

O. II. 17^a. (Graec. 85).

Aus dem Museum Rom. Fuß; im Grab des Dargaios
Tol. IX. 68; Gravur T. 657b. Fragment. Ein Prunkstein
S. vorwärts, vgl. unten. H. 36 x 25 cm.

Die fehlenden Bl. des Monac. gr. 358,
auf den Boden des Joh.
chortasmenos.
17 Ende 9.

Viergötter. 31 Zeilen auf ringförmigen Liniem, zwischen
ringförmigen aufrechten Doppellinien. Schriftgr. 27, 8 x 17,4
cm. Silbentrennung am Rand "Inuf" oder es getrennter.

Auf ringigen Blättern in der Mitte unten alte Blattzierung
in römischen Zeichen des 16. J. Eine besondere Blattzierung
bemerkt. Vor dem Tod Lübarsky Diaboli (1891) sind die
einzelnen Bl. auf Porzellanfolie befestigt und mit gelbem
Porzellanumflug mit Pfeilzähnchen verziert worden.

Vgl. Genni Omont, Lat. I. mif. grecs des bibliogr.

In Rüppel (P.A. aus Zentralbl. f. Bibliogr. Leipzig 1886), T. 34,

Nr. 85. A. Ruffo, Vorschriften d. griech. Sch. des Alt. Kap.

T. 27. 379 f., die aber beide den Namen des Kons. nicht

vergleichen. L. Perria: Frammenti ritrovati del nuovo codice

di Giovanni Cortasmeno, in: Bollettino della Badia greca di
Bellaferrata, n.s. 44 (1990), 245-251; La Genèse ed. F. Petit, Louvain 1995,
p. XVII - XIX.

Procopius Gazaicus, Commentarii in Genesim

et Exodum fragmenta, Graece.

Vgl. die Antq. von Mignn, Patr. Graeca 80, T. 237 ff.

Gl. 1^r beginnt im 4. Vers, T. 2: καὶ δέσματα ἀγρέερροιδε
καὶ χαρυπάτων καὶ πάσης τεχνικῆς ἐπιστήμης ἀπεί-
κος εἶναι ...

Das Bl. ist links unten am Rand beschriftet mit $\frac{1}{1}$; ganz unten
am Rand von späteren Hand 111111.

Gl. 1^s endet mit: καὶ μάλιστα θεοῦ παραίνεται παρεδών. ὡς
ὅτι μὴ τις λέγῃ ὡς || [Mignn 80, 240, T. 5-4 v. mit.]

Gl. 2^r beginnt mit: [δύο διὰ τοῦτο] τέχνας ἐξεῖνον. Κιλαΐα
εἰς κέντρον καὶ χαλκείαν εἰς πόλεις μον ... [Mignn 80, 261,
T. 2]

Gl. 2^s endigt im 5. Vers mit: Τοτέον δὲ ὅτε ὁ μὲν ἀπόσταλος λέγει.

O.II.17^a.

καὶ οὐχ εὑσίσκετο || [Migne 87, 264, 3.7-6 von unten].

§l. 3^x, hins unten mit $\frac{\Sigma}{KS}$ bezeichnet, in der Mitha XXIII; beginnt im Kommentar zu Γρ. 12 v. 11.

δύνομαι δε τῆς φυσικῆς κινήσεως· τοὶ δὲ ἀναστέλλεται
ἔνων· καὶ σωγεοσύνη ...

3.7 n. n.: καὶ τὰ ὑποδήματα ἐν τοῖς ποσὶν ὑμῶν. "τί¹
ἀκαίρηθαν ...

§l. 3^y endet im Kommentar zu ihm im selben Druck folgendem
Fazit „καὶ βακτηρίας ἐν ταῖς χερσὶν ὑμῶν“ mit: πομα-
τικὴ τε καὶ σεδασκαλικὴ τὰ ||

[vgl. Migne 87, 571-574 ist gleich nur eine lateinische
Übersetzung gegeben, nicht auf das griechische Original
sept.]

§l. 4^x beginnt im Kommentar zu Γρ. 15, 1 bis v. 14, 30:

. . . πον μὴ τε / πονον πονον καὶ ἀναβάτην φοβούμενος, γροί.

Βοηθὸς καὶ σκεπαστῆς ἐγένετο μοι εἰς σωτηρίαν. [14, 30:]

καὶ ἐφεύσατο κίνειος τὸν πόσαρη ἐν τῇ | ἡμέρᾳ ἐκείνῃ
ἐκ χειρὸς αἴρυντιν. διὰ τοῦτο φοβίν. οὗτός μου γέος...

§l. 4^y endet im Kommentar zu Γρ. 15, 12 mit: πεὸς τημωσίαν
νέον γενεδόνησαρ. ||

[vgl. Migne nur lateinisch].

§l. 5^x, hins unten mit KH, in der Mitha mit XXVII bezeichnet, im
Kommentar zu Γρ. 19 :

Ἐφαναρ γὰρ αἱ ἀστεράται σον τῇ οἰκουμένῃ φρούριον ...

§l. 5^y endet im Kommentar zu Γρ. 20, 2 mit:

„Τιγάρ εἶμε κίνειος ὁ γέος δον. δότις ἐξήγαγόν σε εἰς
οἴκους δουλείας. πᾶς δὲ τοῦτα ||

[vgl. Migne nur lateinisch].

§l. 6^x beginnt im Kommentar zu Γρ. 21, 22^b mit:

„τὴρ δοκοῖσαν ζηνίαν ὀφίζοντε. καὶ δώσει μετὰ ἀξιώματος ...

[beginnt dann in §. 4 auf D. 26 mit: „Ἐάν δέ τις κατάξῃ
τὸν ὄφελον τοῦ οἰκέτου αὐτοῦ ...

§l. 6^y endet im Kommentar zu Γρ. 21, 27: „Ἐάν δέ τις κλέψῃ
μόσχον ἢ πεόβατον“ ... mit ποδότητος τούτει κατὰ ||

0.II.17^a

§l. 7^r, links unten mit Λ, in der Mitte mit xxviii beschriftet,
beginnt im Kommentar zu Pro. 25, 10⁽²⁾ mit: τὸν δόκιμον
φησίν. Εγὼ οὐαίριος ἀδύτως γεγενώσκω καὶ τὸ πάρα-
στέοντο! ...

§l. 7^v endet im Kommentar zu Pro. 25, 31: Καὶ τοιήσεις λυχνίαν
ἔκ γενούν καθαροῦ ... mit ψῶς γὰρ καὶ τῷ καὶ δύναμις
καὶ ἀρνασία ||

§l. 8^r beginnt im Kommentar zu Pro. 28, 9 mit: Ἐπέκειτο δὲ τῇ
ἐπωνύμῳ γεγενέντοι ἔχοντα ...

Springt dann auf 28, 13 über, von da auf 28, 21(?) geht.

§l. 8^v Bk.: Ιδεῖς ταῖς τῶν πατερικοῖς ἀρεταῖς κατακοσμήσου||
bei Migne ~~87~~⁸⁷, T. 651/52 - 653/54, im Abschnitt 303 mit
unterstrichen:

Ngl. auf Frank Lintel, ein Ottokarinskrift aus dem Protosy

von Goza und in Taytunginterförfning, Münzen 1902.

' Joseph Deschinet, Effets sur le Sérail de l'Octotanopis...

Paris 1912.

Basel 8. Juli 1938.

Gustav Rinx