

D. III. 13.

Aus dem Judiqua Klosters zu Basel.
 Foliant Nr. 398. Alle Vignatur des
 Judiqua Klosters - a l 11 F - Eintragung
 des Klostersbibliothekars Bl. 114^r:
 Iste liber est fratrum ordinis
 predicatorum conventus basi-
 liensis | Bl. I^o: Ex libris Biblio-
 thecae | Academie Basiliensis |
 15591. -

Foliant 398
 Foliant
 mit L
 mit K
 Kontrast.

Pergament versch. Sorten. Bl. 1-56
 fest, starkes Pergament, Fließ. n.
 Hauptseite auffallend weiß. Löcher
 im Pergament, Bl. 56 stark.

Auf beiden Seiten stark gebräunt
 n. ungelbt. ~~Bl. 56 ist ein Bl.~~

Nur Bl. 1 ist ~~ein Bl.~~ ^{nur od. mehrere Lagen} ~~fest geschnitten~~, nach Bl. 15
 Bl. 54-59, Pergament von feinerer
 dünner Qualität, kalzinirt, mit
 Stalmschneide ungelbt, vor Bl. 54
 ein Blatt dieses Pergamentes fort-
 geschnitten, Bl. 60-114 folgt

nach Bl. 15
 ist ein Bl.
 fest geschnitten
 (Schnitt).

wieder ein festes, gewöhnliches Pergament,
 beständig gebräunt, fleckig
 n. ungelbt. Dies Pergament ist aber
 von anderer ^{schlechter} Sorte als das von Bl.

F. Schnitt von
 L. Rand der
 anderen Bl.

1-56. Gegen Ende der 36. Seite
 wellig. Hauptseite weiß. Bl. 82-85
 sind von besonders dicker n. Festigkeit.

Bl. 60-75, 92-109 ^{n. 113} waren stark
 beschnitten n. sind durch Aufklappen
 von Pergamentstreifen ^{n. 113} vom Format
 der übrigen Bl. umgegriffen worden.
 Das Aufklappen ist so wenig sorgfältig

^{weisen}
 Form Rand
 der Rando-
 seite

gelesen, daß die ganzen Ränder mit Lini beschriftet sind. Auf Bl. 110^r, 111^r, 112^r, ~~113^r~~ sind mit Lini beschriftet. Auf Bl. 109^r ist ein Bl. weggelassen. Auf Bl. 114 sind 3 Bl. weggelassen.

Hände:

1. Bl. 1-54^r: Italienische gotische Minuskel, 13. Jh. mit vielen Rundenformen & Breite, wohlgeformte Buchstaben, mit großer Sorgfalt geschrieben. Ein schönes Schriftbild. Glossen von

Christalland
geformte
Grosbuchstaben
(Bl. 12, 12, P)
Fol. 2.

2. Bl. 55^r - 59^r: Gotische Minuskel Auf. 14. Jh., die man als Übergangsschrift zur gotischen Halbminier bezeichnet. Spitze, mit großer Feinheit mit feingepulzten Buchstaben. Christalland der Sammlung der Jorken von 1^r. f von Kraft, die mit Briefdruckern besetzt sind.

Übersetzt besteht die Sammlung, die einzelnen Bestandteile der Buchstaben für sich zu setzen, so das 222 das 22, das 13 ist. Register Bl. 31^r 32^r am Rand ist abf. von Fol. 2,

3. Bl. 60^r - 92^r gotische Minuskel Auf. 14. Jh. von großer Unregelmäßigkeit. Die Buchstaben sind schlecht geformt.

4. Bl. 92^r unten - 114. gotische Minuskel Auf. 14. Jh. Klein feine Schrift mit vielen Rundenformen. Hand nicht gut geschrieben.

114 bei der Autologisierung gez. Bl. Das Land besteht aus 13 Quadranten, einem

1) Verschiedentlich z. B. das Register Bl. 9^r b.

□ Alle Logenbezeichnungen am int. Rand:

L. 67^o: Trotz Kapis noch fassbar, mit
Lige deutlich sichtbar 1

L. 75^o: 11

L. 83^o: wackelt.

L. 91^o: Nomen von Lintu, Kapis.

L. 98^o " " " "

L. 106^o: VI 1

L. 114^o: VII 1

(wackelt, das deutlich)

Traktament (am Tisch) und eine Lage von
5 Bl. (Bl. ~~55~~ 55 - 59). Am 1. Traktament
fällt das 1. Bl., am dritten abfl. das 1.

