

Mscr. A II 47.

Herkunft: Aus dem Cabinet des Remigius Faesch; sonst Herkunft unbekannt.

Materiat. Papier, Wasserzeichen: Litera p mit gestielter Kreuzblume, Variante zu Brugel
8608. Schrift: Hand des Schreibers Antonius Maasmünster 1472; ~~ganz hand geschrieben mit der~~
~~mit~~ ^{de} Cursiv ~~und~~ ^{und} Tafel 1464. ~~Beide~~ ^{die} ~~die~~ Cursive. I. = 1-399; II = 403-427. Blätterzahl: 428, eigene Fühlung.
~~und 428~~

Fol 1-4, 400-402 ^{neu 728} sind leer. Format: 21 x 29 cm, Beschr. Raum: 15, resp. 14 x 20 1/2 cm.

Einrichtung: zweispaltiger, ab Fol. 403 ungeschwungener farblauter Prospekt, 48 - 56 Zeilen die Spalte,
resp. Seite. Ausstattung: rote Kapitellinitialen, Majuskeln rot gestrichelt, Zitate rot unterstrichen, registrierungs-
buchstaben am Rand. Einbau: Leder Schaflederband, Lederschliessen, wovon eine abgebrochen. Beide Deckel
sind innen überzogen mit einer ^{Pigment ->} Urkunde aus dem 14. Jh. Geprägte Messingecken, Buckel in der Mitte
beider Deckel gut erhalten.

Inhalt:

Germiones, per totum annum. [Diese Predigt Sammlung muss eine der vielen Sammlungen von Dr. Stein. Wahle?]

1. Augustinus de Roma, Introductiones quadrupliciales.

Fol. 5 — 33. Tabula, deren illus: Fenis { Lauwer Deus / per me Anthonium / } 22 huies
Conradus Grutius, Quadragesima, de Magis munster anno domini lxxij

Accepit fol 35^r: Cum iugunatis nolite fieri sicut hypocrite tristes / Mt 6. secundum naturales aurum naturale / differt ab artefacte in hoc quod / naturale ...

Tot 399°: cadere in potestate ad / dimittendam penam // Deo gratias laus / sit deo patri ac /
filio & etc // Libro completo sursum salio/pede bato //

Fol. 400 bis Fol. 402 sind leer.

337rd Grotsch, register do wary. et epist.
+ thematibus aliquo introductionibus o.

2. Augustinus de Roma, *Introductiones quadragesimales.*

Incipit Fol 403: ~~Faciat kommt eine Quelle~~ ist ein Auszug aus Thomas Aquin ~~II 2~~ [Queritur utrum beatitudo sit deus. Et videtur quod sic quia illud est summum bonum quod desideratur ab omnibus....
... ~~hoc non propter finaliter.~~

~~Incepit fol 403v.~~ additum manu anno M. 20. Quæstio inter doctores scotasticos

Explícet Fol. 427: ... et sic comedebat Christus post resurrectionem suam (?) quos habet ut / in praesenti euangelio et sic est finis. // Explícunt introductiones quadragesimales egregii viri / sacre paginis magistri fratris Augustini de Roma ordinis fratrum heremitarum / scilicet Augustini 1464. //

373ra Sermo

"Qui glori[ficauerit] me honorabo ... (I reg.2,30). In quibus verbis
4^{or} nobis per ordinem proponuntur primo enim mouemur ad condignam
preparacionem corporis domini ..."

374va Franciscus de Mayronis, tractatus de corpore Christi

"Memoriam fecit mirabilium suorum ... (ps.110,4f.). Tria sunt
preconia ex quibus principes principaliter solent commendari primum
est potencia ..." - B.Roth, Franz von Mayronis O.F.M., Werl 1936, 215f.

381va Franciscus de Mayronis, tractatus de spiritu sancto

"Aliqui sermones magistri francisci de maronis scripta ordinis fratrum
minorum. De spiritu sancto Sermo siue tractatus. "Spiritus domini
ferebat super aquas" (gen.1,2). Quia secundum doctrinam beati augusti-
ni de trini. ^{usq} sunt processiones spiritus sancti vna eterna alia
temporalis ...". - Auch in Clm 8991, 104r, s.B.Roth a.a.O.268.

383va Sermo de resurrectione domini

"De resurrectione domini< Domine probasti me ... (ps.138,1f.). Quia
vero misterium dominice passionis fuit quoddam preambulum ad sue
resurreccionis ..."

390rb Franciscus de Mayronis, quaestio de nativitate domini

"Questio de nativitate domini materia bona< Queritur vtrum natiuitas
christi fuerit naturalis et videtur quod sic quod scribitur luc. primo
quod mater domini ...". - B.Roth a.a.O. 248.

397va-399va Franciscus de Mayronis, tractatus de indulgentiis exc.

"Nota de indulgencia Modicum excerpti de magistri francisci etc.<
Nota indulgencia est remissio peccatorum non quantum ad culpam actua-
liter ... - ... non videtur cadere in potestate ad dimittam pe-
nam etc. >Deo gracias laus sit deo patri ac filio etc. Libro com-
pleto sursum salio pede leto." "