

O. IV. 30.

Über dem Wappen König. Fässer (Riegel auf Bl. A^r); nicht in jenem niganfändigem Katalog, aber in Hibbert's Verzeichnis 8° Nr. 21 mit der Bezeichnung: *desunt quedam folia notante Faeschio.*
 Hemb.; eines der drei von Hämälä 1865^b erzeugten Pergamentblätter von Biblia Latina. Früher Besitzer angeben gefunden den folgenden Hinträgen: Bl. I^r Vivimus in terra canonice Pedemontis, vermerkt dies 1340 von Ion canonice und cantor des Domkantors von Fiden, Johannes de Omisio (-Zan II. v. Omisio); später einige beiden in Walliser Urkunden (*Documenta veterissima à l'Est. In Valais p. p. T. Germanus*, T. 4, Laij. 1880) öfters angeführte Männer vgl. Hist. biogr. Lappon. d. Ephemerid 6, 731 bzw. 1, 381; das Wappen s. unten in den Inhaltsangaben. Auf Bl. III^r befand sich der Name früher bis zum Ende des 15. Jh. in Parmensis (v. Comayilla, Gants - Favon): *Iota Biblia est domus sancti loci de samoen | Sancti Sebastiani.*
 Von dort ging es 1502 über in den Besitz eines Priesters Johannes Cornutus, Bl. VII^r: *Iota Biblia est Petri Comuti de Samoen presbyteri Anno Domini m. v. ij.* Ein Hintrag in französischer Sprache aus späteren 16. Jh. lautet sodann Bl. III^r: Johannes Cornutus presbiter me possidet ex empto. Vom 2. Juli 1660 ab gefördert der Name einem Johannes Jacobus Comitis a la Croix Bern als Gessant seines Pfeffers Salomea Comitis, vgl. den Hintrag auf Bl. IV^r: Johannis Jacobi Comitis à Cruce Bern. sum, à die II^o Julij 1660, in urbe | Verbig. me eruenter in aedibus venerabilis | Domini Danielis Venesii defuncti [!] pastorio, illius urbis dono autem sororis Salomeae (Comitis). Vor 1667 müßte Fässer den Namen erwählen haben, wo ist unbekannt. Da in Parmensis genannten Besitzer gefördert zu den dort angeführten Familien Locutis (Locutti, Locutty, Locum); genannt wird in Urkunden z. B. ein Giacomo Locutis, notarius de la favolla H. Nicoloris da Moriontino, am Samstag 1456 (Mim. et locum. p. p. le Doc. Favon. t. 51 (1892), 107); ein Johannes Locutis de Parmo als notarius von Montfay im J. 1521

Johann Jakob Le Comte
(Graf), sieur de la Croix

O.IV.30

(v.a.O. 6, 146) 10. Über Parmaens vgl. "Gigantische Tiere im Kästchen", Sitz. der Parmaens (v.a.O. 31/1892), 1-291. Ein Sebastianus-Katalog in der Maximiliane abdr. T. 243. - Pergament, sehr dünn und glatt, außer den je 4 Vor- und Nachfolzbl. (I-IV und V-VIII), die auf einander und zusammen festgehalten. Auf Bl. II^o ist Fälsch folgende Bl. nach alter Zählung bis 16/ff. als gefälscht notiert: Desunt f. 36. 68. 119. 156 zerrissen. 173. 288. 289. 291. 296. 301. 311. 336. 346. 354. 358. 365. 369. 373. 376. 383. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. Raut abgegriffen und vielfach von den Rändern der Kreuz Fünftigkeit sehr gebraucht. Der Kopf ist im ganzen gut erhalten, nur die Überreste am Kopf der Seiten sind teilweise vom Künstler abgeschnitten worden. - Die feine, kleine, regelmäßige gotische Schrift der Mitte oder zweiten Hälfte des 13. Jh. Nordfranzösisch. Ein verbliebenes Händchen der Miniatoren auf dem Vor- und Nachfolzbl. sind somit nicht korrekt. VIII + 404 Bl. sind noch vorhanden. Ein alter Zählung bis 16./17. Jh. beginnt mit 1 auf dem falschen Bl. 3. und reicht sich bis 401 (falsch 379). Bl. 5^o (falsch 8) war überzeichnet. Ganz (f. unten) ist die Bl. mit Bleistift gezeichnet bis 374. Die Zahlen 375ff sind 1941 bei der Katalogisierung eingeschoben worden. Ganz ist eben seine Zeichnung der Miniaturen nicht fein genug, sondern die alte Zeichnung zu Grunde gelegt und die beiden ersten Blatt nicht nummeriert. Bl. mit A und B beschriftet. Ein neuer alter Zählung aus dem 15. Jh. steht ganz unten am Rand der Rückseite der Bl.; sie geht von Bl. 1 (falsch 1) bis 117 (falsch 85). In einzelnen Längen war die Reihenfolge der Bl. immer gleich, inselben gesetzt Kreuzpunktstriche am linken unteren Rand z.B. auf Bl. 18 bis 24 Kreuz II bis 1111111, oder auf Bl. 314-318 Kreuz III bis III. Am Ende der einen oder anderen Länge finden sich noch ganz unten rechts Zeichen von Reklamationen z.B. auf Bl. 78^o (verstümmelt); sie waren ursprünglich ursprünglich ebenfalls vorhanden, sind aber beim Einbinden abgeschnitten worden. - 19,1 x 13,6 cm. Tiefe 13,1 x 9 cm.

