

Mitte - 3. Viertel 15. Jh. Domstift Basel

I^r.^v leer.1ra-154rb Sermones 'Parati' de tempore, series aucta

"Paratus est deus iudicare ... (I Petr.4,5). In istis verbis describitur vltimus adventus domini scilicet ad iudicium ad quod deus est paratus ...; (2ra) >sermo secundus< Preparate in occursum ... (Am.4,12). In istis verbis hortatur nos propheta ut preparemus ad aduentum domini Vbi notandum quod aduentus domini est quadruplex scilicet in carnem ...; (3ra) >sermo tercius< HOra est iam nos de sompno surgere (Rom.13,11). In istis verbis hortatur nos apostolus iam surgere a duplici sompno scilicet nature ...; ... - ... ille due bachute que per totam quadragesimam assebant pullum Require in Epiphanya in sermone 'in columbe specie'. >Et sic est filis illius libri et operis scilicet paratus de tempore ipsa die pelagij martiris anno domini 1467 per N. S. de liechtenstaig plebanum in hon^vwalden tunc temporis Pro quo sit laus et gloria omnipotenti deo per infinita secula seculorum Amen<". - Vgl. Schneyer, Rep.lat.Serm.4,523ff.; vorliegende Hs. enthält die Sammlung fast vollständig (oft mit anderem Explicit) und rund 1/4 andere, oft kürzere Sermonen vermehrt.

154va.b leer.

155ra-351vb Guilelmus Peraldus O.P., summa de vitiis (in fine deficiens)

"[D]icturi de singulis vicijs cum oportunitas se offeret incipiemus a vicio gule ... - ... in fetibus vero primogenitum/". - Bricht ab in de superbia cap.37; Druck: z.B. G.P', Summae virtutum ac vitiorum tomus secundus, Lugduni 1585, 22-461 oben; vgl. Meyer-Burckhardt 1, 319 zu B IV 5, A^r.

Papier; 29,5-30 . 21,5; I + 351 Bl. (nach 154 u. am Schluss je mehrere Bl. herausgeschnitten)

1-154: Schriftraum 24-24,5 . 14,5-15, zweiseitig, Ränder mit Tinte gezogen; 44-53 Zeilen; Notula, geschrieben 1467 von N.S. de liechtenstaig/plebanus/in/hp

staig plebanus in ^Vhönwalden (Eintrag 154rb; wohl Nicolaus Schmyt de L., s. Matrikel 1,44 Nr.31, in Hochwald); rubriziert, rote Titel. -
155-351: Schriftraum 24-25 . 16-16,5, zweispaltig, Ränder mit Tinte gezogen; 34-42 Zeilen; Notula, Mitte 15. Jh., Titel in vergrößerter Schrift.

Typischer Einband des Basler Domstifts, 2.Hälfte 15. Jh., gelbliches Schweisleder mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln; Deckelkanten mit je 4 Messingwinkeln beschlagen; Schnitt gelb (Färbung durch Beschneiden z.T. verloren); zwei Schliessen (Leder der einen erneuert 1952); ehemals Catenatus (Spuren am hinteren D. oben); auf dem vorderen D. Perg.-Titelschild mit Signatur.

Aus dem Domstift Basel, Geschenk des Bischof⁵ Johannes von Venningen:
auf dem Titelschild Schenkungsvermerk und typische rote Signatur ~~8~~^K xxx.