

27 Dec. 78

8 Jan. 79

St. Petersburg den 27 Dec.
78.

~~2347~~
2365.

Sehr geehrter Herr Professor!

Es ist mir sehr lieb, wenn ich
bekommen habe, dass Sie mir
20 R. S. zu überreichen.

Oben erwähnte Briefe sind in
meiner Hand und ich habe
den freundschaftlichen Gruß zu
empfangen. Der Brief ist im
Augenblick mein
Herrn zu; dies ist eine
sehr wichtige Sache für
mich und ich werde mich
sicherlich sehr bemühen.
Ich werde mich bemühen,
ich werde mich bemühen,
ich werde mich bemühen.

Es ist mir, Herr Professor, ein
sehr großes Vergnügen, wenn
ich von Ihnen hören kann,
dass Sie sich für mich
interessieren.

Sehr respektvoll

Ihr ergebener
A. Lingard

12
24

Torget den 12^{ten} Juni
79.

2850
2366

Ihre ausgezeichnete Gnade
Professor!

Hierbei erlaube ich mir, dass Ihre vorer-
wähnte Mappe mit drei sehr interessanten
Lithographien noch früher zu Ihrer Verfügung
gelangt. Ihre Güte, die Lithographien schon
vor in meine Hände, Tugend und
hier jetzt nicht zu verweilen, sondern
für diesen Zweck, selbst zu machen
und, laut Vorsatz, davon
eine vorzügliche Probe in Tschas-
ky Zeitungs niedergelassen. Ich habe
auch diese Briefe schon vor, die
in meine Hände gekommen sind, als
ein vortreffliches Werkstück, das
sich in der Kaiserlichen Bibliothek
meiner Hände, ja, zu den
wichtigsten und wertvollsten
wird.

Da mir die vorerwähnten
drei Lithographien sehr
wichtig sind, die ich
selbst in meine Hände
bringen will.

Zoffenartig beschaffen ist denselben die
Wichtigkeit. Dieser Nutzen der neuen
Kunst, nicht zu unterschätzen, ja
"Herrn von Kopp". Das Hauptziel
ist Klappern mit Carlspare für
ist eigentlich die Art für die
sind die wichtigsten Gründe bei:
Dr. Warock hat mich, die zu fragen,
ob es möglich sei die Lärmbilder
mit nicht dass ich nicht zu sagen,
das alle die nicht mehr davon, die nicht
nicht was es für die Lärmbilder.
Die Lärmbilder beschaffen ist Dr. Warock.
nicht Koppeln ganz in der.

Am meisten ist dieser Punkt wichtig ist
sind die neuen Kunst. Es ist, die
Wichtigkeit die Lärmbilder nicht
Lärmbilder ist abzuheben, die Lärmbilder
sind die Möglichkeit nicht die Lärmbilder
der Lärmbilder sind die Lärmbilder
sind die Lärmbilder sind die Lärmbilder
sind die Lärmbilder sind die Lärmbilder

in der Lärmbilder. Dieser Punkt ist die Lärmbilder.
bleibt bei der Lärmbilder, nicht die Lärmbilder
Wichtig ist die Lärmbilder und die Lärmbilder
gesehen, wie sie sich von Prof. Lärmbilder
gesehen nicht die Lärmbilder zu Lärmbilder. Die
Lärmbilder sind die Lärmbilder, nicht die Lärmbilder,
Lärmbilder sind die Lärmbilder. Es ist die Lärmbilder
nicht die Lärmbilder sind die Lärmbilder sind
Lärmbilder sind die Lärmbilder sind die Lärmbilder
zu die Lärmbilder sind die Lärmbilder.

Dies die Lärmbilder, die ist die Lärmbilder mit 10th M.
Lärmbilder sind die Lärmbilder sind die Lärmbilder
Lärmbilder sind die Lärmbilder sind die Lärmbilder
Lärmbilder sind die Lärmbilder sind die Lärmbilder
Lärmbilder sind die Lärmbilder sind die Lärmbilder
Lärmbilder sind die Lärmbilder sind die Lärmbilder
Lärmbilder sind die Lärmbilder sind die Lärmbilder

Mit Lärmbilder sind die Lärmbilder
Lärmbilder sind die Lärmbilder sind die Lärmbilder

Lärmbilder