

A X 90

Psalterium feriatum

2. Hälfte 15. Jh.; Kartause Basel 2

1r-299v Psalterium feriatum

(1r-30v) [B]Eatus vir qui non abiit ... - ... in die qua inuoca-  
uerimus te. Gloria." - ps.1-19.

(31r-34v) ">Symbolum Athanasij pape< QVicumque vult saluus esse ...  
- ... saluus esse non poterit. Gloria."

(34v-44r) Antiphonae, capitula, <sup>(36<sup>v</sup>)</sup>symbolum apostolorum, <sup>(39<sup>r</sup>)</sup>confessiones,  
collectae.

(44v) leer.

(45r-48v) "IN manu tua domine ... (45v) ETERne rerum conditor ...  
- ... et nunc et imperpetuum Amen." - Ch.647 (Ambrosius, ad Galli  
cantum, Anal.Hymn.50,11 Nr.4 + "Deo patri sit gloria ...").

(49r-299v) ">a.< Domine. >p.< In virtute. Euouae. DOME in virtute  
tua ... - ... omnis spiritus laudet dominum." - ps.20-150, mit vielen  
Partikeln des Ordinarium Officij, Gebeten etc. Noten.

299v-330v Cantica feriate ad laudes, 'Te deum laudamus', sym-  
bolum 'quicumque', letania cum orationibus

(299v-318r) ">Incipiunt cantica feria secunda< (300r) >Canticum ysaie  
prophete< CONFitebor tibi domine ... - ... et gloriam plebis tue  
israhel. Gloria."

(318r-319v) "Te deum laudamus ... - ... non confundar in eternum." -  
Ch.20086.

(319v-323r) "Quicumque vult saluus esse ... - ... saluus esse non  
poterit. Gloria."

(323r-330v) "Kyrieleyson ... (329v) Deus cui proprium est misereri  
semper et parcere, suscipe deprecationem nostram ... Pretende domine  
famulis et famulabus tuis dexteram celestis auxiliij ... - ... omnium  
delictorum suorum veniam consequantur. Per dominum etc."

331r-v leer.

(330<sup>r</sup>) Omnipotens sempiterna  
deus qui vivorum ...

332r-340r Officium ad horas

>presidens< TE deum laudamus. >Cantor< Te dominum confitemur ...

(336r) Tota pulchra es ... (336v) INter natos mulierum ... (338r)

SALue regina misericordie ... (340r) BEate margarete martiris tue  
domine patrocinio nos protege ... - ... in nobis inuenita mansionem  
Qui tecum viuit." - Mit Noten.

Ch. 20086



340v-343v leer.

344r-369r Hymni ad horas cantandi

"Conditor alme syderum ... - ... cum spiritu paraclito regnans per omne seculum Amen. >Deo gracias<". - Mit Noten, zuweilen am Schluss eine zweite Melodie. Enthält (stets mit allen Strophen): Ch.3733 (Anal.Hymn.2,35 Nr.18); Ch.21294; Ch.1450 (Anal.Hymn.2,42 Nr.34); Ch.21481 (Anal.Hymn.2,45 Nr.42); Ch.7793 (Anal.Hymn.50,16 Nr.12); Ch.14177; Ch.21204 (Anal.Hymn.2,93f. Nr.132 + "Sit laus ..."); Ch.14467; Ch.21039 (Anal.Hymn.2,50f. Nr.52.53; Strophe 52,9 auch nach 4, d.h. vor der divisio); Ch.17713; Ch.21398; Ch.1889 (Anal.Hymn.2, 39f.Nr.29); Ch.11828; Ch.21408; Ch.4018; Ch.2959 (Anal.Hymn.2,66 Nr.81); Ch.9677; Ch.4426; Ch.9272; Ch.12568 (Anal.Hymn.50,19f. Nr.18); Ch.17061 (Anal.Hymn.50,20 Nr.19); Ch.17328 (Anal.Hymn.50,20 Nr.20); die letzten beiden Hymnen je zweimal.

369v ">ymnus< Splendor paterne glorie ... - ... et nunc et in perpetuum amen. er sieg gott. >Gloria deo<". - Ch.19349 (Anal.Hymn. 2,29 Nr.1 + "Deo patri sit gloria ...").

370r-373v De virtutibus excerptum<sup>a</sup> ex epistula quadam

(370r-372r) "Nota octo per que omnium virtutum assequeris si ea bene excolueris. primum quatenus pure et integre peccata tua sepius confitearis ... - ... Nemo enim potest nimium diligere deum."  
(372r-373v) ">Item ex epistula eadem< Qua propter egressus ad seruiendum deo sta in timore ... - ... quia inferre et referre iniuriam mundi huius prudentia est."

Papier; 10,5 . 15; 373 Bl.; Gebrauchsspuren.

1-369r: Schriftraum 6-6,5 . 9-10, Ränder mit Tinte; 14-15 Zeilen; Bastarda und kursive Bastarda (wohl alles von der selben Hand), 2. Hälfte 15. Jh.; rubriziert, rote und blaue Lombarden, rote Titel etc. - 369v-373: kursive Bastarda, ungefähr gleichzeitig (von der selben Hand wie das Vorhergehende?); der Text 369v ganz rot.



Einband 15. Jh., braunes Leder mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln; Schnitt gelb, vorn rote, weisse und braune Signakeln; eine Schliesse.

Kein Besitzeintrag, aber Herkunft aus der Kartause Basel sehr wahrscheinlich: Psalterium mit monastischer Einteilung; 344r-369r mehrere für die Kartäuser typische Hymnen; 340r Margaretha als Patronin genannt.