

D. III. 17.

I.

Brief vom Rostov-Denkmal oben Signatur Amerbach!
Hilfsgeschenk von gleiches Art und der-
gleichsam wie wir bei der Gruppe v. A 2 I 7
D. I. 1; D. I. 4; D. I. 5; D. I. 8, D. I. 12
i. jas. 3 cm. Linsen nach Russland sind
Signatur auf das Kürschner-Pergament -
gefertigt. Et. I⁴ oben von
Hand 15. Jf.: valet illi sit!
Vorwärts 253 L. ohne Signatur! I
im Denkmal sind Et. I⁴ Linsen
nach Galafstan - Hand dat 16. Jf.¹⁾,
im Denkmal: pantegni | Constan-
tinus Africannus | Et. I⁴ oben:
pantegni i. e. medicina ars uni-
versalis | videt in den: Constan-
tinus Africannus | Diese Hand pfeift
eine ungewöhnliche Marginalien
in die L. 25. Sie ist allein beschriftet
mit dem, daß die Hand einmal im
Private besitz gewesen ist. Brief Et. I⁴
befindet sich noch nach älterer Ein-
tragung, die z. T. verschloßt und
unlesbar ist, die aber von einem
nach viktorianischer Form
mag: Item dominus

Dass die Hand nicht vor d. 17. Jahrh. in
der Besitz der Boßler Universitäts-
Bibliothek gekommen, beweist die
Eintragung von Conrad Häßler
Et. I⁴: In Catalogo!

Anmerkung füllt und markiert, fastab
Pergament, auf Zettel - und Schiff-

1) In der Eintragung gab Ingelstet als
Hand 3 beziffert.

$$\text{Lagen: } 31 \overline{IV}^{247} + (\overline{IV}-1)^{254}.$$

mit sehr gekräuselten oder unregelmäßig

Ziffern beginnend und Tafeln mit Ziffern von
Messerstichdaten. Lang L. 254 fällt
in St.

Tijou italianoissa gesetzte Minuskale
sind ausgebunden 13. oder beginnend
14. Jf. Tafel gut geformt, breite
Längsstabam. Galug. Glotzen mit Eki geprägt.
I + 254 L. Alla Zeichnung dat 15.-16. Jf.¹⁾
von St. 1-254.

32 Quastionen, wahlmäßig
mit Reklamationen versehen. In
letzter Quastion fällt ein St.

21,5 x 12,5 cm. Lappunkt. Raum:
16,2 x 9,4 cm. Umgangsstab, fast -
sond. Trop. 29 Zeilen. Mit Eki
ringazurierter Linienführung. Lin-
ienschrift ist Pinstorius. St. 199
- 207 doppelt schriftig!

Auf jedem L. oben ist
mit weißer Ziffer die Briefzahl
angegeben (Band 3.2).

Bei Tafeln sind jeden Briefes
ist am rechten Rand ein Stoß gebrochen,
der auf das im Einzelnen Raum
gezogen und zusammengeknüpft
worden ist als Faden. (Garnsignat)

Fadenglocken Raum für
Fäden, ohne Raum für Ober-
schriften.

Am oberen Rand unregelmäßig
bitanische fortgeschrittenen Hörbüchern

1) Fall. Von Band 3?

D. III. 17

für den Herbstkakel sind Raga-
wurzeln. Die Ausfärbung des
Fruchtkörpers und Fruchtfüllens ist
jedoch unbestimbar. Gelagert wird
jetzt zieml. 3 Fruchtfüllens gesetzt.
(mit lila Tinte). Von diesen zieml.
kommen dann auf die Unterholz-
zweige mit lila Tinte.

