

O. N. 21.

Scarpalotti, Datierte Hs.
1 Nr. 614.

Aus dem Würzburg Rennig. Fäy, Katalog auf Bl. 1^o ist fein-
geschliffen Teil, aber weder in Fäy's nigranum Catalog, noch
in Gröber's Vierzeigfach oder bei Gmel. - Fäy's. Waffenz.
Tafra, weiß bei Krieger, am Schleifstein 4755. - Gold von
Haus 1544. ^{III 13} ₃₁₋₆₀ Bl. 1^o Lbl. Bl. 1-30 vom Kastor, Bl. 31-63 bei
der Katalogisierung nummeriert. 21 x 16 cm. Kleinfingerring
18,5 x 14 cm. Umgangstüten. 24 Tüten. Digitalschmuckstück
teilweise goldverarbeitet, ebenso zylindrisch Randschmuckringen.
Einband des ganzen Bandes um 1530: mit braunem
gezacktem Kalbsleder überzogenen Fingerring: außen
Rahmen gebildet durch aneinander liegen
Linien, in den fidem gestrichene Diagonalen; dann ein Rahmen
gefüllt mit Blumen- und Blattornamenten; dann ein Ring
mit eingraviert zwei ja drei fünf Linien gebildete Ringe-
steine, im innersten Ringstein zwei mit Rollenformen ver-
zierte Punkte mit Kreislinien mit Löwenköpfen (?), sind Trommeln
und Heiler, gekreuzt drei ornamentale Ringe. Ein oben
Vintal Aufdruck mit gleichnamigen (etwa als goldenen?) Lettern:
Lelij anima transmutatoria artis. In zwei Linsenlinien
find sich auf geringe Höhe nachgezeichnet.

I-30 I. Druck: Thomas de Aquino. Opusculum de esse
et essentia, cuius emendatissima innotauratio
per Ludovicum Regium perfecta est.

Venetius XI. Kal. Martii 1488: impressione Johannis
Lucilii Scenitter de Fonte Salutis et Hieronymi
de Sanctis Veneti sociorum; impensis Francisci
Bolani.

= Mainz 1502. Folio 1085. Proctor 5182.

II. Grundgeschliffen Teil

1. Raimundus Lullius. Compendium animae
transmutatoriaice artis metallorum.

H31^o Auf.: IN NOMINE SANCTAE TRINITATIS ET AETERNAE UNITATIS
ca

Principium huius Compendij, quod nominatur Animam transmutatoriae artis Metallorum, incipit. Hoc est I. Missum Illustrissimo Regi Roberto, super Testamentum et Codicillum, et Vademecum, et Lapidarium, huius pretiosissimae artis Alchimiae. (Lull.)

IAM saepe et saepius allocuti recolamus multis et diversis modis practicandi super magisterium perfectum pretiosissimum lapidis philosophorum. Nunc vero, ut veritatem eius brevius et luminis clarier perpendatur, scitis quod tria sunt principia litera prenotanda, ... [Sl. 1^o] ... et etiam in nostro Codicillo tibi missa per Regem Anglorum illustrum EDWARDVM, in primo capitulo, quod incepit: Ara fil conte quales ludit...

Et folgt noch ein längeres Abgelehn, namentlich eines Fälschung. In im Folgenden gebrügten großen Druckblatt A significat deum bib Z significat Venerem, daw in den geschilderten Tafeln fällt.

³²⁵ Sl. 2. a¹⁰: INCISIT PRIMA PARS principialis huius Compendij, cuius est theotica huius artis.

Per presens oportet te Serenissime Princeps nostrum monstrem seu Mercurium a matre fecibus vini, et a phlegmate extrahere.

^{338¹⁰} Sl. 1. b¹⁰: et alia multa Volumina, quae scimus tibi missa ab Illustrissimo Rege Eduardo, per quae satis potest discutre in Theotica.

Finis huius primi, partis huius Compendij.

^{339¹⁰}c: SECUNDA PARS PRINCIPALIS HV/cus Compendij, quae est de Practica lapidis philosophorum.

Dicto de Theotica, dicendum est de Practica. Et primo de prima parte, quae est de compositione lapidis philosophorum. ...

Sl. 41¹⁰: De sublimatione et fixatione elementorum.

Sl. 43¹⁰d: De prima decoctione, leues optio, decitus, quae fit cum calore Solis.

O. N. 21.

L. 43^o: De secunda decoctione, quae Optesis dicitur, quae fit
aliter cum primo calore.

Mnudor: De tertia decoctione, quae Sulphur dicitur, et fit
cum calore ignis communis.

