

Humanistica

um 1474 Herkunft unbekannt

Besomi, Codici Petrarqueschi 383 Nr.7; Scarpatetti, Datierete Hss. 1  
Nr.545.

a<sup>r</sup>-b<sup>v</sup> leer (Vorsatzbl.)

1r-38v Augustinus Datus, elegantiolae

(1ra-vb) Tabula.

(2r-38v "\*)Augustini daci senensis ysagogicus libellus pro confici-  
endis eppistolis foeliciter incipit(\* CRedimus iam dudum a plerisque  
viris etiam dissertissimis persuasum ... - ... ad exercitacionem acco-  
moda. Vale. \*)Finit foeliciter congestum augustini daci poete contextum  
quod ob reuerenciam alme vniuersitatis poetatus est(\*". - Druck:  
z.B. GW 8032. Am Anfang mit zahlreichen Glossen und Hinweisen am Rand.

38v-39v De calendario Romano, cum versibus memorialibus

"Martius maius iulius october habent 6 nonas, Omnes alij habent 4 ...  
- ... quotta ipsa est in ordine alphabeti."

40r-41r De perfecta elocutione

"OMnis comoda et perfecta elocutio 3<sup>s</sup> species habebit in se, Ele-  
gantiam compositionem dignitatem. Elegantia est que facit vt vnum-  
quodque pure et aperte dici videatur ... - ... parentes vero mortem  
optant." - Mit langen Zusätzen am Rand.

41v-43r Iohannes Me. de Dinkelsbühl, oratio in matrimonium

Georgii ducis Bavariae habitum 1475

"\*)Hec eppistola confecta est in honorem ducis Ieorgii a m. I.G. (\*  
NEMinem vestrum admiracio teneat, magis <sup>nifici</sup> <sup>es (cod.: -is)</sup> principis vosque ceteri  
atque egregij, si ego tantillus ... - ... seruis tuis ac mancipiis  
adiungas vehementer oro. dixi. \*)Io. m. Ex dinckelsp[ü]hl(\*". - Die  
Braut wird als Tochter des Königs von Polen bezeichnet, sodass als  
Anlass die "Landshuter Fürstenhochzeit" des Herzogs Georg v. Bayern-  
Landshut mit Hedwig feststeht. Die Rede dürfte fingiert sein.

43r-44r Samuel Karoch, de beano et studente (frgm.)

"\*)Congestum Samuelis karoch in bachanticas pecudes(\* NVdius cum sol per vniuersum orbem sua extendit Cornua ... - ... Studens autem maturis gressibus//". - ~~Druck:~~ H. Enter, Frühhumanismus und Schultradition in Leben und Werk des Wanderpoeten Samuel Karoch von Lichtenberg (Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Sprache und Literatur 39), Berlin 1968, 76f. Nr.19; Druck: ebd. 125-126 Z.2.

44v-47v leer.

48r-49v Ps.Franciscus Petrarca (Iacobus Alpoleius de Urbe salia), ars punctandi

"\*)Incipit ars punctandi siue punctuandi egregij oratoris petrarca paduani poeta laureati ad salutatum oratorem insignem(\* QVesisti, vir egregie, quid sentiam de ratione punctandi ... - ... secundum modernos orationes habeas, vir insignis. Vale vir optime in dei nomine."  
- Besomi a.O.; Druck in: F. Novati, Di un 'Ars punctandi' erroneamente attribuita a Francesco Petrarca, in: Reale Istituto Lombardo di scienze e lettere, rendiconti 2,42, 1909, 83-118; hier 48r mit Glossen und Erklärungen.

50r-52v Ulricus Eberhardi, tractatus de orthographia

"\*)Horthograuia Incipit foeliciter(\* PERquam multe sunt dictiones, In quarum figuracionibus ... - ... ea scripsisse nunc satis sit.  
\*)Finit foeliciter tractatulus hortograuie magistri Vlrici eberhardi de Neuburga claustrali Anno domini etc. 74(\*." - Die deutsche Literatur des Mittelalters, Verfasserlexikon<sup>2</sup> 2, Berlin 1980, 287f. (diese Hs. genannt); Druck: z.B. Udalricus Ebrardi, Modus latinitatis. [Basel: M. Furter] 1499 (GW 9207), h<sup>r</sup>-hiiij<sup>r</sup>.

