

Herkunft: Aus dem Predigerkloster zu Basel. Dorthin die alte
Signatur DT 4.

Material: Papier.

Wasserzeichen: Litera p, fehlt in dieser Form bei Briquet; Zei-
chen der Waage, fehlt bei Briquet; Ochsenkopf mit Kreuz, Bri-
quet 14929; Ochsenkopf mit Stern, ähnlich Briquet 15109.

Schrift: Cursive, datiert: 1416 in vigilia undecim milium
virginum, hora decima. Ganzer Band von derselben Hand.

Blätterzahl: 158 eigene Zählung.

Format: 21 cm x 30 cm

Beschriebener Raum: 15 cm x 22 cm.

Einrichtung: Zweispaltiger fortlaufender Prosateet, 42 Zeilen
die Spalte.

Ausstattung: Am Anfang ist eine gewisse Minierung des
Textes durchgeführt, Rubrikzeichen, rote Strichlung der Majus-
keln, dann rot unterstrichene Zitate, rote Initialen (z. T. fehlend)
und rote Titel, späterhin hört die Minierung auf.

Einband: Holzdeckel mit braunem Lederüberzug, 2 Lederschlies-
sen, fünf Eisenringe auf jedem Deckel, Lettenspur a. d. vorderen
Deckel. Der vordere Deckel ist innen überzogen mit einer Pergament-
handschrift des XII. Jahrhunderts mit Noten. Der hintere Deckel
weist als Überzug eine Pergamenthandschrift XIV. Jahrhunderts
auf mit Zerstabelle in deutscher Sprache.

Inhalt:

Jordanus de Quedlinburg, Sermones de tempore.

(pars aestivalis.)

Incipit fol. 2.^{ra}: (oben: hoc opus | editum anno 1355 | ut patet
in fine huius de antichristo || DT 4 ||) sequitur cum dei |
adiutorio tribus | partibus operis videlicet de | tempore christi ad-
ventus ...

Explicit Fol. 157^{vo}: ... laudabimus et amabimus | ecce
qui erit in fine sine fine quo nos | perducere dignetur deus
deorum qui | vivit et regnat per infinita secula seculorum.
etc |.

Dann in der folgenden Spalte die alleinstehende Notiz:

Explicit Jordanus pars estivalis | anno domini 1416^o
In vigilia undecim | milium virginum hora decima

Fol. 158 ist leer.