L. 44^o-d₂: De modo multiplicandi lapides philosophorum in
quantitate tantum.

L. 44^o Ep.: Et quia per omnia ista satis de multiplicatione
enucleatum est, Ideo hic in praesenti Compendio
non curamus causa breuitatis. /

L. 45^o-d₃: SEQUITVR NNC ALIA | maneris operandi lapides
philosophica, les quae decuntur Operationes Bran-
cherum Arboris latitudinis | magisterij.

ITEM si uis (Rex Illustrissime) alium modum scire,
nostris lapidis componendi, qui per Alchemistas dicitur
Practica Brancharum. / ...

L. 45^o: De mixtione elementorum, Secundum duas conditionem
Brancharum Arboris, | quae tendit ad compositionem lapidis,
secundum opus maius et minus; | Incipit foliciter.
Est quidem commixtio alia ad componendum maiores
philosophorum lapides ...

L. 46^o: De mixtionibus abbreviatis.

NNC Princeps seruissime[.], quippe prosequi inten-
dimus ad mixtiones abbreviatas. ...

L. 47^o-c^r: Diximus de prima parte, quae tractat de compositione
lapidis philosophorum. Nunc dicimus de secunda
parte, istius secundae partis. /

SECUNDA PARS HVIVS SECUNDÆ PARTIS, QVAE TRACTAT
de compositione lapidum preciosorum. /

OPVS namque Margaritarum sic condie: ...

L. 48^o-c₂^r: De compositione lapidum preciosorum. /

CVM igitur elementa resoluta fuerint in aqua ...

L. 49^o-c₃^r: De compositione leuiori et utiliori lapidum pre-
ciosorum quam prius. /

EST autem ista compositione leuior et melior ...

O.N. 31

Sl. 40^o Tyl.: ideo revertimur ad praesentem intentionem quaerere |
de compositione lapidum preciosorum, ostendendo
primo compositionem Carbunculi lapidis preciosissimi.

Nam in hoc Vrinento folgande Alzynitt de compositione
et rectificatione Perlorum fuit in imperio G. Vesp.
gesch. gloria libri 3^o: De compositione Carbunculi.

CARBYACULVS lapis est rex omnium lapidum ...

Sl. 51^o Tyl.: in nostro Lapidario, quem scimus tibi mittendum
cito a Rege Edwardo Anglorum Rege Illustrissime. |
Idcirco haec in summa una breui de aliquibus
tractabimus, hoc est, de illo-rum compositione, ut
compendiosum reddamus opus, et non prolixum. |

Viam nostre invenimus in galassano Alzynitt
libra die Perlam magis foli: De Margaritis.

OPVS Margaritatum sic condies: Primo accipe
aquam Mercurij / vulgi, factam per modum quem tibi
dicemus. Capies liquorem / limariae ...

Sl. 52: f^o folgt ein in hoc Vrinento ^{fuer} in folgenden Alzynitt
Alia compositio Margaritarum.

AIT tamen ista fabricatio consimiliter, de Conchilibus
inuenitis in ripa maris sive fluviis, quae colores habent
multi-faros ... Ngl. der Eddas Druck von 1572, p. 386-387.

Sl. 53: f^o Tyl.: quare philosophorum lapides / sint tantue actiu-
tatis, et virtutis quaeras in Lapidario nostro, quia ibi
satis prolixè tractauimus in parte prima et secunda,
de danda ratione huius. Et sic habebimus / omnium
complementum cum nostra intentione, et nostra inten-
tio in praesenti Compendio non fuit nisi practicam
nudam / à theoricce designare, cum adiuuamine, que
est trinus / personaliter, et unus essentialiter, regnans
per omnia secula seculorum Amen. | FINIS. |

Nisi in hoc Vrinento (z. B. Eddas Druck von 1572 p. 376
-388) aufzuladen Alzynitta de compositione diamantis,
de balasso, de saphiro, alexandrina, de torque, de

smaragdo, de heliotropia, de monaco, de topacio, de calcedonio, de berillo *glossa in simplici* Gf.

Instituta Diaphos Compendium: Raymundi Lullii Maioricani... libelli aliquot gemici, nunc primum, recensito Verbo mecum, in lucem opera Doctoris Rogerii editi, Lopilota: Inst. Parma 1572, p. 332-389. - Rerumq[ue] Diaphos Origo. Lopilota, Augusti Leonardii Malaspini 1600, p. 273-319. In: *Historiarum Lymnicarum, praecepsioribus palaeontorum antiquis et credibilius de gemis et lapidis philosophici antiquitate ... continens*, Argentorati: Jacobus Flavius Zetzner, 1659, Vol. 4, p. 171-195. Andrea Ambrozzani anno 1659 Litteris p. L. Gemmaro, Raimondi Lulle, in: *Gess. litter. de la France*, p. 29, Paris 1835, p. 282-284. - Vol. I. Opus Fargisoni, Biblioteca gemica, Vol. 2, Glareanus 1906, p. 49-51, 245, 594.

