

Guarinus Veronensis; Servius

3. Viertel 15. Jh. Remigius Faesch
Scarpatetti, Datierte Hss. 1 Nr.542.

1r Conspectus (von Johann Rudolf Faesch, 1758-1817, mit einer
Korrektur von Franz Dorotheus Gerlach).

1v leer.

2r-51v Guarinus Veronensis, recollectae in Ps.Ciceronis rhetorica
ad Herennium

"*)Commentaria in Ciceronis Rhetorica ad Herennium(* [V]olebant maiores.
In exponendis libris proponere quedam extrinseca ... - ... et item
nunc finit in exercitacionem." - Titel von Remigius Faesch; Bl.14 leer,
ohne Textverlust, = 2. Bl. eines um die erste Lage gelegten Bogens.
- Vgl. R. Sabbadini, La scuola e gli studi di Guarino Guarini Veronese,
Catania 1896, 93f.; die dort abgedruckte Stelle zu 1,6,9 lautet hier
(9v oben) "rem pro re et hominem pro homine, quod et guarinus aucto-
ritate sua comprobatur", der Text dürfte also der "redazione marciana"
entsprechen.

52r leer.

52v "Eripe me his invicte malis ... - ... infelix theseus". (Vergil,
Aen.6, 365f. u. 617f.), sonst leer.

53r-150r Servius, commentarii in Aeneiden

"*)Servii Honorati Grammat. Commentaria in libros Aeneidos Virgilii(*
In exponendis autoribus hec consideranda sunt, vita poete ... - ... cum
quo adhuc habitare nature legibus poterat. *)Seruij honorati grammatici
commentarium in libros virgilij finit basilee vndecima iulij anno
lxxvij(*." - Titel von Remigius Faesch; Bl.137 leer, ohne Textverlust,
analog Bl.14; Bl.85v kopfstehend; Bl.100r unten u. 100v leer (zwischen
Buch 5 u.6). - Druck: Servii grammatici qui feruntur in Vergilii
carmina commentarii ed. G. Thilo u. H. Hagen 1-2, Leipzig 1881-1884.
Hier von zwei Händen (1: 53r-98r, 138r-150r; 2: 98v-136v); die erste
setzt die Graeca ein, die zweite lässt für sie Lücken.

150v leer.

151r-170r Servius, commentarii in Vergilii bucolica

"*)Commentaria in Bucolica Ciceronis(* [B]Vcolica ut ferunt dicta sunt [...] ids. i. custodia boum. precipua enim sunt apud rusticos animalia ... - ... in scribendis bucolicis. *)Finit Seruius in bucolicon(*". - Titel von Remigius Faesch. - Druck: a.O.3,1, Leipzig 1887, 1-127.

170v-188r Servius, commentarii in Vergilii georgica (frgm.: ad 2,301)

"[V]Irgilius in operibus suis diuersos sequutus est poetas ... - ... ager colendus est. ferro lede". - Druck: a.O. 128 - 145,11.

188v-211v leer.

Papier; 30,5-31,5 . 22 (schief beschnitten); 211 Bl.

2-52.98v-136: Schriftraum 22,5-24 . 14-16; 50 Zeilen (98-136: 61-63 Zeilen); Hybrida mit humanistischen Elementen (langes Schluss-s), geschrieben von Bernhard Ūiglin um 1468 (Schriftvergleich; zur Datierung vgl. die 2. Hand); 98v ff. am Rand Hinweise der 2. Hand, die Verse 52v von wieder anderer Hand. - 53-98r.138-150: Schriftraum 22 . 16, z.T. mit Tinte begrenzt; 53-65 Zeilen; Cursiva, Textzitate teils vergrössert, zuweilen in frühhumanistischer Capitalis, teils violettrosa oder rot, teils nur unterstrichen, Griechisches in Majuskeln, Hinweise am Rand, alles geschrieben 1468 in Basel (Eintrag 150r). - 151-188: Schriftraum 22,5 . 14,5; 38-49 Zeilen; veränderliche französische Kursive, Textzitate vergrössert, 3. Viertel 15. Jh.; am Rand Hinweise der 2. Hand.

Einband 15. Jh.: Halbband, Rücken mit himbeerrotem Leder bezogen; Schnitt gelb; eine Schliesse fehlt; auf dem vorderen D. mit Tinte Titel.

Aus dem Besitz von Remigius Faesch (1595-1667): kein Besitzeintrag, aber 2r, 53r und 151r autographe Titel von ihm; Papier-Rückenschild und 1r Conspectus von Johann Rudolf Faesch (1758-1817), 2r Stempel des Museums Remigius Faesch.

Martin Steinmann 1983 (et. Jb. UB 1983)