

Aus dem Münzkabinett des Königs. Kaiser Friedrichs Signature A. G. V. 2.  
 Papian. Nachfindung Messenz: 1) Gekürzter Vozgalwider  
 mit Schriftfeld, darin Doppelwib, darunter Fabelzeifen, Gritz,  
 Filigran Nr. 141 (ca. 1670), Ll. 1-9; 2) Messenz, von <sup>Prora</sup> ~~Prora~~ über-  
 ragt, darin Messenzfeld mit Vozgaltem Gfährigellen, darunter  
 Gergeloren, unterhalb das Ganze Fiananzzeifen <sup>AD</sup>, Ll. 10-31;  
 3) von König übertragter Kreis, darin <sup>B</sup> <sup>F</sup>, Ll. <sup>2</sup> 32-41.  
 Nachfindung Görden des 17.-19. Jh., Teilweise des Königs  
 Tisch und des Oberbibliothekars Franz von Schön Gurluf.

41 bei der Inventurlogierung mit Bleistift nummerierte Ll.  
 von Januar 10 bis 31 von alter Hand mit Finta als 1-22 be-  
 zeichnet sind. Drei verschiedene Formate: 1) Ll. 1-9: 33,5 x 10,5 cm;  
 2) Ll. 10-31: 35,2 x 11 cm; 3) Ll. 32-41: 31,5 x 10 cm. Breite  
 des Bucheinbandes zwischen Vozgaltem punktierten  
 Schriftlinien 7,4 cm. Die Bucheinbindungen der einzelnen  
 Münzen meistens zwischen waagrechten Fintaulinien über-  
 schrieben in Messenzeln; fünfzig sind mit Überschriften  
 über Bucheinbindung von Münzen versehen. Einband (im  
 1920) gelblinwand, mit gelblichem Papier überzogenes Papp-  
 deckel.

Remigius Fäsch, Republicae antiquae penus  
nummaria ex Museo Remigii Faesch, Heft 1.3.

Vgl. die Aufschrift in O. I. 29.

Ll. 1<sup>l</sup>arr. Ll. 2<sup>x</sup> von der Hand des Papian Fäsch (?):

NVMMI | IMPERATORVM ROMANORVM | CAESARVM  
 ET AVGVSTARVM | A | CAIO IVLIO CAE | SARE. |

C. IVLIVS CAESAR. | C. CAESAR DICT. PERPETVO. Caput  
 Subi lanceatum ...

Ll. 9<sup>th</sup> Fyl. Sings Frits: DIVO NERVAE Cap radiatum | CONSECRATIO.

Aquila | circa tempora | Gallienicusus. |

Gleich Heft 3, Ll. 1-10 in O. I. 29.

Ll. 10<sup>th</sup>: Nummi aurei. | Rebraei. | ex lat. anter.  $\omega 718\pi 7\gamma$   $\Omega 60945$  |

O.I. 30.

Ll. 10<sup>r</sup> Bfl.: HADRIANVS AVGVSTVS. | Cos. III. Lupa cum Romulo  
et Remo.

Von der Hand des Romig. Fäff. Ll. 10<sup>r</sup> = Gzft 1, Ll. 2  
von O.I. 29.

Ll. 10<sup>v</sup> und 11<sup>r</sup> leer.

Ll. 11<sup>v</sup> von der Hand des Rom. Fäff.: Nummus Abraham Argent.

Bfl.: vide in comm. uberiore in libro nostro N.S. circa rem  
nummar. fol. 269. C. = Gzft 1, Ll. 3<sup>v</sup> in O.I. 29.

Es folgen für einige Zeitwörter von der Hand des  
Oberbbl. F. V. Garber.

Ll. 12<sup>r</sup>: in Majordeln: Reiquepl. [?] Antiquae | Deus Nummar. |  
ex Musaeo | Remigii Freschi. |

Hebraica. | Effigies Christi ad cuius occiput X' | ...

Bfl.: J. B. Vitalpandus in app. ub. Tom. 3, p. 376.

von der Hand des Rom. Fäff. = Gzft 1, Ll. 4 in O.I. 29.

Ll. 12<sup>v</sup> leer.

Ll. 13<sup>r</sup>: in Majordel.: Celtica, Sequana, Gothica, atque Barbara.

Ll. 13<sup>v</sup> Bfl.: Alius minutus cuius notae barbare dignosci | re-  
queunt.

= Gzft 1, Ll. 5 in O.I. 29.

Ll. 14-15 leer.

Ll. 16<sup>r</sup>: in Majordel.: Graeca. | ad Methodum Golzi. | Sicilia. | ...

Dieser Teil ist in O.I. 29 unabhängig; er fñrt dort auf

Ll. 7<sup>v</sup> von Gzft 1 auf mit IEPPOE | Effigies Hieronis

Regis Syracus ... für geht diese Abteilung <sup>(S. 18-41)</sup> weiter

mit Magna Graecia et Italia, Graecia continens, Insulae

Graeciae, alia Graecia quae apud Golzium non extant,

Graecia incerta, Graecia ficta ad imitationem antiquorum,

und Zeitwörter zu diesen verschiedenen Abteilungen.

Ll. 4<sup>v</sup> Bfl.: @AEIEN. | Bacchus capite pampinis uvae coroniato ...

Hercules cum clava | et spolio Leonis.

Sie werden von O.I. 29 folgen für.

Basel 30. Mai 1938.

Gustav Binz