

# Mscr. A. V. 7.

Herkunft: Aus dem Cartäuerkloster in Basel, vgl. den Eintrag auf Fol. A (erstes Vorsatzblatt); Cartusianum in Basilea. Ebenfalls auf Fol. 1 derselbe Eintrag, wie auch auf dem inneren Deckel von.

Alte Klostersignatur: D Lxxxijij (auf Fol. A.) Sehant des Schrebers laut Eintrag auf Fol. 348. r. d.

Material: Papier

Wasserzeichen: Ochsenkopf mit Stern; Lilien p mit Kreuzblume.

Schrift: Der Band ist geschrieben von Leonhard Traubach, Capellanus Capelle beate virginis Mariæ in Mülhusen. 1462. Curive Minuskel.

Blätterzahl: Zwei Vorsatzblätter A und B und 351 Blätter, eigene Zählung.

Format: 20 1/2 cm x 29 cm. Beschriftungsraum: 21 cm x 15 cm.

Einrichtung: Fol. 1-318 zweispaltiger fortlaufender Prosaatz, 38 Zeilen die Spalte, dann Fol. 320-349 Registerblatt in zwei Columnen.

Ausstattung: Die Initialen fehlen und sonstige Minierungsansätze sind nicht vollständig vorhanden. Sonst normale Minierung.

Einband: Halbdeckel mit rotem Schaf- oder Kirchlidenüberzug, leichte Presung noch vor-

handen. Zwei Lederschließen; der vordere Deckel ist innen anscheinend mit einem musicalischen

Fragment überzogen, dessen Schrift jedoch abgewandt ist, trägt innen Besitzvermerk. Der hintere Deckel

ist innen überzogen mit einem Urkundenfragment auf Pergament in deutscher Sprache aus den 14<sup>ten</sup>

Jahren. Zwei Vorsatzblätter, A und B, wovon das erste den Titel und den Besitzvermerk von der Hand Con-

bert enthält: Thelus Quadragesimalis et de Adventu Domini Sermones. D Lxxxijij. | Cartusianum in

Basilea. | Rückentitel: in gotischer Kirschent, wagrecht Pergamentstreifen mit demselben Text,

wie oben.

## Inhalt.

### 1. Sermones quadragesimales.

Incipit Fol. 1<sup>ra</sup>: Com ieiunatis no- | li fieri sicut ypo- | crita tristes Mt. vi | Secundum  
naturales. | Secundum naturales aurum naturale differatur ab | artificiali in hoc quod naturale occur-  
dum platcarium | magnas habet virtutes quas artificiales non habet. | Nam si limitura auri natu-  
ralis ....

Explicit Fol. 282<sup>va</sup>: .... virgo que beata assistat semper advocata ut | francisco cum sera-  
phico eterno fruatur | gaudio. A m e n. sequitur | Dominica prima adventus que sic incho-  
atur Abiciamus opera tenebrarum etc.



## 2. Sermones de Adventu domini.

Incipit Fol. 283<sup>ra</sup>: Dominica prima adventus | Accipiamus opera temperarum et induamur |  
arma lucis. Ro. 13. Albusasar | in libro de motibus planetarum dicit. Quod | si co<sup>9</sup>(?)  
opacum sit luna inter nos...

Explicet Fol. 317<sup>ra</sup>: ... Ideo merito a deo fuit dilecta et pro omnibus ad magna premia e-  
lecta que etiam nobis concedat etc. ... | Finitum est hoc opus sermonum quadra- | gesima-  
rium per Leonhardum tröbach | Capellanum cappelle beate virginis in Müll- | husen  
in vigilia michael archangeli. | Anno domini 1462 pontificis sanctissimi | pii secundi  
et Reverendi domini Johannis de | Fenningen dyocesis Basiliensis ecclesie etc. |  
Et nunc ex testamento ejusdem domini leonardi | presens liber ad Monasterium fra-  
trum Carthusiensium minoris Basilee pervenit cui etiam | quocumque perveniat est  
restituendus. |

Fol. 318 und 319 ist leer.

Fol. 320<sup>ra</sup> folgt die Tabula; geht bis Fol. 348<sup>rb</sup>, am Schluss heißt es:

Iste liber est Carthusiensium In Basilea minori veniens a domino Leonhard |  
Tröbach.

Fol. 349 - 351 sind leer.

Verfasser dieses Quadragesimale ist Konrad Grüttsch aus Basel, Franziskaner,  
Lektor in den Basler Klöstern von Zürich, Mühlhausen im Elsass,  
Bern und Freiburg i. Ue., um 1409 - vor 20. Okt. 1475. Vgl. André  
Murith, Fern et Conrad Grüttsch de Bâle, Contribution à l'histoire  
de la prédication franciscaine au XV<sup>me</sup> siècle, Thèse Fac. des lettres  
de l'Univ. de Fribourg (Suisse), Fribourg 1940, 100 p. 39-40 Be-  
schreibung der Basler Hs., ferner passim. Ders. in: Lexikon für Theo-  
logie u. Kirche, begr. von Michael Buchberger, 2. A., 4. Bd., Sp. 1256,  
Freiburg i. Br. 1960 (Artikel Grüttsch). Formen des Namens Grüttsch  
in Handschriften, Inkunabeln u. Akten: Chriith, Cristih, Gristh,  
Gritoch, Gritsch, Gritsch; Grüsch, Grüttsch, Grüttsch, Grüttsche,  
Grüttschi; Grutts, Gruttsch, Grutts. Eigenhändig ist Conradus  
s. Conradus Grüsch u. Grüttsch (Codices 43 u. 93 der Cordeliers  
in Fribourg). Die Basler Hs. ist nicht eigenhändig. In den  
Wiegendrucken (Hain - Copinger - Reichling ebenso) wird Konrad Grüttsch  
mit seinem Bruder Johann als Verfasser verwechselt (unter Grüttsch); Johann  
war nicht Franziskaner, sondern Weltgeistlicher, Kustos zu St. Peter in  
Basel und auch dortigen Universität Professor des kanonischen Rechts.