George Denton, *Introd. to the Hist. of Science*, Vol. 2, 2, Baltimore 1931, p. 909-910.

Wurde Gf. nicht von dem Montlaur des genannten Origenes verfasst, und oft ziemlich fast, ab. May Gf. litt. de la France 29, 283 gibt es zwei verschiedene Fassungen des Lompaniums („deux textes assez différents de ce Compendium“). J. J. Burugat hat beide in seiner Biblioteca gemica, Leologus Genava, p. 170 ¹⁸⁰ capro 853 gedruckt. Die erste Fassung ist dem oben erwähnten Litterarum Scrittorum idoneum; die zweite ist ~~ausdrücklich~~ mit derjenigen simplici Gf. übereinstimmend.

Nach das Lompanium dem Raimundus Lulle mit wenigen zügig geschriebenen handschr. nimmt die zweite Fassung im Aufdruck den in Gf. litt. de la France ziemlich allgemein an.

2. Raimundus Lullus, Epistola de occurritione lapidis philosophorum.

Gl. 24^o: EPISTOLA DE ACCUR- TATIONE LAPDIS PHILOSO-

phorum, Raymundi Lullij, missa ad Rupertum Regem Hispanie et Siciliae.

IN virtute sanctae Trinitatis, ipsiusque infinitae bonitatis. [Cum] Ego | Raymundus de insula Maioricarum, iam temporibus praeteritis plures libros secretos, incerte transmutatoria componevissem, et librum... de compositione lapidum preciosorum... tibi Regi Repero vulgariter sermone transmisi ...

⁵ Hl. 89 = h^o Epst.: Non puto iam aliquas accertationes esse, quas ista parva Epistola non certissime declaravit, elige ergo! ex eis intentum, et laudabis Deum. | FINIS. |

Gedenkt in den oben aufgeführten beiden Gedächtnisbüchern von 1572 (Bl. 389-402) und von 1600 (Bl. 319-329). In beiden lautet der Titel im Originalverzettel: Epistola accertatoria ad regem Neapolitanum, im Text aber: Riedigfugleyer: Epistola accertationis lapidis Benedicti Raymundi Lulli, missa olim domino Roberto Anglorum [...] Regi ab ipso. Anno Domini M. CCCC. XXI. f.⁷

Rayf. Gaff. l. 29, 280f. gibt ob. neuf andere Autographen z. L. J.J. Manget, Biblioteca Spanica, T.I, p. 863.

Gaff. l. 29. Bringt den Titel in der Fassung des Lüdke-Schrifte, mit der Sammelung: „Nous n'hésitons pas à reconnaître, avec M. [José Ramón] de Lucano, [Ramon Lull] considérable comme alchimiste. Discorso en la Academia de ciencias naturales y artes de Barcelona. Barcelona 1870] que c'est l'œuvre d'un fraudeur, et d'un fraudeur assez inhabile.“ Wenn die Verfasser dort vieler den Lengau für die Unmöglichkeit der Briefe aufzählen, das sei keinen unglaublichen König Robertus Regulus falso, ja nicht das Ganze vieler Gedanken durchaus ff. verhindert, welche den König Robert als König von Sachsenland und Sicilien bezeichnen, s. f. Robert von Anjou, König von Neapel und Sizilien, 1275(?) - 1343.

⁶ Hl. 30 - 32 laut:

3. Roger Bacon, De mirabili potestate artis et naturae.

Sl. §3^r: DE MIRABILI POTESTATE ARTIS ET NATURA, PER
ROGERIUM BACONEM FRATREM ORDINIS MINORUM
ANGLICI ETC. 1544.

Sl. §3^o loco.

Sl. §4^r: FRATER ROGERIUS BACONIS ANGlicus, Ordinis
A₂ Minorum. De | Mirabili potestate Artis et Naturae.
VESTRA petitioni respondeo: Nam licet natura po-
tenio sit et mirabilis...

Sl. §6-7^r: Regimur Iuxta Iam ¹¹ digitalis Iuxta suffraganaria
Algorismi: Annis Arabum 630 transactis petitioni tue
respondeo in hunc modum. Oportet te habere medicinam,
quae dissoluta in liquido ... Item potulus [! H. pondus]
tuum sit 3^o [! fl. 30] sed tamen Salpetraci LIBRVS VPO
VIZ CARPKICE sulphuris [! H. sulphuris] et sic facies
tonitruum et corruscationem si facias artificium.

