

A X 15
Amor dei
Petrus de Palude

Papier; -A + 307 Bl.; 14,5 . 21; etwa Mitte 15. Jh.
A^r (15. Jh.) "Nota iste liber vocatur amor dei" und Provenienzeintrag. - A^v leer.
lr-294r Petrus de Palude (?): Amor dei (recensio usior)

"(Praef.) AD honorem Domini nostri ihesu christi Et ad laudem glo-
riose virginis marie matris eius et ad vtilitatem omnium et specialiter
illorum qui habent aliis preponere verbum dei Magno desiderio la-
boravi istud opusculum ex diuerso^{is} sermonum operibus nec non ...
Que quidem volo breuiter proponere in hunc modum. Explicit prologus.
Incipiunt distincctiones tractatum. >Tractatus primus< Primus tracta-
tus est de amore ... (4v) septimum est de eius passione etc. et sic
est finis illarum distincctionum. >Incipit Opusculum quod intytulatur
de amore dei quod opus est nouiter editum uel compilatum a domino petro
patriarcha Ierosolomitano de ordine fratrum predicatorum. Incipit
'Cum' secundum verte folium<. (7r: textus) Quia secundum doctrinam
beati augustini primo libro de doctrina christiana quattuor sint ex
ordine caritatis diligenda ... ~~(199)~~ ... non est in eis sanitas ysaie 10

propter quod ab eis est specialiter cauendum etc." Angeschlossen: 294v-

297r "adaptaciones huius operis secundum quod conueniunt dominicis
diebus per circulum anni"; 297v-306r alphabetisches Register;

306v-307r "Tabula exemplorum eiusdem operis". - ~~Wird unter den Werken~~

~~des Petrus de Palude sonst nicht genannt.~~ Über den Text s. Th. Kaeppli,
Heidenricus, Bischof von Kulu, in: Archivum fratrum praedicatorum 30,
307v leer. 1960, S. 199-202.

Alt verbunden (?): Bl.7 gehört vor Bl.5 (Lagen nicht rekonstruierbar);

Schriftspiegel 9,5 - 10 . 15,5; 34-43 Zeilen; kursive Bastarda, etwa
Mitte 15. Jh., mindestens zwei Hände; einzelne ~~gleichzeitige~~ Rand-

bemerkungen, zum Teil von Texthand; rubriziert; Rücken und vorderer

D. ersetzt 1935, ~~Bl.~~ A aufgezo-gen; hinterer D. mit ursprünglich rotem,

jetzt hellem Leder bezogen; als Spiegel Perg.-Bl. einer liturgischen

Hs., 14. Jh.; zwei Schliessen fehlen.

A^r (15. Jh.) "Nota ~~iste~~ gabriel k^orwedel de r^uxingen decretorum bacca-
laurius amator ordinis predicatorum. orate pro eo".

(293^r) ... de eiusdem ascensione satis dictum est supra
in tractatu 22 (gressio filii 4^o et 5^o membro etc. Explicuntur
distincctiones huius operis etc."

(293^r-294^r: ~~de~~ additio) " > Nota de choreis valde bona et
vtilia < Q^uia vero in choreis solent quatuor esse sci-
licet (?) ascensio vultus exquisicio habitus dissolucio
incessus modulacio in cantu Ideo de choreis ... -