

A. XI. 82.

Im April 1931 aus dem Antiquariat Grcynas Popntfal in
 München erworben, geführte Nummer als Nr. 586 zur Devroit Col-
 lection des Lord Offbrennen in London; kommt, wenigstens
 zum Teil (Bl. 12-40) aus der Devroit Devrait und sollte mit dem
 Bibliothek 1592 in die Devroit Univ. Bibl. übergegangen sein; Bl. 1-11
 waren im 17. Jf. hauptsächlich in der Hand, wie sich aus einem
 Zusatz von der Hand des Bibliothekars Konrad Pfister am unteren
 Rand von Bl. 11^o ergibt. Warum und auf welchem Weg die
 Hf. von dort wegkam, läßt sich nicht mehr feststellen. Am
 Zwingelrande befindet sich ein nicht mehr verwertbar. Vergleich
 mit verschiedenen Wappz.: 1) Lepelhub, umgeben von zwei
 mit Klüften versehenen Zweigen, auf dem linken Bl. I-III
 und 57-58; 2) Offenkopf, darüber Halb mit Stern, ähnlich Birkent
 15068, Bl. 1-6; 3) Krone, ähnlich Birk. 13002, Bl. 7-9; Kuffhuber p,
 darüber vierblättr. Blume, Birk. 8591(?), Bl. 10-11; 5) Offenkopf,
 ähnl. Birk. 14302, Bl. 12-40; 6) Anter, ähnl. Birk. 391(?), Bl. 41-49;
 7) Krone, ähnl. Birk. 4784. Im ganzen gut erhalten. Bl. 1^o
 etwas abgeriffen; ein Streifen am rechten Rand oben verblei-
 brett. Verschiedene Hände des 15. Jf.; jedes Stück von einer
 anderen Hand. 61 Bl., wovon 11 leer (1 oben): I-III, 1-58.
 Bl. 1-50 von einer Hand des 17. Jf. in der Mitte des unteren Randes
 mit Finta als 1-50 nummeriert; 1-6 auch in der oberen ^{rechten} Ecke
 gegen Ende des 15. Jf. als 96-101 nummeriert; eine Nummerier-
 ung mit Bleistift in größeren Zahlen findet sich auf Bl. 1-9 am
 unteren Rand oberhalb der Finten-Nummerierung in der Mitte,
 wobei auf Bl. 10 und 11 als 31 und 32, auf Bl. 41-49 als 66-74,
 auf Bl. 50 als 33. 20, 3 x 14,5-15 cm. Größe des Bucheinbandes
 paßt mit den verschiedenen Stücken. Ungespaltener.
 Zierverzierung vorhanden. Die Verse auf Bl. 10-11 und 50^o abge-
 setzt. Die Übersetzung mit Initialen, Rubrikationen, roten
 Buchführung der Majuskeln, roten Überschriften, roten Unterschrif-
 tungen weißiger Festhalten vorhanden in den verschiedenen
 Stücken. Einband: Pergament mit braunem Perlbleiüberzug,

Bl. 1-6 waren ur-
 sprünglich A 39,
 96-101.

Ps. Bernardus Claraevallensis, epistula 456 ad Raymundum
militem de cura rei familiaris.

Grundrissung des Rindens mullung, in der Mitte ein mit vier
 Pfeilen um einen Ovalemantel zusammengefasstes Raubt,
 in der vier Ecken zwischen Rindenszeichnung und Raubt
 vier Pflanzenornamente (17. J.). Auf der Innenseite des
 Vorderes Inhalts Titelt: Öffentliche Bibliothek der Universität
 Basel. Nötzlin-Werthemann-Stiftung. Bl. I^r von einer fran-
 zösischen Hand des 18. J.: Ce Manuscrit qui renferme plusieurs
 piéces différentes est du 15^me Siécle. Bl. III^r Hanzel von
 Univ. Libl. mit dem Perif. vermerkt: 1931, 1246. Rosenthal.

1. Bernardus Silvestris (?) Epistola ad Raymundum militem de cura rei familiaris.

Bl. 1^r: *Qualiter unusquisque de et domum suam regere debet*
secundum doctrinam beati Bernhardi.

Gracioso et felici militi domino Raymundo castri
 sancti Ambrosij Bernhardus in serium ductus salutem
 in domino.

Salutatio Exordium.

Doceri a nobis petisti de curia [!] rei familiaris
 utilius gubernande ...

Bl. 5^r vgl.: *De vidua volenti maritari.*

Matris si forsan remaritari querat stulte agit ...
 ad quem eam perducant merita sue dampnabilis
 senectutis.

