

Liturgica Cartusiensia

2.Hälfte 15. Jh. Kartaus Basel

1r-44v Pars antiphonarii ex usu Cartusiensium, cum notis musicis.

">Dominicis diebus ad matutinas inuitatorium< In manu tua ...
- ... >ps< Magnificat Euouae." - 1r ad officium per hebdomada;
15r ad officium infra octavas nativitatis domini, epiphaniae,
paschae, ascensionis, pentecostes; 18v dominicis in septuagesima et
quadragesima; 21r commune sanctorum.

45r-61v Iacobus Louber, de officiis diaconatus et subdiaconatus
(45r-54r) ">De Officijs Dyaconatus et Subdyaconatus. h< (45v leer;
46r) >Incipit Ordinarium de officio Dyaconatus< Regulam in primis
nota Quis dyaconatum in conuentu facere debeat aut teneatur videli-
cet istam: Cum vnus solus adest dyaconus ... - ... Ewangeliium de
sancta Margareta super annum sicut lucie fol. primo de sanctis."

(54v) Cantanda quaedam, cum notis musicis (Ite missa est, Exaudi nos,
Hoc corpus etc., mit Hufnagelnoten).

(55r-55v) ">De Officio subdyaconatus. Et primo notandum est Quis Sub-
dyaconatum facere debeat aut cui incumbat. v< videtur de hoc l an c.43 n<
Cum subdyaconus adest de more dicit Epistolam, alius autem inferior
ordine numquam ... - ... Et ita tam de ewangelijs quam Epistolis
in quaterno hic affixo. Deo gracias. >Explicit In die sancti Sil-
uestri pape 1497<".

(56r-61v) Exempla de accentuatione evangeliorum et epistularum, cum
notis musicis (Quadratnotation).

- Vgl. unten 109r.

62r-v leer.

63r-149v Iacobus Louber, ordinarium diuinorum officiorum pro
novellis

(63r-109r) ">Incipit Ordinarium diuinorum Officiorum pro Nouell. et
in statutis ordinis minus expertis per quendam Cartusien. de domo
Basilee. - De Officio Sacerdotis Ebdomadarij aliqua generalia secundum
ord. Cartusien.< In Matutinis et alijs horis Dato signo a presidente ...
- ... In 2^a uero tabula proxima dominica post aureum numerum erit
dies pasce. Deo gracias. Altera post Epiphanie festum 1497 finitum
est. >Explicit Ordinarium de nonnullis occurrentibus circa festa
super annum. Et scribatur nunc Ordinarium de Officijs Dyaconatus

et subdyaconatus, In Sexterno h. 1497 fr. Ia[cobus] p[rior]<".

- Das im Explicit genannte Stück oben 45r-61v.

(109v leer; 110r-138r) ">Ad primas diei< Dato signo surgendi a priore Sacerdos Nudat caput ... - ... Et vadit in pace. Alia ab informatione latius consideret. >Anno domini 1478 finitur Et pro se orari petit propter deum. - Expediit vt celebraturus Missam Memorie commendet illa que supra in margibus cifraliter signata sunt Alioqui de facili in Characteribus faciendis posset quis periculum committere etc."

(138r-149v) ">De Nudo Officio quomodo dicatur< Vide c.43 prime partis antiquarum ... - ... circa idem festum. >Explicit Ordinarium de Officio Sacerdotis anno domini 1496 Symonis et Iude apostolorum. Sequitur ordinarium de nonnullis occurrentibus circa festa super annum Et primo de aduentu domini etc.<"

- Vgl. A X 48, 1^r-130^r
Urbanus Moser, novitiarius iuxta ritum ordinis et domus Basilicensis
Cartusianorum, mit wörtlich gleichen Texten.

150r leer.

150v-175r Tabula repertorii statutorum ordinis Cartusianorum antiquorum et novorum

consuetudines

">Tabula repertorij prime partis statutorum ordinis carthusien. antiquorum scilicet et novorum Et primo de dictionibus incipientium per A< (151r) ADventus domini quomodo et quando celebretur capitulo secundo ... - ... Vxoratum sine licentia episcopi non debemus accipere capitulo xxx. >Per manus fratris Iohannis allantsee de Schongo Carthus. bas.<".
- Erwähnt bei Bruckner, Scriptoria 10,85.

175v leer.

Papier; 21,5 . 15,5; 175 Bl. (am Anfang 1 Lage, nach 44 mehrere Bl., nach 149 ein Bl., am Schluss mehrere Lagen fehlend; eingehaftete Zettel: 3a.7a.75a.85a).

Sammelband, aus mehreren z.T. älteren Stücken zusammengestellt wohl von Jakob Louber. 1-44: Schriftraum 16,5 . 10 (21-32 etwas weniger, Rand mit Tinte gezogen); 7 rote Notensysteme; Bastarda, 2.Hälfte 15. Jh., ~~geschrieben von Martin Ströulin~~ (21-32 von anderer Hand), Hufnagelnoten; rubriziert, rote Titel etc. - 45-149: Schriftraum und Zeilenzahl variierend; Notula, geschrieben (ausser 56-61) von Jakob Louber 1478-1497 (Einträge 55v.109r.138r.149v), z.T. vergrößerte Schrift, vereinzelt Noten, mit zahlreichen Ergänzungen von Loubers

Hand; z.T. rubriziert; 56-61 ~~geschrieben von Martin Ströulin~~ mit
Quadratnoten; ^{56r}Schrift grün gestrichelt. - 150-175: Schriftraum 13,5 . 9,
Rand mit Tinte gezogen; 24 Zeilen; kursive Bastarda, geschrieben ^{2. Hälfte 15. Jh.} von
Johannes Alantsee (Eintrag 175r); Titel in Textus fractus; rubriziert.

Einband Ende 15. Jh., Halbband, Rücken mit rotbraunem hartem Leder
bezogen, mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln; Schnitt gelb,
vorn weisse und rote Ledersignakeln; eine Schliesse; in den Spiegeln
je 1 Bl. einer Perg.-Hs. (Brevier, 15. Jh.).

Aus der Kartaus Basel: Einträge 45r.175r (Hand Jakob Loubers).