

Ludolfus de Saxonía OCart

a.1425 Domstift Basel

Scarpatetti, Datierete Hss. 1 Nr.224.

1ra-336va Ludolfus de Saxonía OCart, expositio psalterii  
(1ra-128va) "\*"Incipit prologus venerabilis viri domini ludolphi  
monachi ordinis carthuseensium in psalterium(\* [S]icut olim  
manna habuit delectamentum et omnem saporem suauitatis ...  
- ... mereamur eternis sedibus in iherusalem celesti componi per  
dominum nostrum ihesum christum etc. \*)Explicit prima quinquagena  
psalterij dauentrie a reuerendo Magistro Iohanne pronunciata  
Anno domini M<sup>o</sup> cccc<sup>o</sup> vicesimo u<sup>to</sup> Mensis Marcij die xxvij<sup>a</sup> etc.("".  
(128vb leer)

(129ra-237ra) "\*"Psalmus de culpa et pena hominis peccatoris et  
iniqui et econtra de merito ac de premio innocentis et iusti se-  
quitur. quid gloriaris(\* Quid gloriaris ... (ps.51,1). Auctor  
psalmi propheta dauid ... - ... et a vanitate execrabilis superbie  
declinare per dominum."

(237ra-336va) "\*"Incipit 3<sup>a</sup> quinquagena(\* Domine exaudi oracionem  
meam ... - ... cum sanctis omnibus collaudemus per dominum nostrum  
ihesum christum etc. \*)versus(\* Ter quinquagenas dauid canit ordine  
plenas / versus bis mille sex centos sex canit ille." - Stegmüller,  
Rep.bibl.3, 528f. Nr.5428. Der Vers am Schluss ähnlich Walther,  
Init.carm.19209.

226vb leer.

Papier; 21 . 14; 336 Bl. (vorn eine Lage herausgerissen).

Schriftraum 15-15,5 . 10-10,5, zweispaltig; 37-47 Zeilen; zwei  
Hände: 1-153ra Mitte.166-172 Cursiva currens, Textanfänge in  
vergrößerter Textualis, 128va datiert Deventer 1425 (? , die  
letzte Zahl nicht ganz sicher), das übrige sowie einige kleine  
Abschnitte im Bereich der ersten Hand kleine Hybrida currens;  
rote Lombarden u. z.T. Titel, 1r rubriziert.

Einband 15. Jh., braunes Leder mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln; Schnitt gelb; zwei Schliessen fehlen; vorderer Spiegel abgelöst und fehlend; ehemals Catenatus (Spuren am hinteren D. oben); auf dem vorderen D. <sup>Perg.</sup> Titelschild mit alter Signatur.

Eintrag 128v mit Gelbstift (verwischt) "petrus baeck (?) dominus presens huius libri"; auf dem Titelschild "R.p. Io. de venningen Eps. bas. dedit" (nämlich dem Basler Domstift) und alte Signatur C xj.