O.IV.30.

Abstand 0,8 cm. ^{Liniatur}
zweizellig. 53 Zeilen. Fortlaufender Capt. — Rätschau-
stellung mit fein gewalzenen mafsfarbigen Initialen zu
jedem Vers; entweder rein ornamental zu den Prologen,
oder mit figürlichen, auf den Inhalt des Verses bezüglichen
Verzettelungen, besonders groß auf Bl. 1^o und 3^o, letztere
vergebildet von Feyer, Miniaturen, Taf. XVI, 1. Vgl. die
ausführliche Beschreibung aller Miniaturen bei Feyer
S. 60 ff. ^{Koburgzeitl., wohl Jürgen Arbeit, etwa Mitte des 13. J.} Die Miniaturen sind inhaltlich und formal
große Ähnlichkeit mit denjenigen von O.IV.24, sind aber
dem größeren Format von O.IV.30 entsprechend größer.
Zu Anfang der Kapitel Klein, zwei Zeilen sehr kalli-
graphe Initialen in Lombardform, abwechselnd Blau
mit rotam oder rot mit blauem Rankenwerk. Kapitel-
zeilen je aus roten und blauen flammend. Am Kopf
der Seiten über je zwei nebeneinander liegende Seiten
gegenüberstehende Titel der unterfundenen Lieder. Bis Bl. 38
sind die Majuskeln rot geschischt. Im Abschnitt Psalmen
bis zum Anfang der Psalme (Bl. 173^o bis 193^o) rote Über-
schriften und Veranfänge abwechselnd blau-blau oder
rote Majuskeln bevorzugt. Im Verzeichnis der gebrauchten
Wörter und Namen beginnen die Zeilen abwechselnd mit
blauem oder roten Initialen. — Von alter Bindung ist
nicht mehr vorhanden; es ist unter Oberbibliothekar Löhrig
Tisack erworben worden. Buch mit braunem marmoniertem
Pergament überzogen. Pergament mit braunem Lederwulst.
Auf reisigem Rückenschild von Tisack überzeichnet: Biblio-
latina | manuscripta | Saec. XIV. [?]. — Ursprünglich wohl
in Holzdeckel gebunden. Einzelstücke des vorherigen Deckels mit
dem jetzigen Bl. I überzogen. Dasselbe sowie Bl. II waren vom
Rand in einem Abstand von 4-5 cm von oben bzw. unten
je zweier Löcher auf, die wohl von jetzt verschwundenen Metall-
schlössern herriessen. Auf Bl. I^o Rücken eines kleinen auf-
gedrehten Blechtes (mit bildlicher Darstellung?). Bl. I^o und II^o
waren wohl gemeinsam zusammengeklebt. Bl. I n. IV, II n. III

1952 in gelbliches
Perg. gebunden.

O.IV.30.

sämjan zusammen.

Auf Bl. I^o steht folgender Eintrag aus dem Jahr 1340: *Iste liber eot mei Johannis Cantoris et canonici Sedunensis Et emi a domino dyonisio de thourah qui michi vendidet ... ad opus prepositi montis Iovis et ei ... vendidit michi omne ius quod habuerat ... in eo si quod uis habebat in eodem ... istum librum tanquam singularis personam et non tanquam canonicus seu cantor ... anno millesimo trecentesimo quadragesimo. fō folgen uof Zürcher einer andern Klavier hand, die mir uof trilowige mit ziffert werden können.*

Auf Bl. I^o unten von einer andern Hand, über ^{alleb} Zürcher Frise: fratis dyonisii de thora. *Ista biblia post mortem meam debet Raff der Zivila inlata sit, | no de bone gorm ... x^o & primo. c. |*

Bl. II^o links. *Bl. II^o* Notiz Füsse über die fallenden Bl.

Bl. III^o rechts dar oben von einer Baptiziermarke mit Wappensteinen Gründ das 17. J.: *Una fides una lex | Unus Rex [principes Zürcher: sc. Christus].*

Darunter: Rabanus monachus Abbas Fuldensis et Archi-
episcopus Moguntinensis vixit | sub Ludouico pio
Caroli Magni filio | hancque Bibliam in Latinum mu-
tauit sermonem, | dicto Ludovico dedicata anno Christi
1334. x. | Darunter von einer zweiten Hand: vide pagin.
300 b. Dicitur lentulus an fintwerg: NB. Rabanus dedit | bibl.
Ludouico regi. | Ludou. III. | Imperat. | Antea erat Deux
Barbariae. Coronam accepit | anno Christi 1326. [!]

