

## Lod. F II 35

F II 35

M. Jenny, Christoffel Wyssgerber alias Christophorus Alutarius, in: BZGA 49, 1950, 61-64.

Herkunft: aus dem Besitz des Christophorus

Alutarius Novocastrensis (1534). Vgl. f. g. Rofenack, Hist. Biogr. Musiken Lippst. in Gronig.  
Lippz. Jürg 1928, S. 6.

Papier:

Wasserzeichen: Krone.

Zustand: Blatt 1 und 2 ausgebessert; die Blattränder beschnitten.

Schrift: erste Hälfte des xvi Ms. zwei Hände.

Blätterzahl: 17 Blätter (neue Zählung).

Format: Höhe der Blätter: 32,6 cm.; Breite: 20,8 cm.

Höhe des beschriebenen Raumes: 24,3-27 cm.; Breite 15,5-19 cm.

Einrichtung der Ms.: 14 Lieder, teils geistlichen teils weltlichen Inhalts mit beigegebener Notenschrift für eine Stimme z. T. 3-, z. T. 4-stimmig.

Einband: modernes Tapptband.

Sprache: latein. u. deutsch.

Liber musicalis pro Christophoro Alutario Novocastrense.

s. Julius Richter, Katalog der Basler Musiksammlung S. 27.

Außerdem für das Zwinglied Bl. 5°-8°

s. Eduard Bonomelli in den Zwingiana 1907 no. 1 S. 136ff.

darin u. a. Chöre zu Schuldramen.

Basel, Sammar 1910

Carl Roth

Gesamt <sup>Bl. 1°</sup>: 1 Mortalium iocunditas volucris et pendula...

aus Jof. Röntgen, Scenica pro gymnasialia, Act I

Bl. 2°-3°: 2. Deigna sunt Apolline quo conciruit poete...

aus Jof. Röntgen, Scenica pro gymnasialia, Act II

~~Leopoldinae libellus hofft sich zu bezahlen~~

Bl. 3°-4°: 3. Mesis poetis et sacro Threbo referte gratias.

3. Prophm, Ineffimig, aus Jof. Röntgen, Scenica pro gymnasialia, Act III.

Bl. 4°-5°: 4. Cedant fore contentio et jurgia ... 3. Prophm, Ineffimig aus Jof. Röntgen, Scenica pro gymnasialia, Act IV. Ein Melodion von Nr. 1-4 von Daniel Magal vgl.

Bl. 5°-8° (gravis Genus): 5. Cosmas Alder [Lied auf Zwingli]

[Part von Zwingli Wefling-Lüttich] in brev.

Zod. 5. Indulus antistes figurine Zwinglius eorbis...

Ineffimig, Zwingliomina, für den Röntgen-Baukasten, [?]

Ann. Goetting, Ein  
Vokalmusik mit. Effenz...  
Mandolin! davon 1933,  
8.78f.

zu 1

Zu F.II.35. Bl.16: *Ingenium quondam fuerat preciosior auro.*  
vgl. H.A. Werner, Beitr. z. Kunde d. Lat. Lit. I. Abt. 2. Aufg. Caracall  
1905, S. 105: *Versus de respectu sapientis.*  
Walther, hist. caem. 9341.

vgl. f. g. Raffordt, *Die Münzen der Sabler Volksfürstengräber* Sat  
16. Jg. in Arch. f. Münzkunde 3(1921), 199 - 219.

~~der fragt zu bitten den tag.~~ <sup>der</sup> V. J. d. L. e. wollte in Zwing-  
lige 1907, Nr. 1, S. 136 ff.  
zu 8r Thomas Sporer (-1534), Lüdzg. "Buldschaff schallt weit", ohne Text. -  
S. 80 n. 9" laar. vgl. m. Jenny a.O. 62.  
S. 90 - 105, wieder auf Sporer, 6: Carmen Saphicum / Ecclio parvus  
Amet et frequenter ... 2 Mr., 4ffm.

S. 10<sup>o</sup> - 11<sup>r</sup>: 7. Carmen Saphicum. 1 Cypridis linguis age jam cubile...  
Dino Hs.: für Jos 3. üblich.

S. 11<sup>o</sup> - 12<sup>r</sup>: 8. Carmen Phalerium. 1 Cem Phelb cecinere carmen  
arte... 6 Hs. für Jos 1 n. 5. Nr. 6-8 syrium gäumen-  
zige form. Ein hummer aus Plautus! Ortelius. Vgl. Am.  
Grainger, Ein Vokalmusik in d. Typus... S. 79.  
S. 12<sup>o</sup> - 13<sup>r</sup>: 9. Nun lond ons fromme lädt

Loben den herren mittl!

der vns thilt alle zyff,  
er ist die heiff vnd schilt,  
deren die jm vertrauen  
fürchten, lieben vff jnn bewen.

(2) Der Herr hat Daniel beschirmt...

(3) Dreymn sond wyr alle sampt...

O Herr! thilt vns all sampt  
vor der Abgöttery. Amen.

Winfimung. Dromidij aus <sup>dem</sup> Iurial-Dame vno  
Herr Lint: Traagdi wider, ein Abgötterg, Sapl 1535. Vgl. R. v. Sinzendorf  
wie ein nägge Kürmmer (eine Gesegnete Gejiggen  
wird auf dem Hof solches zugeschrieben. Vgl. Reprint, Münzen-Lapid. 86.  
~~der Gejiggen kann.~~)

S. 13<sup>o</sup> - 14<sup>r</sup>: 10. Ein gaang jm Spyl Daniels vnd des Abgots Beel,  
singen die priester Beels.

(1) Bel starket Gott wyr loben dich

(2) Allein der alt Jud Daniel

wyl dich o Gott nit blyben lon

Er bringt vns und inn hertze leydt.

Drem Bel mach ic zu schand vnd spott.

Winfimung. Aus Herr Lint Traagdi wider im Abgötterg Sapl

S. 14<sup>o</sup> - 15<sup>r</sup>: 11. (1) Herr ich erheb min seel zu dir

(2) Dann du Herr bist gerecht und giest

vnd pierdet zhalde sich flissen.

Winfimung. Von Johann Kolroß Vgl. Am. Grainger, im Volk.  
S. 15<sup>o</sup> laar. mit in d. Typus... Druck 1933, S. 52.

S. 16<sup>r</sup>: 12. Catullus ad s. Ciceronem phalerium. 1 doctissime Romuli se-  
potum

Ein Koufärer hummer vielließ  
von G. Vincis. Vgl. Am. Grainger,  
in Vokalmusik i. d. Typus zur  
Zeit der Reformation. Druck  
1933. S. 59, Druck 4.

10,47. 13. Phalerium Martialis lib. 10. Epigram.: Vitam que faciunt  
beatiorem. Maloris glauj Varia carmine genera, aut leu.  
Senflio, Norimb. 1534. Ex. 23, Tongatz andras.

S. 16<sup>o</sup> - 17<sup>r</sup>: 14. Elegiacum Ouidii lib. 3. Amor. Ileg. 20. Ingerium quondam  
fuerat pretiosius auro... 4ffm.

S. 17<sup>o</sup> laar.

17. Sept. 1936. G. Binsz