

O. III. 37.

Gartmunt ünberammt (wird der Annaburgian Bibliothek?).

Bei Grümal Tg. 552 mit den Freytag'schen statt der Signatur
mit einer anderen Radu Inschrift: *Verfassat oratio habita
in funere illustris Herculis Aeotini, olim Ferrarie ducis, fol.*

[jetzt O. II. 38] zusammen aufgeführt; von Bibliothekar Konrad Pfister in den Katalog eingetragen, vgl. Bl. 1^o unten:

*in catalogo.. - Pagiar. Mappaz.: 1) Verga in Kreis
mit den mitigen Figuren, fast bei Brügel, am rechtesten
im Zugm. 2572. Dort fast oben auf die für auf dem an-
sässenden Blatt vorhandenen Gagannosten C, italienisch,
Bl. 1.5.6.10; 2) Kardinalshut, darüber Kreuz, Brügel 3413,
italienisch, nachgewiesen in Vicenza 1538, Bl. 2-4.7-9.*

Die Bl. waren um einen Kreis in mittlerer Höhe fünfzig-
seitig flach auf, am stärksten auf Bl. 1 und 10, die deshalb
viele Untermalungen häuschenförmig eingeschnitten
worden sind. - Diese italienischen Künste der ersten
Hälfte des 16. J. - 10 Bl., bei der Catalogisierung num-
riert. - 32 x 22 cm. Schriftmaß 22,2 x 14 cm. 28 Zeilen.

Ungeschulte.. - Ein besondere Abschaffung. - Sie
ca. 1920 einzeln zusammengelegt und bändern aufbewahrt;
dann aufgerollt gebunden in Halbzeugament mit gelblich-
grauem Papierüberzug, mit Schnitzbl. voran und hinten.

Nicolo' Mario Panizzato, Oratio habita in funere Antonii Costabilis.

Bl. 1 laev.

Bl. 2^o Überschrift: *Nicolai Marij Paniciati Oratio habita
in funere M^ci equitis comitisque Antonii Costabilis
plebis tribunij et patritii ferrariensis.* |

*A Priscis sapientibus, Illustrissimi Principes Amplissimi
presules: proceres insignes: ... A priscis inquam
sapientibus memoriaq. proditum accepimus ...*

Bl. 9^o R^o: quandoquidem ita in Antonio comparatum est,

O. III. 37.

ut vivens diu celo desideratas, sui quoque Terris dientur
num desiderium defunctos, in posterum relictus sit: ~
Τέλος. ~

Bl. 9^o mit 10 linie, mit auf Bl. 10^o von anderer Hand: Oratio funebris
Antonij Constabilis.

Basel 9. März 1940.

Gustav Benz.