Bl. III^o zu unterst von einer dritten Hand: Carolus Magnus vixit
anno Christi | DCC LXIX. Ludovicus 4. vero | anno M. CCC. XXXIII. |

Bl. III^o links. Bl. IV^o mit wappensteinen Kibal - und andern Zürcher
von wappensteinen Gründen.

Bl. IV^o der oben von einer Baptiziermarke aus dem J. 1660.

Darunter zwei wappensteinen insignia fintwerga in franz
Zürcher Pyram über die Fürbisse von Mainz Rabanus und Gero.

O.N. 30.

jüngere ~~zypresse~~.

Auf Bl. I^o folgt folgender leider vom 7. 1340. Note liber est
mei Johannis Cantoris et canonici Sedunensis Et emis a
domino dygnacio de thorach qui mehi condidit

Wappatzbl. V. VI. lxx. Bl. VII^o der Beisitzurkunde aus dem J. 1502.

Bl. VII^o in französischer Schrift des 17. J.: Initium Sapientiae est
timor / domini.

Bl. VIII^o zumeist in einer Hand des 14. J. einig undizimissa Ra-
zyna in latiniſſa Tympha.

Onf: contra musicum [?] dentium. | Rp tuberis domesticas
et cynamonum ana et puluerizetur | in simul et ponan-
tur in aceto ... et de sero jejuno stomacho. |

contra dolorem oculorum a quibus exit aqua calida ...

Rp virgam [?] alexandrinam unciam unam et ponatur
dicta virgo in fornace in quodam vase ... cum modico
camphore puluerizate: ad modum. 1. an. |

contra pichernam oculorum |

Rp feni. greci. melliloci an. manipulum. // . et quoqueatur
in olla terre noua ... et ponatur in oculis per VIII dies. |

Am Rand seines Diagon Razayen von anderer Hand:

Nota de honorando medico ecclesiastici | XXXVIII^o capitulo.

Auf den nächsten Blätter der Seite von der Hand des Jo-
hannes de Omnisipio sind tabellarijs über die
klagenden des Exodus: libri psalmorum: in primo capitulo
trenorum jheremie sunt XXIII lamentaciones ...

Auf der von Fröhligkeit sehr angegriffenen Rückseite
des Bl. VIII sind Vorzeichnisse von feindungen [der]
Vomkugelten von Ditten? Bl. 14. J.

Hgl. Sie in Druck auf der Übersetzung und Vorbeschreibung
geben Verbesserungs- und ergänzungsbadiestige Begründung
der Hgl. von Konrad Pfeffer, die Miniaturen der Tabler
bibliothekar T. 60-62 und Hof. XVI, 1.

Biblia Latina, interprete Hieronymo.

Bl. 1^{ra} Initiala F, Inv. sail. Ambrosius schreibt, lungen, die ganze
Psalmus begleitende Præstilleitung. Die ganze Seite von psalmus
Hand schriftlich: HIERONYMVS PAVLINO.

Auf der Vorseite: Frater ambrosius mihi tua manuscula perfe-
ren...

Bl. 3^{ra} Praefatio Hieronymi super Pentateuchum: initiale Desiderii
mei desideratas accepi litteras...

Bl. 3^{ra} Bay. Ganzseit mit Initiala I, lungen Præstilleitung mit Reu-
pensat und Wögen am oberen und unteren Ende, aufgefüllt
in sieben golden ringförmigen Pfombausföldern überein-
ander die sieben Erfüllungsdarstellungen. Tapt: In principio
creavit deus celum et terram. ...

Bl. 363^r bis 381^r hat eine Hand Inv. 15. f. die an Rom- und Fuß-
tagen zu bestimmten Festen abgesetzte Liturgie erinnert.

Bl. 374^{rb} Tifl. Inv. Bibaluptas: etiam uenio cito. amen. ueni
domine iesu. Gracia domini nostri iesu christi. cum omnibus
uobis. A M E N. |

Bl. 375 – 404^{ra}: [Interpretationes hebraicorum nominum, auctore
Remigio Autissiodorensi [?]].

Stephanus Langton (?)

Bl. 375^{ra} Onf.: Atq. apprehendens. uel apprehensio.
ad. testificans. uel testimonium. ...

Bl. 404^{ra} Tifl.: Zvstidis. consilium. uel consiliatrix
uixi. consiliantes uel consiliatores eorum.

Hoff der Taufe laar.

Nach Wanitsch, Gaff. d. lat. Lit. I. Ma. 1 (1911), 519 bayog-
num die Interpretationes hebraicorum nominum in manuscriptu
Gaff. unter dem Namen des Remigius; sie werden mit
dem Liber Brigantinus und sind im Bl. 3 von Jeden Monaten
(ad. Colon. 1688) geschr. vgl. Aug. Falzer, Codices
Script. Lat. T. II, p. 1 (1931), T. 253 (cod. 869, Nr. 30). — Uner-
g. Hoff in der ganzen Anlage und Ausführung sehr nach der Art.
Wm. Royal 1 A II (wurdfanz, B. f.), vgl. Maxmu und Gießen, Lat. I, 1 f. Vgl. O. IV. 24.

Basel 3. Februar 1941.

Gustav Birz.