Indr. unter dem Briefen des Bernardus Silvestris.
 Louis Bri Mignu, Patr. lat. 182, 647-651. Gemässlich dem
 Bernardus Silvestris zugehörigen, vgl. Manitius, Gess. d.
 lat. Lit. III, 209, der diese Zugschreibung bezweifelt unter Hin-
 weis auf Gertrud, Noticia et acta. 1, 334 ff. 2, 344 ff.
 Vgl. A. N. V. 37⁷. B. III. 27⁸. B. VII. 109.

2. Konrad von Biedertal, Salbenrezepte.

Von der Hand des Johannes Kürschner aus Montier-Grandval,

A. XI. 82.

Ärztl. Ins. Antoniusaltar der Ulrichskirche zu Basel während
des Konzils, vorwiegend zwischen 1423 und 1457, vgl. die Hf.
A. I. 37 Bl. 85^{ro} und 126 und Pfl. Schmidt, Bibl. d. Dominikaner-
Klosters S. 251.

Bl. 5^{ro}: ungentum domini conradi de biethertal.

Wil du machen ein heilsaamen | salben so nim vom ölin
so | vil du wilt also vil | nüs ölin daz man isset in der
vasten | ... aber des wachs | soß me sin den des anderen.

Item wilt du machen heil züg | vff nüwen gebresten
das heilet | an alles gesworen ...

Bl. 6^{re} Hf.: der sol | me sin den der ander | etweders vnd enwenig |
ganzer vnd das mach | vnd süde es etc.

Ruff Ins Blatt's laur.

de modo vivendi fidelium (pina deficiente)

3. Johannes Gerson, Modus bonus vivendi secundum Deum.

Vgl. A. VI. 18. A. N. v. 37^s.

Quadr. in Gersonii Opera omnia, Ambo. 1706, F. II, 538-541.

Vgl. Germ. Pflaiffer und Barth. Lönitz, Litvel. cod. mss. bibl.

Lönitzrombörg. F. II (1931), p. 185f, Nr. 417, 4.

Druck: Oeuvres ed.
P. Glorieux 8, Paris 1972,
1-4.

Bl. 7^{re}: Incipit modus viuendi et primo | ad nobiles et potentes
et scabios. |

Ne pauperes per potenciam suam opprimant | nec a
subtitis [!] suis opprimi permittant ...

Bl. 9^{ro} Hf.: in fine vite tormenta inferni et gaudia | paradisi
cogitent. Regula omnium. |

Matth. xxviii. Baptisantes omnes gentes in nomine
patris et filii et spiritus sancti. | 3o. primo ut omnes credant
per illum petri 3o an fide ||

Es fallen alle nünge Rätze Ins Kiffuffo. Das Bl. vnf dem
fis Handen, fällt sion lunge.

Ps.

4. Sanctus Bonaventura (?), Carmen super antiphona

Salve regina.

Bl. 10^{re} Anf.: Salve |

Salve virgo virginum stella matutina
 Sordidorum criminum vera medicina
 Consolatrix hominum. qui sunt in ruina
 C. vere precaminum fece draconina.

Regina

Regina regnancium virgo puellaris
 Deperisti filium virgo singularis
 Sacratum pallacium dei tu vocaris
 Divinum auxilium nobis largiaris.

Bl. 11^m am letzten Rand ist die letzte Stroffe von der Hand des
 Bibliothekars Conrad Pfister hinzugefügt:

Maria

Maria eximia natum deprecare
 Ut quaecunque Domina hec vult recitare,
 In tui memoria et te collaudare
 Dignetur in gloria sua collocare.

L'Escurial, Reg. hymnol. 2, 529, Nr. 18318 schreibt dieses
 Lied dem Bonaventura zu. In der Bénédictine Ausgabe seiner
 Werke ist es, weil zweifelhafter Herkunft, nicht aufgenommen.
 Vgl. Vol. 16 (1902), p. 21, nr. 12. Ein gleich beginnendes, aber
 weniger im Wortlaut maßlos abweichendes „großes Glossenlied
 über das Palmen virgine, worin jedes Wort der Antiphona
 mit einer Prose glossiert ist“, wird Mon. Lit. Hymn. d.
 M. A. II, 208 in zwei H. von St. Peter zu Salzburg nach.
 Als Verfasser der Antiphon Palmen virgine galt lange Gra-
mann's Contractis, davon wird Patris in Montorio oder
Ordinaris Podiensis episcopi (= Aimar, Liff. von La Haye); vgl.
 L'Escurial, Reg. hymnol. 2, 519, nr. 18147. Raby, Gift. of Liff.
 Lit. Pontif. II, 227 fällt die Verfasserfrage des zuletzt genannten
 Aimar für sich selbst ein.

