

A I 3.

=====

Herkunft: Predigerkloster zu Basel, dorthin die ältere Signatur GG 92.

Material: Papier

Wasserzeichen: Ochsenkopf, fehlt in dieser Form bei Briquet.

Schrift: Der Band ist datiert 15<sup>4</sup>54, Juli 30. Der Schreiber ist Johannes Rat de Mals (Graubünden) Mittlere Cursive des 15. Jh. die sich gegen das Ende des Bandes stark verkleinert.

Blätterzahl: 168 eigene Zählung, alte Nummerierung der Sextenionen in der unteren Ecke rechts.

Format: 30 : 40 cm. Beschr. Raum: 21 : 27 cm.

Einrichtung: Zweispaltiger fortlaufender Prosatext, ca. 45 Zeilen die Spalte. (Alphabetische Anordnung des Textes in Form eines Lexicons.)

Ausstattung: Rotes Initialen, Fol. 1 ein Zierbuchstaben. Sonst rote Rubrizierung, Majuskeln rot gestrichelt.

Einband: Holzdeckel mit rotem Schaflederüberzug, 15. Jahrhundert. Der vordere Deckel trägt ein Pergamentschild mit der Aufschrift: "Summa Pisani". Der Rückentitel ist zerrissen.

Vorderer Deckel trägt innen die Aufschrift: Academiae Basilienensis, Hand Pantaleons.

Sprache: Latein, Rhaetoromanische Schlussbemerkung des Abschreibers.

Inhalt:

BARTHOLOMAEUS PISANUS O.P. SUMMA DE CASIBUS CONSCIENTIAE.  
=====

Incipit Fol. 1<sup>ra</sup>: Incipit summa de casibus compilata ad conscientiam per fratrem/ bartholomeum de pisis ordinis predicatorum. // 9

Quoniam ut ait gregorius/ super Ezechielem nullum/ omnipoten=  
ti tale sacri/ficium est quale Zelus/ animarum, ideo a plu=  
ribus nostri predicatorum ordi/nis fratribus.....

Explicit Fol. 167<sup>ra</sup>: .....Si vero aliquis doleret de/ bono  
alterius scilicet in quantum alter excedit ipsum in bonis/  
tunc est invidia ut dictum est supra invidia § 2 Et sic est  
finis istius./ Completa est haec summa anno domini M<sup>o</sup> cccc<sup>o</sup>/  
liij<sup>o</sup> Tercia feria post Jacobi apostoli/ Per me Johannem  
Rat de Malsch etc./

Fol.167<sup>ra</sup> - Fol.168<sup>rb</sup> Register. Dann die Schlussbemerkung:  
Orate pro scriptore. Voy faciaty bene, etc.

---