52v-53v Epistula cuiusdam ad Henricum Steinhövel data, Ingolstadt s.a. Apr.7

"\*)Excellentissimo viro artium ac medicine doctori probatissimo domino henrico stainhäffel preceptoris suo primario(\* S.d. Seque commendat plurimum. exigebant precellentissime domine doctor amplissima tua in me vel ignotum merita ... - ... gratum futurum putes.

Vale et me (quoniam (?) vnice te diligo) ama. ex Ingolstadio septimo idus apriles."

54r-55v Druck: Sixtus IV papa, Regulae cancellariae apostolicae. [Rom: Georg Sachsels u. Bartholomaeus Golsck]. - Reichling Suppl.181 (dieses Exemplar).

56r Epistulae duae fictae studiosorum artium datae Ingolstadii  
 "\*)Eppistole confecte pro Iraccisandis (?) in f. artis(\* Excellenti viro Artis doctori probatissimo domino Iohanni dietzel in herbipoli preceptori suo primario nicolaus Rinst[...] Salutem dicit seque commendatum facit plurimum. Nullum officium est quod magis necessarium dicam ... - ... me ante omnes fecisti. Vale et me (quoniam (?) vnice te dilio) ama. ex Ingolstadio secundo ydus decembres."  
 "Clarissimo viro iuris canonici licenciato arciumque doctori spectatissimo domino n. M. Augustensi domino ac preceptori suo singulari Mi[...] Salutem dicit seque commendat plurimum. Cum obedienciam debitam atque disciplinam desiderari scribis ... - ... esse semperque futurum. Ex Ingolstadio secunda ydus apriles."  
 - Wohl fingierte Briefe als Antworten von Studenten auf Tadel älterer Herren.

56v-59v leer.

60r-69v Ars epistolandi necnon epistulae quaedam fictae ad studium Ingolstadiense spectantes

(60r) "\*)Ornato adolescenti augustino Buchelberger ex Ratispona studenti in ingolnstat socio suo carissimo(\* Salutem plurimam. postquam a te discessi amice dulcissime augustam veni ... - ... in artibus erit curatius Emerendam. Vale. Ex augusta die vigesimo sexto mensis februarij. Anno domini etc. septuagesimo secundo.

\*)Io. me. ex dinck. Baccalaureus Ingolstatensis(\*".

(60r-v) "Dem gezierten vnd tugenthafften steffan forster student zu Ingolstat seinem liben gesellen(\* Vil groß beuor lieber freund Nach dem ich von dir gezogen pin pin ich kummen gen augspurg ...

- ... Ich les. Geben zu dinck. Sey geseget. \*)Augustinus Me. ze dinck. auß win(\*". - Übersetzung des vorangehenden Stückes, mit anderen Namen.

(60v-61v) "Pro conficiendis eppistolis considerata sunt nonnulla precepta sine quibus aliquis ... - ... Nota emerendam i. valde emerendam vulgariter vast verdient."

(61v-62r) "\*)Dem gezierten vnd gelernigen virgilio schüler ze wien seinem besondern gesellen(\* Mein früntlichen dinst beuor liber Ich schick bey disem weiser des brieffs ... - ... das du mir oft verschreibst. Sey geseget etc. Sigismundus Me." - Übersetzung des folgenden Stückes.

(62r) "\*)Ornato ac docilimo virgilio scolari vinensi soto suo valde precipuo(\* Se ipsum ad queuis vota etc. transmitto tibi presentium exhibitoem ... - ... vt sepe ad me tuas des litteras. Vale. ex frisinga die decima mensis marcj anno domini etc. septuagesimo quarto. \*)Baccalaureus Io. me.(\*".

(62r-63v) "Nota vbi theutunici dicunt mein willig dinst beuor ... - ... Item dicimus Otium non conducit scholaribus."

(63v-64r) "\*)DEm Erbern vnd kunstvleissigen Iohanni schlunttl (?) zu Amberg seinem besondern gesellen(\* Mein willig dinst beuor lieber freundt es ist gestern an dem abent ... - ... abziehen von solchen layden. Ecce intentio. Sey geseget. Geben zu Saltzburg Des sibenten tags des monet aprilis Anno domin<sup>i</sup> etc. septuagesimo quarto. \*)Io. Me.(\*". - Übersetzung des Briefes 64v-65r.

(64r-v) "Nota vnam suprascriptionem Honesto ac bonarum artium studiosissimo Iodoco fux scolari Ratisponensi ... - ... Nota solus probus et hon[o]randus vt ait aristoteles."