5. De arte praedicandi, collationandi et arengandi.

Bl. 12^m Überschr.: de arte predicandi [Zusatz von anderer Hand.]

collacionandi et arrendandi. |

Reuerendi patres sociique karissimi licet prudentia
vestra sibi sufficiat vt erudicionis aliene suffragia non
mentiet ... ad commodum artis scilicet | predicandi/ar-
rendandi et collationandi noticiam in hoc libello decerno
reuerendam ...

fl. 40^r Ryl.: et in hystoriis uel biblie uel | vincencij in speculo hy-
storicali uel valerij maximi uel vegecij breuiter tamen
et succincte quantum | poterit. et sic est finis illius trac-
tatuli / Deo gracias.

Rapt des Lettres lam. Orig fl. 12^r am intorn Rom Sasizor-
vorum: Carthusie Basileensis.

Vgl. Harry Lydon, *Medieval Oratorical Prose*. A
Gand-Lit. Africa 1934, p. 27, Nr. 161.

6. Oratio de morum disciplina, dignitate virtutum
et hominum beatissima vita.

fl. 41^r Anf.: Magna mihi gratia est honorandi patres Reuerendi
magistri ydoneique adolescentes | cum de morem
disciplina dignitate uirtutum et hominum beatissima
uita disserere | apellor: id agere coram clarissimis in-
telligenciis et dignissimis conspectibus | vestris ... Aptis-
sime igitur | ad vos fulgentissimi viri: hic habendus est
sermo ... Hoc proposito, hac intencione, hoc fine. parentes
et patriam | reliquistis et ad perclare matris arcium
arcium facultatis sinum conuenistis

fl. 42^o Anf.: diuidam theuma premissum quod 2^o ethicorum libro
scribit aristoteles recta enim disciplina hec est ...

fl. 49^r Ryl.: Enimvero disciplina tutissima custos est | innocencie
dux itineris salutaris fomentum ac nutrimentum bone |
indolis magistra uirtutis facit in christo uiuere ... et di-
uina premia peruenire | ad que nos conducat gracia salua-
toris et redemptoris nostri domini Iesu christi amen ... |

Deo gracias

Raff das Kluttas loor.

Einleitung zu einer Vorlesung über Moralphilosophie an
niner niff müser bezeichneter Ortstiftungskultät; wird in dem
Original F. Rosenfeld vom 2. März 1931 dem Poggio zuge-
schrieben.

7. Thomas de Aquino, Hymnus Sange lingua gloriosi
corporis mysterium, in idioma vulgare per Se-
bastianum Brant traductus.

Bl. 50^r Überschr.: Hymnus Sange lingua De Corpore christi |
ex Latino in idioma vulgare sub congruis rythmis
per Sebastianum Brant traductus. |

Anf.: Hin zung erkling, vnd frölich sing.

von dem herten lychnam fron!

Von dem blüt vnd kostlichem ding |

das ggoosen hat der welt zu lon,

frucht des wybes |

reines lybes |

der künig aller völker schon. |

In übrigen Prozen sind ja mit dem Anfangsworten des
latrinnischen Originals übersrieben:

Nobis natus | Uns geboren. vserkoren ...

In supreme | An des lettsten nachtmals essen / ...

Verbum caro | Fleisch vsß worten | vnd wares brot ...

Tantum ergo Sacramentum | Darumb lond vns flyßklich eeren ...

Genitori genitoque | Lob vnd fröud, syg Gott dem vatter ...

Ref.: von jm gnad vnd tugent flüßt. Amen.

Bl. 50^v - 58^v loor. Hand des Georgius Luxmivarii, Cantäners zu Basel,
Bibliothekar mit 1570.

Zum latrin. Original vgl. Floridian, Ray. Journ. 2, 287, nr. 14467
und 5 (Addenda), 301 f, nr. 14467, sowie den Textabdruck in Anal.
Journ. 50, 586 (in festivitata corporis Christi, in vaporato).

Diese deutsche Übersetzung kreuzt sich mit bisher unbekannt

geblieben zu sein. ist aus dem Namen des Übersetzers, den man
dieser bisher unbekanntes Hs. zu bieten scheint, gemittelt bei Maderuagal,

Basel, 30. Dez. 1937. Basel, 30. Dez. 1937. Gustav Biny