

Aus dem Museum König. Fäpfl. - Pagina. Nummer: 1) Gutkühler  
Vogelsteller mit Gypsstab im Schnittbild; 2) Exon, darüber  
Kraut und Reis mit Korn. Bl. 5 ist mit schwarzem Tinten  
mit einem andern Bl. zusammengeheftet, wodurch Blatt und  
Bl. 5<sup>o</sup> unlesbar gemacht worden sollten; eigentl. liegen zwischen  
Bl. 9<sup>r</sup> und 9<sup>o</sup> vier mit Tinten zusammengeheftete Bl.

Hand des Königin's Fäpfl von 1662. I, II + 16 Bl., wovon  
I und 16 auf die Innenseiten des Antel geblott. - 23,5 x 17,5 cm.

Einband im 1920: Pergament, ganz mit fallbarim marmo-  
rinem Pergament überzogen.

Promotio habita Proprie Cal. Maii A.S. MDC LXII.

qua Doctor in Utroque Jure solenniter renunciatus

Do. Hermannus Metius Decius Meyerus | Emda Frisius.

Es der Titel auf Bl. 1<sup>r</sup> [Bl. I u. II leer] von der Hand des Königin's  
Fäpfl. Darunter Zusatz von anderer Hand (des Sebastian Fäpfl?)

Thema | De origine et progressu potentiae Pontificum Ro-  
manorum. (Th. Candidati. De praetensa potestate Papae in  
Imp.). Solennia et Gratiarum actio.

Bl. 1<sup>o</sup> leer. Der obere Rand des Bl. 2<sup>r</sup> ist durch einen mit Messer  
eingeschnittenen Streifen weißer Pergament verdeckt. Darunter  
Hand: Promotio | Do. Johannis Jacobi Fesch | habita Ad.  
xiv. Kl. VIIbris | A.S. MDC XXXIV. Der folgende Text nur  
also, von dem biographischen Mitteilungen über den Kandidaten  
abgelesen, bei früheren Promotionen auf ihn verwandt  
worden und konnte als Formular für den vollständigen  
Promotionsakt der juristischen Fakultät dienen.

Bl. 2<sup>r</sup> Anf.: Christus Redemptor noster, May. et a primo suo in  
hanc carnem nostram adventu, ...

Bl. 5<sup>o</sup> - 7<sup>r</sup>: Mitteilungen über die Familie des Kandidaten (auf einer gaffelbar).

Bl. 14<sup>r</sup> Bgl.: ... ita et suo unicuique tempore et loco re ipsa quoque  
comprobare studebimus promptissima | et paratissima. |

Dixi. |

Bl. 14<sup>o</sup> - 16 leer.

Basel 26. Mai 1939.

Gustav Binz.