

O. III. 13.

Aus dem Münzen Kabin. Feilf; in dessen Katalog Bl. 168^v:
 "Anticlaudianus. Ms. in Membrana antiquissimum"; Geband
 "Danz. 8^o Nr. 3; Gänzel Sp. 659^e. Vorher vermutlich im Besitz
 des Sabler Vintars Gaimard Patri, der 1536 eine Übergabe
 seiner Gg. gemacht hat, siehe unten. - Pergament. Pergament
 sind Tinte etwas gelblich, einige Bl. (15. 23. 24. 38. 39. 52)
 beim Binden im 16. Jf. teilweise unter Vorlauf der Blattzählung,
 beschnitten; sonst im Ganzen gut erhalten. - Briefschrift
 (französische?) des 13. Jf. - 63 Perg. Bl. im 16. Jf. bis 54 mit
 Tinte unimant, Bl. 56-63 nach 1908 mit Klaffst. Vogt nach
 vorne sind hinten Perg. Bl. I-III, bzw. IV-VIII, mit Messing-
 ähnl. Briefst. 15405, im 1518-20 in Polofien, Zürich, auf
 in der Holz verbreitet. - 19 x 11 cm. Längl. Raum
 14,5-7 x 5,3-5 cm. - Ungespalten. 36 Zeilen. Man abge-
 setzt. Die Anfangsbuchstaben der Verse in Merzöhlen sind
 um 3 mm nach links verschoben. - Rote Ueberblätter zu
 Beginn der Briefe; ab und zu drei Zeilen je im Messal klein oder
 rot mit roten oder blauen Randwörter im Furchen sind an den
 Rändern gelblich gezeichnet. - Geband 1. Drittel 16. Jf.:
 mit gelbem Pergament überzogenes Holzdeckel. Kräftig
 in mehreren röhrenförmigen Röhren alleseind größere und kleinere
 Klümpchen oder Gitterlöcher. Zwei Messingblätter.

auf dem vorderen D.
 mit Tinte (16. Jh.) "Ante-
 claudianus Alani".

Alanus ab Insulis, Anticlaudianus, sive
de officio viri boni et perfecti.

Nyl. in Übergabe von Karolus de Viss, ergründet in Miqua,
 Patrol. lat. 210, 481-574.

Bl. 1^o: hic incipit primus liber anticlaudianus. Zusatz von einer
 Hand des 16. Jf. alani.

von beginnt die meiste Dichtung des Verfassers:

Victoris mendico stilum falerasque poete.

Ne mea segnitie cliv delecta senescat. ...

Walther, Lit. cam.
 1682.

O. III. 13

Donet et in fructu concludat germinis usum.

Sam. Luf 1, Cuz. 1 (ofm Zerstörung in der Gf.):

Ut sibi iuncta magis nature dona resultent

Et proprium donet donis mixtura favorem

Ll. 61^r Dyl. des 9. Lufb:

S i tamen ad presens fundit sua murmura liuor.

E t famam delere cupit. laudesque poete

S upplantare nouas: saltem post fata silebit; ||

Ll. 61^{ro} beginnt die proprija Danksage des Verfassers:

CUM fulminis impetus uires suas expendere dedignatur ...

Ll. 62^r Dyl. dieser Danksage: aliorumque profectibus labore mei
studii | desudarem ...

Unmittelbar ^{an} diese Danksage die von der Dyl. als Anticlaudian

Summarium ex antiquo codice ms. desumptum ~~beginnt~~

Einleitung: Breua ergo in hoc opere agitur de quattuor arti-
ficibus. deo. | natura. fortuna. vicio. ...

Ll. 63^r Dyl.: Libri hec est | inscriptio. Incipit anticlaudianus
alani: de antirufino. In hac inscrip|tione, et auctor operis
exprimitur. et opus auctoris: cum connectitur anticlaudianus. [!]

Dicitur autem liber iste anticlaudianus: racione materie. quia
materia huius libri contraria est principio | materie clau-

diani. Cum enim in principio sui libri claudianus introducat

uitia | ad deformandum rufinum: in principio huius operis

introducuntur uirtutes | ad informandum hominem beatum.

vnde et homo ille de quo agitur in hoc libro | dicitur antirufinus.

quasi contrarius rufino; |

Ll. 63^{ro} n. IV-VIII lat.

Das Druck des Heinrich Petri in Basel vom März 1536:

Anticlaudianus ... Poetae libri IX ist unmittelbar nach dieser Gf.

als Druckvorlage festgestellt worden. Darauf weisen Patzer-

zeichen in Text und Titel, Druckemerkungen mit Logos = ö.

Stellenangaben und mit Varianten, auf Druckausgaben von

Dresden, welche die letzten auf dem Titel des Titels sind. In

einigen Stellen weist freilich der Druck von der Handschrift ab.

C. III. 13.

Im Druck fällt die in der Hf. am Anfang stehende *mutuiffa*
proscriptio. Die *proscripta proscriptio* sind das *Primum*
 stam in Druck zu Anfang, in der Hf. am Ende. Im Druck
 fällt der ganze *Flüßelschnitt* des *Primum* von *Libri hec*
est inscriptio an. Im Druck erfüllt noch dem nämlichen *Stück*
 noch der Abschnitt *At Deo semper incipiendum et in eundem*
desinendum, ^(Meyer 210, 575f) der in der Hf. fällt.

Vgl. Nr. Meritius, *Gesp. d. lat. Lit. d. MA. 3*, 794-804, besond.
 797-800. - *Almanich in Jupitib, Antichroniconis transcl.*
with introd. and notes by M. G. Lomoy. (Vif. Hf. ed.) Hila-
Salyia, Pannpelo. 1935.

Basel 4. Aug. 1939.

Gustav Biny.