Ein Band: Zoll dunkel grün mit
Kammfischarten gefärbtem F. Blattaden
verzogen. Das Leder war bei
Herdwickel n. Rückwickel über
die Ranken feinest ausziehbar.
Gefaltete ist diese Verzierung beim
Herdwickel oben n. zwar 3 cm lang
n. weite 9,5 cm lang! Mit modernem
Leder verzogen bei der Einband-Raga-
wurz 1935 auf Langbinder Elbow
Sewing. An dem Leder w. in das Mittel
beider Ranken befanden sich Rück-
wärts, die früher von offenen und
sind. Auf dem Herdwickel waren
mit Winkelglöckchen in Form einer
6 blättrigen Blüte 2 Androsteine
angebracht, von denen eine nun
in 12 cm Länge (wur. abgeschnitten!)
ausfalten ist. Ob die Androsteine
voll entfleibbar werden oder nicht
~~oder~~ Rückwickel vom Rückwickel
für Kommunionen Risse ausgesetzt
worden, weiß ich nicht mehr blieben.
Zurück von Domane sind jedoch falls
auf dem Rückwickel nicht zu kon-
statieren. Auf dem Rücken 4 vogel-

F. für abge-
zogene,
z.B.
modern w.
grünblau

D.III.17

IV.

Bünder, die mit Lärmschäifen im
dab Holz des Dickel ringellosen
wurden. Der Nordendickel hat keinen
Ringel, das Holz liegt frei. Die
Rohr der Fischöffnung des Lärmschäifen
ist auch ganz genau zu beschreiben.
Von der Rauta her ist der Lärms -
schäifen rings das Holz gefügt,
dann liegt nach 1,8m das Lärms -
schäifen, in dem ein gewalts Riegelstück
aus dem Holz freilich geschnitten
ist, und wird dann wie der
Riegelbrett im Holz weitergefügt.
Zwischen den ringellosgewordenen Bünd -
nögen im inneren Norder -
dickel. Der Rückendickel ist bei der
Reparatur immer mit einer
Fuge verklebt worden.

D. III. 17.

Constantinus Africanus (2)
Theorica, Liber Pantegni

p. loci communes

[Ali ibn al Abbas,
al-Malaki Auszug von
Ishak Ben Soleiman ins
Lateinische übersetzt von
Constantinus Africanus?] unvollständig.

Lyon 1255. Yannike 493.

Würzburger - Papel I, 644 ff.

Graeffe II, p. 568, Würzburger II,
 T. 288 n. 210. Jaeger I, 683.

z. f. Tonissmäder, Corp. Africani et
 n. priva owoe. Guallu = Graeffe

Burgos 37, p. 353 ff. - Bürg. Papel 1539.

[Liber II]

28. 1 "

Tabula contulorum libri 1 Auf.: Prologus. Auctoritas Hippocratis quales esse debent disci- puli ...

Vgl.: De quatuor humoribus

Widmung: M. P. von p. z. Domini: Domino

suo montis cassinensis

abbi desiderio reveren-

dissimo) patrum patri

immo totius ordinis eccl-

Si astici 8emc pmi tñti

F. 1. T. 1. 1. 1. 1.

14. ff. : In Christi nomine incipit liber pantegni de arabico translatus in latino (1) a Constantino africano!

Auf. 196. M.
Monte Caffino.

Domini

Ausgabe der
Bacca Indicus
nach el !!

Constantinus africanus

licet in dignus suus tandem monachus! omnibus interius

et exterius celi ascribi

animalibus! M. ruffo R.: Incipit prologus

Prologus: Auf.: Romam fit sine sequentis operis!

Juris alio. Regulamentata C.

1) Diese Jusfolto angebten am Rand sind
 Notizen für den Rechtskodex! Vgl. Einleitung.

D. III. 17.

2.

CVM sociis scientie
generalitas tres prince-
pales partes habeat! ...

L. 2^o Prologus Tifl.: Est autem in =
tentio libri | huius quomodo
infirmitates cognoscantur
et ordinantur | sancuntur!

Tifl. Auf.: Romam f. Initiale
Proposita & o. ad
oportet eum | qui medi-
cine mult obtinere habitum ...

a. R.: autoritas
hypocratis quales
debeat esse
discipuli!

[Liber II]

L. 24^o a. R.: Explicit liber primus.

Inciplunt capitula libri
secundi!

Tabulari contentorum libri 2.

L. 24^o a. R.: Secundus incipit
liber disputatio de omnibus
membris!

Auf.: Et in superiori libro
diximus quia humores ...

