

Auctoritates patrum; Commentarius in antiphonas

Predigerkonvent Basel; Papier; 191 Bl.; 15 . 20,5; 15. Jh.  
 1r-82ra Auctoritates patrum et doctorum

">de amore incipit c.1< Aug[ustinus] 12 conf[essionum] Amor est uita  
 quedam animam deo copulans ... Idem Fons amoris non bibitur ... - ...  
 (75v: de zelo c.1) ... quoscumque eterna deserere et rebus tempora-  
 libus delectari conspicit". - <sup>1</sup>Alphabetisch angeordnet, die Titel jedes  
 Buchstabens werden als Kapitel durchgezählt. Den Stoff liefern vor  
 allem Augustinus und Bernardus. - ~~3~~Angeschlossen 76r-v weitere  
 auctoritates, dann 76v einzelne Exempla, darunter "Frater Gilmandus  
 prior constantinopolitanus in infirmitate positus cum cito mori de-  
 beret ait ..."; "Frater val. prior et lector in argentina theutonie  
 humilis deuotus et misericors postquam tenuerat capitulum sororibus  
 in columbaria ..." (gemeint ist wohl Udalricus Engelberti de Argen-  
 tina); 77ra-82ra alphabetisches Register. - 82rb-v leer.

V. Derbunder: Bl. 53-68  
 gehören hinter Bl. 18.

83r-87r [Sermo in purificatione BMV.]

">... sinum aperit ita ut de plenitudine accipiant vniuersi et specia-  
 liter illi qui eius predicant laudem< Veniet ad templum sanctum suum ...  
 ← Verba proposita sunt Malachie iij<sup>o</sup> (,1) originaliter scripta et  
 Ad laudem ... assumpta. Quorum quidem verborum gracia erit presens  
 ← collacio vulgaris. diuina fauente clemencia etc. Ein gehorssam ...  
 uel recipiatis idem thema et procedatis sicut etc. Suscepimus deus  
 manum tuam ... - ... Verum quia hodie omnes communicamus et spero  
 quod non habueritis tedium in prolixitate Collacionis Dicam breuiter  
 vnum exemplum etc. Explicit." - Der Anfang der Überschrift ist be-  
 schnitten; am Schluss eine Suscriptio gestrichen, unleserlich.

Deutsch sind nur einige Brocken im ersten Predigteingang.

87v-88v ~~4~~Sermo de Catharina

"Adamauit eam rex ... (Esth.2,17). Ista verba que leguntur de regina  
 hester que interpretatur eleuata in populis conuenire possunt beate  
 katharine que fuit genere regina ... - ... coram te velata facie quasi  
 incognita pertransiuit." - Katharina wird Patronin genannt (<sup>87v</sup>"quia  
 nobis est in patronam concessa").

88v-91r ~~4~~Lectio quaedam de periculis et defectibus quae contingunt  
 in missa

">De periculis et defectibus que contingunt in missa leccio 23.<  
 Consequenter videndum est de periculis seu defectibus circa eukaristie  
 sacramentum euenientibus Vbi aduertendum Secundum <sup>Thomam</sup> ~~3.~~ 3. parte q.83  
 articulo ultimo quod istis defectibus dupliciter potest occurri ...  
 - ... quod pro alio potest offerri et suscipi non autem sic de aliis  
 etc."

91v-92v Difficultates in lectionibus de libris sapientiae, Iob  
et Tobiae occurrentes

"difficultatem in legendis hystorijs de libris sapientie iob et thobie pre ceteris hystorijs per annum difficultatem faciunt 5 octaue videlicet sancti dominici laurencii ... - ... feria secunda et quarta de hester feria tertia de beato dominico. Explicit. >Orate pro scriptore fratre Iohanne hohlenloch 1452<. - Gibt nach einer kurzen Einleitung für jeden Sonntagsbuchstaben an, wie die Lektionen durchgeführt werden sollen. - 93r "In nomine domini amen", sonst leer; 93v leer.

94ra-190ra Commentarius in sequentias

"Introduxit me Rex in celaria sua. Hanc proposicionem scripsit salomon Canticorum primo (,3) in qua secundum expositionem litteralem ffilia regis egipci ... (94va: textus) [G]Rates nunc omnes. Ista sequencia solet decantari in festo natiuitatis christi ad primam missam ... - ... ut post hanc vitam per intercessionem sanctorum et sanctarum ad te valeamus transire quod ipse facere dignetur ... et in imperpetuum Amen <ffinito <...> libro sit laus et gloria <...> christo. Collectum per me <nycolaum guder> Anno domini M<sup>o</sup> cccc<sup>o</sup> xxxiiij michaelis archangeli etc.< - <...> radiert respektive auf Rasur geschrieben. Gibt von den Sequenzen nur die Anfangsworte (oft nicht ausgeführt). Am Schluss regelmässig ein Abschnitt "construe".

190rb-191va Commentarius in hymnos (frgm.)

"Gloria laus et honor tibi. Ymnus iste decantari solet in die palmarum ad passionem Et potest diuidi in tres partes. primo namque dirigit laudem ad ipsum christum ... - ... transimus de viciis ad virtutes facit nos hebreos i. filios veri abrahe pura omnipotentis dei /" - Entspricht dem vorausgehenden Sequenzenkommentar.

decima quarta Ka-  
lendis octobris  
feria sexta ante festum

Nach Bl.82 ein Bl., nach 92 zwei Bl. herausgerissen. Drei Teile:  
a (Bl.1-82): Schriftspiegel 10,5 . 15; 34-38 Zeilen; Bastarda, 1. Hälfte 15. Jh.; rubriziert; Hinweise und Bemerkungen am Rand, meist von Texthand.-b (Bl.83-92): 4 Hände, Mitte 15. Jh.; 83r-87r: Schriftspiegel 11-12 . 16,5-17,5; 30 Zeilen; 83r rubriziert; 87v-91r: Schriftspiegel 10-11 . 16-16,5; 41-46 Zeilen; Bastarda (Handwechsel 89v); rubriziert. 91v-92v: Schriftspiegel 11-12 . 17; 34-35 Zeilen; kursive Bastarda, Hand des Johannes Hohenloch (Eintrag 92v).-c (Bl.93-191): zweispaltig; Schriftspiegel 10-10,5 . 16,5-17; 44-47 Zeilen; kursive Bastarda, 1. Hälfte 15. Jh., Überschriften vergrößert (oft nicht ausgeführt); 94ra Textanfang die Initialen einrahmend, sonst einzelne Initialen in Federzeichnung, mit Fleuroné und figürlichen Motiven; 94r rubriziert. - Einband 15. Jh.; helles



*Köln, 1923*  
 Leder; Rücken erneuert 1923; Reste einer nach hinten greifenden Schliesse;  
 Spiegel Perg.-Makulatur (Quästiones, 14. Jh.). - Kein alter Beitz-  
 eintrag; Bl. fr. die alte Signatur der Dominikaner-Bibliothek "D 39";  
 korrigiert in D T 57". Schmidt Nr. 139.

L Hugo de Prato Florido OP;  
 Schreyer, Rep. lat. Seru. 2, <sup>748</sup>~~747~~ Nr. 81; Schluss fehlt