Sl. §6-7^v lgl.: et quae valet contra febres et passiones animi,
et corporis uilior quoconque. Haec qui prescribit,
habebit clauem quae aperit et nemo claudit, et cum
clausuris, nemo aperit.) DEO GRATIAS.) Finis libelli
fratris Rogerii Baconis Ordinis Minorum Anglici,
de mirabili potestate Artis et Naturae.

Uobis Roger Bacon sive George Burton, Introd.
to his Hist. of Science, Vol. 2, 2, p. 952-967; auct. d. 963 Non-
suntius von großerer Anhänger, Socinianus z. B. Fra-
serius, franciscanus, Argentor. Vol. 5 (1660), p. 844-861, no
der Vital lenitatis: Epistola fratris Rogerii Baconis de
secretis operibus artis et naturae, et de nullitate magiae,
non vero am falso Gulielmus Parisiensis als Adversarius
angrygianorum videtur.

In d. 9. 1647 non boni ratione opt. ab, trivulsiis infolge
mangulicorum Duximus nuptias ab Episcopis, trivulsiis,
nihil boni Piscis ab eis propria lapidaria Duximus non sibi
fatto und obsequio non sicut solita Lutetiam in Trop. lemp.

Zu der Stelle in Gafarimpflicht reizt Sl. §6^r, die ander-

O.N.21.

wäxte lantat: Leue Vopo Van Can Utrecht vgl. Robert Henle
in: *Natura*, Vol. 121 (1928), S. 208-209.

Sl. 47. 48. lant.

4. Raimundus Lullus, Liber mercuriorum

Sl. 49-A*: LIBER MERCVRIORVM | RAINVNDI LV.LII.

Auf.: Tunc, oportet quod intelligas operationes, per quas creantur
nostra argenta vina...

Sl. 46^o Pfl.: quounque sit impregnatum calore et siccitate,
quae est de natura Sulphuris, et tanto, quanto magis
gelatam, tanto magis naturam suam ostendit vel vim,
qua est calor et siccitas, nota in ventre Argenti vini,
per calorem et siccitatem, cum tarditate temporis. //

Dag Gif. litt. de la France 29, 279 teilweise ge-
brünt in Engel 1561, dann ganz in Poln. scilicet Bo-
logna] 1567; später in den 4. Band des Thesauri fami-
cini, Argentor. 1659, aufgenommen, aber dort nicht zu
finden. Dicq. Gif. Wien 5485, Sl. 117^r-126^r beginnt
etwa so: In Ballo, sunt alio: defendi vel seruari.
Item anonyma Gif. der Leibrentzaur in Florenz Cappelluti
Sandini, Latal. Biblioth. Laopold. II, 173. Dicq. in Gif. litt.
mit Verweis auf die nicht mehr jetzt der Erfüllung
der Bürgel (Mailand 1333) sind in der Schule Gif. nicht
zu finden. Dag Gif. litt. und A. G. Little, Thesaurus oporum
latinar. T. 96 fülliglich dem Rerimundi Lullii zuge-
schrieben.

5. Raimundus Lullus, De medicina humana

Sl. 57-C*: DE MEDICINA HUMANA.

Auf.: Nunc dicamus compositionem aquae potabilis sim-
plieis, quae fit de sanguine fixato per naturam ...
postea misce cum prima cum substantia Aluri, et est
Aqua vitae.

ADMINISTRATIO DICTÆ AQVAE, in corpore humano

O. IV. 21.

et primo de Aquis temperantibus illam. 1

TV accipe de Aqua uitar, et separa suam humidi-
tatem totam per distillationem, et substantiam aquae...

¶. 59^o Tifl.: Virtutes habebit tantas, quae sunt incredibiles,
non cognoscenti ipsam, sicut plenarie diximus in
tractatu Lapidarii, et quando illam uis administrare
homini leproso, da sibi cum aqua frigida communi, et
uerenatis cum uino albo.) Finis huius Tractatus.

¶. 59^o-63^o locc.

Es ist fraglich, ob Nr. 5 eine selbständige Abhandlung
darstellt. Vielleicht ist sie zweite Seite des Anfangs:
Accipe aquam, quam superius tibi diximus, quae habet
potestatem conuertendi Aerum sub conseruatione suae
formae.... Auf mich ist der Gift.lett. keine besondere
Abhandlung mit entsprechendem Titel vorliegt.

Basel 19. Sept. 1940.

Gustav Binx