

Lectio[n]arium officii de tempore ex usu Cartusiensium

letztes Drittel 15. Jh. Kartaus Basel

A^r leer.

A^v Titel und alte Signatur, sonst leer.

lra-242va Lectio[n]arium officii de tempore ex usu Cartusiensium
(lra-140vb) "In sollempni festo pasce etc. Sermo beati gregorij
pape. l. prima< IHesum queritis nazarenum. Ihesus latino eloquio
salutaris ...; >ij< SEd ite, dicite discipulis eius et petro ...;
>iij< QVa iure considerandum est nobis, cur omnipotens deus eum quem
cuncte ecclesie preferre disposuerat ...; ... - ... Nam tunc eum
duo illorum in panis fractione cognouerunt. Tu autem domine miserere
nostris. Deo gracias." - A pascha ad dominicam 2^{am} p. octavas
pentecostes; meist nur Evangelium und lectiones 9-12.

(14lra-242va) "Dominica prima in aduentu domini. Lectio Sancti euangelij secundum Lucam< IN illo tempore dixit ihesus discipulis suis
Erunt signa in sole ...; >Omelia lectionis eiusdem beati gregorij
pape, habita ad populum in basilica beati petri apostoli. lectio ix<
(14rb) DOMinus ac redemptor noster paratos nos inuenire desiderans ...;
... - ... horrendum est incidere in manus dei viuentis." - A dominica
prima adventus ad sabbatum sanctum; meist nur Evangelium und
lectiones 9-12.

(242vb leer; 243ra-256va) "In festo Corporis christi< IN mensa diuine
largitatis ...; >ij< O Preciosum et admirandum conuiuium ...;
... - ... caro autem non prodest quicquam. >Deo gracias<". - A festo
corporis Christi ad octavas eiusdem festi.

- Weicht von den lectiones im Breviarium Cartusianum GW 5197 stark
ab, die vorliegenden lectiones sind im allgemeinen viel länger.

256vb leer.

Papier; 28,5 . 21; A + 256 Bl.

Schriftraum 20 . 13,5-14,5, zweispaltig; 39-43 Zeilen; Bastarda, ge-
schrieben im letzten Drittel des 15. Jhs von Johannes Gipsmüller OC^{art}.
(Schriftvergleich); rubriziert, rote Titel, z.T. auch blaue Lombarden,

einige ornamentale Initialen mit Fleuronné; wenige Korrekturen von anderer Hand.

Einband 15. Jh., braunes Leder mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln (Rücken erneuert 1952); am vorderen Schnitt braune Ledersignakeln; zwei Schliessen (eine fehlend, Leder der anderen erneuert); Spiegel Perg.-Makulatur (Urkunden, 15. Jh, das vordere Bl. abgelöst und jetzt fehlend).

Aus der Kartaus Basel: Eintrag lr unten; A^v Titel und alte Signatur G xxxj (diese auch lr oben), alles von der Hand Jakob Loubers.