

Thesaurus pauperum; Pharetra

a.1414-1415 Chorherrenstift St.Leonhard Basel

vorderer Spiegel Besitzeintrag und Conspectus, sonst leer.

1ra-123ra Thesaurus pauperum

">Alphabetum primum< A De peccato quid sit et de effectu eius.  
B peccatorum diuisio ... (2ra) >Incipit liber thesaurus pauperum<  
Sacra scriptura tamquam mentibus speculum opponitur humanis ut in  
eis quid fedum sit videatur ... - ... et intueri mereamur quod  
nobis prestare dignetur omnipotens et misericors deus qui est benedictus  
in secula seculorum amen. >Explicit thesaurus pauperum sub annis domini  
1414 finitum Tempore quo constancie diuino fauente numine Vnionem  
homini disposuere domini<". - Das Titelschild auf dem hinteren D.  
schreibt den Traktat Bonaventura zu.

123ra Versus de recessu Iohannis XXIII papae anno 1415

"M semel in festo pasce c quater esto / Constans consilium  
decim et quinque benignum / Nunc gens expressit quod papa dolose  
recessit."

123rb-128vb Guilelmus Alvernus, de arte praedicandi (in fine  
mutilum)

">Tractatus de arte predicandi< Verbum christi (recte: dei) propter  
christum et non propter questum propter deum et non propter denarium  
predicare volentibus ... - ... ut cum dico credo in deum hec pro-  
positio significat motum //". - Druck: ed. M.A. de Poorter in:  
Revue néo-scholastique 25, 1923, 192-209 (hier nicht vorhanden),  
vgl. Charland, Artes praedicandi 40-42. Vorliegende Hs enthält  
trotz dem fehlenden Schluss etwas mehr als A VIII 1, 157r-163r.

129ra-207ra Liber qui Pharetra intitularur

">Incipit lyber qui interpretatur pharetra doctorum sancti bonauenture  
et habet 4<sup>or</sup> libros parciales ut patet in sequentibus< IN conuersa-  
cionis (recte: conuersionis) mee primordio cum ob mentis mee  
recreaciones ... - ... ab hoc omnibus que voluerit prohibetur etc.  
>Explicit pharetra sacre scripture finitus sub anno 1415. Tempore

Ps. Bonau.

hoc papa Iohannes tu crede rata furtim ablatum a duce non  
concomitatus". - Vgl. Meyer-Burckhardt 1,370f. zu B IV 20, 27va.

207vb Fragmentum quoddam

"// ab vnoquoque viuencium ut ibidem in 2<sup>o</sup> de anima ... - ... motus  
de non esse ad esse maxime appetitur //" - Von Bl.207 ist nur  
noch das Stück vorhanden, auf dem der Schluss des vorhergehenden  
Traktates steht. Der Text auf der Rückseite dieses Fragmentes  
gehört zu einem Text, der einst folgte. Im Conspectus im vorderen D.  
steht der letzte Titel auf Rasur, es ist nicht feststellbar,  
ob ursprünglich noch ein weiterer folgte.

Papier; [21 . 29,5]; 207 Bl. (nach 128 und am Schluss je mehrere  
Bl. weggeschnitten; von Bl.207 nur ein Stück der linken Spalte mit dem  
Ende des Textes vorhanden).

1-128: Schriftraum [15-15,5] . 21, zweispartig, mit Tinte begrenzt;  
36-45 Zeilen; Notula, geschrieben 1414 (Eintrag 123ra) und wenig später  
(die Verse 123ra frühestens 1415); rubriziert, rote Titel. - 129-207:  
Schriftraum [14] . 21, zweispartig, mit Tinte begrenzt; 36-42 Zeilen;  
Notula zweier Hände (Wechsel 191r/v, die zweite Hand identisch  
mit der von 1-128), geschrieben 1415 (Eintrag 207ra); rubriziert,  
rote Titel.

Einband 15. Jh., rotes Schafleder (Rücken erneuert 1953); je 5 runde  
Buckel fehlen; am vorderen Schnitt rote Leder-Signakeln; zwei nach  
hinten greifende Langriemen-Schliessen fehlen; Kapital mit Leder um-  
hüllt (nur oben erhalten); auf dem hinteren D. kopfstehend altes  
Perg.-Titelschild, auf dem vorderen D. ein Schild samt dem Leder da-  
runter herausgeschnitten.

Aus dem Chorherrenstift St. Leonhard Basel: (Eintrag im vorderen D.  
Scarpattetti, St. Leonhard 296f.