L. 39^o a. R.: de arteriis!

Tifl. [zur Legende von Tafel 13
in Band 2]: Quod eis conki-
git ex motu ne forte rum-
pentur | Hec autem vena
a cordis incipiunt sinistra

1) Gotmik 162. Krieg im doppelten Druck!

Pintor Giacosa, Magister Palau-Toni
monstrum nudi. Turin 1901, 395.-

2) Druck T. 42 obv.

Tifl. prologue
sequitur
opus

Tafel 13 ist ein Druck aus zwei farbenen Tinten auf einem einzigen Blatt Papier. Die Farben sind blau und rot. Der Druck zeigt eine Gruppe von Personen, die sich in einer Art Kampf oder Kriegsszenario befinden. Einige Figuren sind nackt, andere tragen Kleidung. Die Zeichnung ist in einem einfachen, aber expressiven Stil gehalten.

D. III. 17.

Concauitate [das Ruff von
Digital 13, sowie die Digital
14 - 16 fehlen]

Liber III. falt!

a. R. ff. 1: Explicit liber III (!)

Incipiunt capitula libri IIII |

ff. 2: zu finitiora concordia-
tate: hic defectus est huius
dimidii capituli et in
XI eius rubrica est de
carne vel pinguedine et in
XII. capitulo de pellionibus
rubrica Eiam in XIII c. I
de pilis et vngulis rubrica
[das Druck und manuscrip. dia-
Digital XI - XII": 14 - 16!] et post illa defectus
est hic libri terci |

ff. 3: Aliquot Capita
secundi libri item et totus
liber Tertius hic desideratur!
qui habet anatomiam
compositorum membrorum
et iuamentum ipsorum |

[Liber IV.]

Tabula contantorum libri 4.

a. R. ff. 3: Cap. lib. I IIII |

ff. 39⁴ ~~a. R.~~ a. R.: Incipit lib. IIII

de virtutibus disputacio |

Pruf.: ~~Requisitoria~~ Cognoscit ex libris
superioribus ubi clementa
nominantur ...

am Rom. L. Cr. 2.
Rozgij.

[Liber V.]

ff. 54⁴ Tabula contantorum libri 5.

D. III. 17

Bl. 54^{ad} Übergr. Zg. 3: De re non
naturali!

Auf.: [Q] via de re natu-
rali quantum sufficiebat
diximus ...

[Liber IV.]

Bl. 91^{ad} Tabula contentorum libri 6.

Bl. 92^a a. R.: Incipit liber IV de re
extra naturam!

Auf.: [Q] via in Superio-
ribus tres partes theorice
diximus ...

[Liber V.]

Bl. 116^{ad} Tabula contentorum libri 7.

a. R.: explicit liber IV.

Incipiunt capitula libri V.

Incipit liber V de univer-
salibus significacionibus
et earum divisionibus!

Auf.: Representanta a
ad plenum pro posse
nostro de accidentibus
et eorum causis ...

[Liber VI.]

Bl. 142^{ad} a. R.: Explicit liber VI.

Incipiunt capitula libri VII

Tabula contentorum libri 8.

Bl. 143^{ad} Auf.: Representanta o
o S T E N S A in Superio-
ribus significazione uni-
versali pul. I suum, wine,

[Liber VIII.]

Bl. 164 - 165^{ad}: Tabula contentorum libri 9.

Bl. 165^{ad}: Auf.: ~~Principia et~~

D^o. III. 17

[M]orbi nascentes in
inferioribus corporis ...

[liber ~~x~~]

St. 221^o Tabula contumorum libri 10.

St. 221^o Auf.: INTELLLECTVS

significationum futurarum
rerum ... St. 240^o - 254^o: omnia fund.

St. 254^o Auf.: Oportet autem intelligi
quia impossibile sit in
initio omnis morbi in-
dicare! Quia breviter dicitur
ab, quod foliande St. fuit.
Et pax in die ultimam Tertiam
est mortuus.

Basel, den 27. MRZ. 1940

D. Pauli, Galenius