Bl. Dem Traktament fallen 4 Bl. Bl. Rückseite
22, 6 x 15 cm. Lappig. Rötlich, II!

Band 1: 17, 8 x 4, 7 cm gro Galta.

Band 2: 16, 4 x ²⁰5 cm gro Galta, l. n. Kuffel ~~verfunden~~ brüht!

Band 3: 20, 5 x 11 cm.

Band 4: 20, 5 x 10, 5 cm.

Band 1.2: 2faltig, fortlauf. Text.

Band 3.4: Ungesaltan, fortlauf. Text.

Band 1: 44 Zeilen. Band 2: 39 Zeilen.

Band 3: 48 Zeilen. Band 4: 45 Zeilen.

Band 1: mit drei gezogenen Linien
vergezogenen Linien. Abwechselnd
blau und rot muss sein ein

geformte 55. F. Gürtel rignurartige
mit grün, rot u. maxiblau aus-

gezeichneten Initialen der Verfasser

Größen (4 Zeilen Höhe - 8 Zeilen Höhe

u. vertriebenen Verzierungen

Rote und maxiblauer Verzierungen.

Abwechselungen s. Band.

Band 2: Mit drei gezogenen Linien

gezeichneten Linien. Verzierungen wie bei

Band 1, Verzierungen sind die Initialen

weniger künstlich als bei Band 1.

Rote u. gelblauer Verzierungen.

Band 3.4: Rote ^{gezeichnete} Initialen mit blauen

Künstlich als bei Band 1. Verzierungen (3 Zeilen hoch)


rot u. blau 56 abwechselnd wie bei ^{von demselben} Band 1 ^{6 Zeilen} hoch (Bl. 40!)

Band 1 u. 2. Rote u. ^{gelbe} maxiblauer

Verzierungen. Gezeichnete Glöcher zwischen

Bänden.

F. Bl. 40! 10
interessante
Rückseite
mit drei
gezeichneten
von Band 1
hoch.

Einband: Holzdeckel mit grauem
 stark beschmutztem und defektem Pergament
 überzogen. Der obere und untere
 Rand des Einbands ist mit weißem
 Zisafluder, das sehr schlecht zugeflickt
 ist, in der 3 $\frac{1}{2}$ cm. Breite über-
 klebt. Das Leder ist jetzt auf
 schmutzig und fleckig. Tücher der alten
 Füllspan, die mit ordinären
 Rindmägen in Mitte d. Vorder-
 deckel befestigt waren sind in
 der Mitte des Rückdeckels übergriffen,
 jetzt abgerissen sind. Die vorne fest-
 die Füllspan bestanden, die hinten noch
 zu erhalten, aus roten Zisafluder,
 die oben noch auf mit Stoff überzogen.
 Am unteren Rand des Vorderdeckels
 Tücher der alten Rattenbefestigung.
 Die Tücher bestehen aus altem, im-
 beschmutztem Pergament. 1 schmutz-
 blatt aus altem Papier ohne Wasserzeichen.
 Auf dem Rückdeckel des mit Pergament
 beschaffenen ruffischen Signaturfeld
 des Pandigros Klosters mit der Auf-
 schrift: **L**iber ysaac de febris
 quem constantinus monachus
 transtulit | Item passionarium
 galieni de vulneribus ulceribus
 uenis etc. al. 11.  | (das L ist
 von Isidorus Gant in ein R corrigiert)
 3 Linder, die vorletzten Lagen mit
 Amethysten besetzt, Kapitäl: Kopf
 mit Pergament überzogen, Füllspan
 mit Gorn einfließen.

1. Isaac Judaens, [Ishak
ibn Sulaiman (Abu Ya'kub)
al Isra'ili] De febris
Trad. a Constantino Africa-
no, unvollständig.

Ürsy. in der Gesamtausg.

Edig. 1515. 1525 ferner in der
Lolletio de febris Nundig
1576 enthalten.

} Hand dem
Bearbeiter
nicht Zeit
Ausgang!

Geogr. I, 593/74: „In febris quae,
mit Aufsprung des Namens der
Dunkelheit, von ~~der~~ von Lon-
stantin von Afrika überfetzt.

Seine spätere (?) Übersetzung ist
gedruckt in der Lolletio
de febris. Nundig. 1576.

~~Handl. überf. für welche, diese
für den Fundament d. d. d. d.~~

~~ffull~~ Floruiten 39. 261.

387. 606. -

St. 1⁴⁰²

Der Anfang des Buches fängt
infolge Stotterwischen. [liber II mitten im
Auf.: Cura et medicus cum sequit
eis operans. Perfectio regi-
mentum est sanitatem cu-
stodiens et infirmitatem
ad sanitatem perducens
hec est intentio et causa
quare sit medicina Palam
ergo est ...

