

Boethius, de consolatione philosophiae

a.1473 Kartaus Basel

Scarpatetti, Datierte Hss. 1 Nr.503.

A^r Titel, alte Signatur, Besitzeintrag, Conspectus, sonst leer.

A^v-E^v leer.

1r Federproben

1r Notata de arte poetica

"*)Macrobius(* fabule quedam sunt :voluptatis genere composite ...: ..."

"Poesis :Comedia Intercencio a comos ...: ..."

"Carmen ;Monasticum quod conficitur vno versu: ..."

"Carmina in usu sunt :Exametrum: :Penthametrum:"

1v-124r Boethius, de consolatione philosophiae, cum glossis *commentario et*

"Notandum Philosophie oportet seruire. seneca epistola viij ad lucillum (darüber: lucilium pocius) Quia philosophia trahit hominem ab obscuritate ...; (2r) *)Metrum primum(* CARmina qui quondam ...; prologus apud theologos prohemia ...; ... - ... (text.) iudicis cuncta cernentis. *)Iacobus loubert 1473(* Hic mea de prora in littus iactetur aptum Anchora, parua cadant ducencia vela faselum. *)Finit liber bohecij de consolacione philosophie(*; (glossa: 123v) ... nam omnia nuda et aperta sunt oculis eius Qui deus omnipotens ... in secula seculorum Amen. Basilee in die sancti Iacobi apostoli hora fere quarta finiui [scribendo] Anno domini 1473 [Sed resumendo finiui Ego Iacobus loubert Anno a creacione 6986 Anno uero domini 1477 xiiij die aprilis In bursa leonis Bas. (124r) Hic annos domini quo Carthusiam intrauit Iacobus. Nunc vana gloria vale. Vallis sancte Margarete salue. tercio Nonas Maij,." - [...] in dunklerer Tinte. - Text mit reichen Interlinearglossen, am Rd. längere Erklärungen, meist beginnend "Hic ostendit ...", "Hic ponit ..." und ähnlich.

124v-129v leer.

130-240 Rodericus Zamorensis, Speculum vitae humanae
 Druck Beromünster: Helias Heliae 1472 (Hain 13941). - Rubriziert,
 130r Initiale mit Maiglöckchen-Ornamentik auf grünem Grund; 222r
 Randglossen von Jakob Louber.

241r-260v Ars metrica necnon regulae de quantitate sillabarum et de accentibus

(241r-246v) "Tota ars metrica plenissime acquiritur Si hec duo dumtaxat nouerimus, Metrum et eius principia ... - ... versus habet iste. *)Sequuntur alia metrorum genera ultra hexametrum et pentametrum ut in fo 2° precedente(*".

(247r) "*)ysiderus ethymologicorum libro 1 c. viij(* Pedes sunt qui certis sillabarum temporibus ... - ... Et pendentes digiti dactili. Molosus/" - Isidorus, etym. 1,17,1-5.

(247v leer; 248r-260v) "Notandum est quod exempla textualia doctrinalis ...; (260r) *)Dicto de quantitate sillabarum Dicendum est nunc de accentu(* Accentus :Grauis: ...; *)Regule generales de accentu(* Quia secundum allexandrum accentus circumflexus recessit ab usu ... - ...^{eu}dem pro deorum. Huic publica regula seruit ~~sed regula~~ ^{scilicet 2a} de dissillabis."

261r-262r Franciscus Petrarca, epistula familiaris 7,17 ad Gibertum grammaticum Parmensem

"*)pro informandis curandisque iuuenibus vtilis doctrina francisci petrarche adolescentisque cuiusdam recommendacio ad magistrum petrum rethoricum incipit feliciter(* Adolescentulum nostrum consilij inopem ... - ... silencio nocturno intempesco (recte: -te)." - Druck: Opere, edizione nazionale 11 ed. V. Rossi, Firenze 1934, 133-136; hier dactiert "Septimo kall. octo."

262r-v Quantitates vocabulorum quibus fit saepe abusio

"*)Nota quantitates cunctorum uocabulorum quibus fit sepe abusio. hic a breuis(* Alligat, Amoue, Adiuua ... - ... Salubris et non salubris."

263r-v leer.

264r-277v Horatius, ars poetica 1-204, cum glossis

"*)Titulus Oracij flacci de arte poetica liber incipit(* Humano capiti ... - ... Aspirare et adesse choris erat utilis atque //".

278r-284v leer.

Papier; 28,5 . 21,5; A-E + 284 Bl. (kein Bl.141; übersprungen 246a; eingehafteter Zettel: 56a; 1-124 oben rechts arabisch mit Tinte gezählt (18. Jh.?), ebenso 241-277 = 1-38.

Schriftraum 18-19 . 11-12, Rd z.T. mit Tinte gezogen; Verse 17 Zeilen mit reichen Glossen, sonst Zeilenzahl unregelmässig; Hybrida currens, geschrieben von Jakob Louber, 124r datiert 1473, einzelne Glossen 1477 (Eintrag 123v); rubriziert; 130-229 von anderer Hand rubriziert, 130r Initiale (s. Inhaltsbeschreibung).

Einband 15. Jh., schwarzes Leder mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln (Rücken erneuert 1952); am vorderen Schnitt farbige Leder-signakeln; 2 Schliessen fehlen; auf dem Rücken altes Perg.-Titelschild.

Aus der Kartaus Basel, vorher im Besitz von Jakob Louber: Eintrag A^r von Heinrich Arnoldi, weitere Besitzeinträge von ihm 130r unten, 241r unten, 262v; A^r von Louber Titel mit alter Signatur A cj und Conspectus.

Martin Steinmann 1984 (H. Jb. HSS-Abtl. 1984)
Nachträge bis 2005