(64v-65r) "\*)Eleganti ac bonarum artium studiosissimo adolescenti Iodoco fux studenti Wiennensi soto suo longe precipuo(\* Salue amice longe precipue. venit herj ad me (65r) vesperi magister petrus ... - ... quo incussus dolor euelli possit ad te contexere. Vale. Ex Ingolstat die nona mensis Octobris Anno domini etc. Septuagesimo quarto. \*)Iacobus ascenburg (?)(\*".

(65r-67v) "Nota elegans idem est quod excellens ... - ... Quia abscondit secreta."

(67v) "Humanissime vir ..., vt libros methaphisice aristotelis mihi acomodes ... - ... \*)Per tuum vlricum(\*".

(67v) "Salus et gaudium. Quom mi frater georgij comode se obtulisset nuntius ... - ... \*)Io. tuus semper si vis(\*".

(67v-68r) "\*)Honesto atque viro spirituali ludowico diuinorum prouisorii ad sanctum georgium in laibach ... (\* ... rerum a vobis mihi commissarum ... - ... veniam dabit. valete ex mospurg. \*)Vlricus stafmair (?)(\*".

(68r) "Seipsum ad queuis ... Hic mitto vincentio fratri vestro ... - ... gratificabimus. vale."

(68r-v) "\*)Honestae dominae magdalenae katzpeckin genitrici sue dulcissime (\* Salue. Etsi tue persone noticia ... - ... inopia grauemur permaxima. vale."

(68v) "\*)G[r]aui ... sexto monachi plebano in amberg preceptorii suo predilecto (\* ... venit ad me nudius quantus (?) gregorius forster ... - ... pro litteris acquirendis. Valete. ex Ingolstatt. \*)Io. me. subditus vester in cunctis(\*".

(68v-69r) "\*)Eloquenti ... Iohanni graf suo soto praecipuo (\* ... Venerat nuper ad me nuntius quidam ... - ... tibi transmittam. vale."

(69r) "\*)honesto ... Iohanni stafmair ciui in mospurg germano suo carissimo (\* ... Quod ego saltzpurge studiis litterariis plurimum incumbo ... - ... gratularetur. vale."

(69r) "Optime virtute, peto vt pro solemnitatis natiuitatis christi ... - ... rependam. vale."

(69r-v) "\*)Responsio ... (\* ... - ... de ipsis iudicarent." - Zusätze von zwei anderen Händen; ganz kurze Stücke.

70r-72v leer.

73r-81v.92r-113v Druck: Meliboeus und Prudentia. Augsburg: H. Bämmler 1473. - Hain 11048; Lagen nicht sicher feststellbar; defekt: es fehlt wohl am Anfang ein leeres sowie nach 81 und 101 je 1 bedrucktes Blatt; rubriziert.

82r-v leer.

83r-91v Druck: Aeneas Silvius, De remedio amoris, deutsch von Niclas von Wile. Augsburg: H. Bämler 1473. - Hain 186, Pell.125; Fragment: die ersten 9 bedruckten Bl. (es fehlt wohl am Anfang ein leeres Bl.)

92r-113v s. 73r-81v.

c<sup>r</sup>-d<sup>v</sup> leer (Vorsatz).

Papier; 20 . 14,5; a.b + 113 Bl. + c.d.

1-47.50-53.60-69: Schriftraum 15,5 . 8,5-9 (50-53: . 10,5; 1r-v grösser, zweispaltig, mit Tinte begrenzt); 21-34 Zeilen; etwas wechselnde Semi-hybrida und Cursiva, geschrieben um 1474 (dieses Datum 52v); rubriziert, z.T. rote Titel; Hinweise am Rand wohl von anderer Hand, von dieser auch 1r-v und 52v oben - 53v sowie die Zusätze 69r unten - v. - 48-49: Schriftraum 16 . 10; 20 Zeilen; Semihybrida, 2. Hälfte 15. Jh.; rubriziert; 48r Hinweise am Rand von wohl der selben Hand. - 56r: von Rand zu Rand beschrieben; 34 Zeilen; Cursiva, 2. Hälfte 15. Jh.

Einband 17./18. Jh., braunes Leder über Pappe, blinde Randlinien (Rücken geflickt 1951); Schnitt bräunlich gespritzt.

Herkunft nicht bekannt.

Martin Steinmann 1983 (lt. Jb. UB 1983)  
Nachträge bis 2005