

Psalterium

2. Hälfte 15. Jh. Herkunft unbekannt

1r-150v Psalterium

">Dominicis diebus invitatorium ad primam< Adoremus dominum qui fecit nos. >ps.< Venite. >Antiphona<in primo nocturno< Seruite domino in timore. BEatus vir ... - ... omnis spiritus Laudet dominum."
- ps.1-116.119.120.117-118,32. (122v) Symbolum 'quicumque'. ps.118,33-176. 121-150; mit ganz vereinzelt und spärlichen liturgischen Angaben und Offiziumspartikeln.

150v-161v Cantica ad laudes

"Confitebor tibi domine ... - ... non confundar in eternum."
- Is.12,1-6. Is.38,10-18. I reg.2,1-10.exod.15,1-19. Hab.3,1-19. deut.32,1-43. Dan.3,57-88+ "Benedicamus patrem et filium ...".
Luc.1,68-79.47-55. Luc.2,29-32. "TE deum laudamus ..." (Ch.20086).

162r-166r Letania cum orationibus

">Letanie secuntur< Kyrieleyson ... - ... et a penis quas pro hijs meremur eripias per christum dominum nostrum Amen." - Ohne Hervorhebung oder Umstellung einzelner Heiliger.

166v-168v leer.

169r-234r Commune sanctorum

">Incipit Commune sanctorum in vigilijs apostolorum. Ad ix^{am} ant.<
In paciencia vestra possidebitis animas vestras ... - ... hic magnus vocabitur in regno celorum."

234v leer.

hinterer Spiegel: Salutatio Annae

">In 2^{is} vigilijs super Magnificat an.< Aue domina sancta anna voci angelice credula ... - ... virgo dulcis regis eterni etc."

Papier; 10,5 . 15; 234 Bl.; Gebrauchsspuren.

Schriftraum 6 . 9; ^{mit Tinte ~~Begrenzt~~} 19-20 Zeilen; kursive Bastarda, 2. Hälfte 15. Jh.; rubriziert, rote Titel etc., einige Initialen mit primitiven Tinte-Verzierungen (auch Figürliches); am Rand wenige Korrekturen von anderer, etwa gleichzeitiger Hand.

Einband 15./16. Jh., braunes Leder mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln (Rücken geflickt 1934); Schnitt gelb, rote Ledersignakeln auf allen drei Seiten; zwei Schliessen fehlen.

Herkunft unbekannt. Die spärlichen Angaben im Psalterium weisen auf ein Kloster, doch lassen sich sonst keine Anhaltspunkte finden.