

2. Viertel 15. Jh. Domstift Basel

A^{r-v} leer

1r-336v Iohannes Milis (Ps.Nicolaus Milis), repertorium iuris
"Absenti. queritur actio ex contractu per patrem celebrato ...
- ... in verbo Sanctionem etc. >Deo gracias<". - Schulte, Quellen 2,
299f.; Druck: z.B. Basel: N. Kessler 1488 (Hain 11156).

337r-338v leer

339r-357r Fridericus Petruccius de Senis, de permutationibus
beneficiorum, cum additionibus Lapi Tacti
(339r-355v) "QUIA circa materiam permutationum beneficiorum plurima
dubia cotidie occurrunt ... - ... et ex hijs que utrobique no[tantur].
lapis. >et sic est finis<".
(356r-357r) "Tabula sive inventorium ... - ... probata sit fraus.
>Explicit tractatus super materia permutationum editus per magne
sciencie virum dominum Fridericum de Senis Decretorum doctorem<".
- ... durchgestrichen; 339r mit Titel von Conrad Pfister. - Druck:
z.B. Tractatus universi iuris 15,1, Venedig 1584, 187rb-190rb (am
Schluss unvollständig).

357v-358v leer

359r-360v Lapius Tactus, quaestio quaedam de permutandis praebendis
"QUERO an prebende diversarum ecclesiarum vel eiusdem ecclesie possint
permutari sine auctoritate superioris. Unde adverte ... - ... et c.
venerabilis de preben. La. abbas. >Et sic est finis tractatus domini
Lapi abbatis<".

361r-397r Alexander de Antella, repetitio super VI^o III,10 'licet'
de rerum permutatione
(361r-396r) "Scribitur Ieremie xxix (,12f.) 'Invocabitis me ...' Illius
igitur nomen quod est super omne nomen a quo aliud sub celo non est ...;

Licet. repetiturus c. licet singulariter positum sub titulo de re. permu. ...; -...sospitate longeva leticia et honore. Amen Solamen Sanctum nos protegat Amen."

(396r-397r) "Sequitur Tabula ad suprascriptas questiones ..."

- Schulte, Quellen 2, 232; der Autor nennt sich am Schluss des Textes.

397v-400v leer

Papier; (Bl.A Perg.: Vorsatz); 28,5 x 21; A + 400 Bl.

Schriftraum 19 x 11-11,5; 38-44 Zeilen; Hybrida currens, Themata vergrössert, ab 371r Semigotica cursiva, 2. Viertel 15. Jh.; rot und blau rubriziert, grössere Lombarden mit Freuronné in den Gegenfarben; vereinzelt Randglossen von anderer, etwa gleichzeitiger Hand.

Einband 15. Jh., himbeerrotes Leder mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln (Namenstempel "Io. de putro" und Knoten), abgegriffen, Rücken repariert (20. Jh.); 2 Schliessen fehlen; ehemals catenatus (Spuren am hinteren Deckel oben); auf dem vorderen Deckel altes Perg.-Titelschild.

Aus dem Besitz Heinrichs von Beinheim (1r unten sein Wappen in Silber und Deckfarben), von ihm dem Basler Domstift vermacht (Schenkungsvermerk auf dem Titelschild des vorderen Deckels, dort auch die typische rote Signatur R xv).

Martin Steinmann 1989 (lt. Jb. UB 1989)