[liber III.]]

St. 9⁴⁶

~~Handl. überf.~~ [Incipit liber
Jond 2: Tercius]

Auf.: P R IV S quam de

[Febris con-
horum libri
sardii.]

ctica et ptisi disputemus...

[Libus IV.] I

Notat Lib. 15 ipse in Lib. secundum suppositum,
quod non, ut fuit in foliis suppositum
In anfang non libus IV.

Lib. 16^{ma} Anf. Emittit - Inq. I: Leuitas
corporis et calor febris in
toto corpore equali.

Spiritus non impeditus
et laudabilis compositio (?)
iacentis infir. | mi appe-
titus et indig[est]io bona
liberⁿ | tissima cibi accep-
tio. pulsus fortitud. | o...

[Libus V.] I

Lib. 31^{ma} Uroffr.: De quatuor consi-
derationibus |

α. R. p. q. r. s. hic vero |
1^{us} liber incipit | Tabula
continentium quinti
libri.

Anf.: Sed utrique morbi
quia sunt molesti atque
suspectosi ad timo- | rem
oportet nos studiose ab
initio aspiciamus...

Lib. 58^{ma} Uroffr.: Molestia febris
que fit propter cerebrum
est propter nervos et
sensuum [fit] acumen
lateralis [fit] autem | molestia
non propter sanguinem fit,
qui est eius materia sed
propter vicinitatem cordis |

Expliciunt febres ysaac.
 quas transtulit Constan-
 tinus de arabico in
 latinum!

f. 21 ff. : h. v. f. 58^{vb} : h. v.
 f. 59^r : h. v.

Gariopontus, passionarius Galeni.
 2. Galenus, Passionarius
 s. de passionibus et
cura libri III. [ΠΕΓΕ]

f. 59^{ra} Wolff. : Incipit prologus
 passionarii! [Prologus]
 Auf. : **L**iber iste merito
 passionarius appellatur
 quia de passionibus
 agit huiusmodi libri
 Diversi fuerunt auctores
 i. e. alexander Galigenus
 [Galigenus?] paulus.
 Theodorus priscianus...

f. 60^r Wolff. : Incipit liber passio-
 narii galieni, theodori,
 prisciani, alexandri, pauli!

Tabula contentorum libri I.
 Prologus I. Auf. : **S**I QV S
 mente desiderat cognoscere
 intentionem totius libri
 prius cursim relegat huc
 praenotata capitula...

f. 61^r Wolff. : Incipit primus

f. 62^r Wolff. : Incipit prologus!

Liber de cephalaea

Auf.: **CEPHALEA** Est dolor capitis qui multum tempus tenet non recens sed vetus...

[*Liber I.*]

L. 66⁴ Explicit liber Primus
Tabula contentorum libri
II.

L. 66⁴⁵ Prologus Vberoffr.: Incipit Prologus

Auf.: Quoniam in primi libri serie capitis ~~et~~ sibi que accidentium passiones recte ordinavimus...

Inq. Vberoffr.: *Incipit Secundus liber de tussicula*

Auf.: **TUSSICULA** fit igitur aliquibus sicca venit...

[*Liber III.*]

⁴
L. 75⁴ Vberoffr.: Explicit liber II.
Incipit liber III.
Tabula contentorum libri
tertii.

Vberoffr.: *De splene* Incipit de splene.

Auf.: Post caput et pulmonem et stomachum atque epas sequitur Splen...

L. 114⁴ Vberoffr.: Quas sedabimus fricando continuo ea loca que dolent et pedum manuumque summitates

blando more diutissime
perfricando.

Explicit Liber passionarie
galieni. Theodori. prisciani.
alexandri. pauli!

3. Purgat

Mit drei gaffeln. Tysen
sub bar.

Inf.: pillule magistri
Bartholomei quas habuit magister
a saraceno in hyspania!
valent ad dolorem capitis
acutum Optime purgant ...

tristiciam remouent mentem
acuunt ... memo-
riam conseruant ...

Found in the Hofbibliothek:
Sic continetur Liber ysaac
de febribus quem Constan-
tinus! monachus trans-
tulit!

Item passionarium
galieni de vulneribus!
ulceribus venis etc.!

Iste liber est fratrum
ordinis predicatorum
conuentus basiliensis!

St. 114^o: last.

Basel, den 23. MRZ. 1940

Anton Göttsch