

Das der Herbst Rossporn, oder Piquetier & CXLIX,
 der Rossporn 1475 (?) von Gwidio Hündlin gepflanzt, wie
 aus dem Gutbuch auf dem Nordwarr Buchhal ersichtlich: *Stum-
 libum dedit nobis in caritate dominus Henricus Ströwlin*
*quondam Capellanus Ecclesie Basiliensis cuius anima re-
 quiescat in pace. Obijt 1475 ipsa die urbane pape; auf*
St. 1² unten: palm meier zu Kempto. Gurgin.
St. 13² u. 209² beschnitten. 7 Knospfäden Günde des 15. Jhdts:
 1) - 3) auf der Innenseite des Nordwarr Buchhal; 4) auf St. 1²
 5) St. 2² - 5²; 6) St. 5² - 8²; 7) = 5) St. 8² - 108; 8) St.
 209 - 222 vom Jahr 1431. 222 Blatt. Höhe der St. 21,5 cm,
 Breite 14,5 cm; Höhe der Knospf. Röhren: St. 1 - 208: 15,5 - 16 cm,
 Breite 9,3 - 10 cm; St. 209 - 222: 16 - 18 cm, Breite 8 - 8,5 cm.
 fruchtbar: Früchtaufreuzer rot gepflanzelt, von Zeit zu Zeit
 gepflanzt von Tüchtleren; St. 2² gelber gepflanzter Blau-rot-
 gepflanzter Ginstertierlein. fruchtbar: mit roten Leder über-
 gezogen Goldbuch. Gelber Pfeilspitze (abgewissen); auf Nord-
 warr - und Ginstertierlein Pflanz von je 5 jährl Knospfäden
 Messelbüchlein. Innenseite des Ginstertierlein mit Knospf-
 äden eines Lötens. Karyogramm. bedruckt.

(gestrichen: xxx),
 Eintrag von Jakob
 Louber.

* davon eine Martin
 Ströwlin O. Cart.

1. Alteserend lictinische Knospf.

St. auf der Innenseite des Nordwarr Buchhal, von drei Knospf-
 äden Günde: St.

Quatuor sunt complexiones hominum utique etc.
 calidus humidus
 Sanguineus { largus amans hilaris ridens rubeique coloris
 cantans ...

(Hgl. Hoffm. S. H. 488.
 in Berlin 13, 951)

.....
 Melancolicus { non expers fraudis timidus lutique coloris.

Stum: Lancea. crux. clavi. spine. mors quam tolleravi
 Demonstrant qua vi. miserorum crimina laui.

zu 1

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

Walther, Prov. 13474 = Init. sarm. 10131.

" " " 13434a = " " 10100

Additional handwritten notes and text, mostly illegible due to fading.

Walther, Proo. 29323a

Joh. 1, 1-14

Hänger, *Mittelhochdeutsche Glossare* 35f.

Bs5 ebd., Cod. F IV 45
222 gez. Bl.; Mitüberlieferung: Bernardus Isenacensis: »De rarissimis vocabulis«, mit dt. Interlinearglossen.
Eq.: 2^r-208^v; um 1431 (vgl. 222^v); schwäb.; Red.: W.
Lit.: HÄNGER, S. 35f.; SCARPATETTI I, Nr. 518.

Vocabularius 'Ex quo', Ueberlieferungsgeschichtliche Ausgabe
(Texte und Textgeschichte 22), Bd.1, Tübingen 1988, S.54.

Walther, Init. carm. 381 (diese Hs. genannt)

Si tu tempteris uel demonis arte teneris

Respice pendentem in cruce, tutus eris.

ii. v. gütlich: Ad inueniendum LXX^{man} (=septuagesimam)

Vide aureum numerum post epiphaniam domini pro-
ximum) et numera ab eodem x dies in ~~sinam~~
clusiue tunc sequens | dominica proxima erit sep-
tuagesima.

1. Ursprung des hebräischen Logos, Schrift.

H. 1^r: Incipit sancti euangelii secundum Iohannem |

In dem anbegin war das wort, und das wort war
by got | und got war das wort...

aber Klyps: von dem vatter | vol genoden und woheit. Amen.

H. 1^v bzw.

2. Vocabularius ex quo, latino-germanicus.

H. 2^r: Ex quo vocabularij | varij auten | tici

hugonic | katholicon | breuilogus papias ...

den Schriftten Mōnter quizen teiltunne brisiffa (uniff
aber elamuniffa) Lautform: dennein (= tamm),
Behendkait; grülichkait.

H. 208^v Klyps: potius ea cum id est vitalis etc. finis
deo gracias.

Bernardus Ihenacensis, tractatus metricus de rarissimis vocabulis

H. Tractatus metricus, Ihenacensis id est Bertholdi
Thuringi magistri de rarissimis vocabulis.

vgl. Jous Lindl, In die Dichticha Cornuti. Nürnberg 1888. S. 34.

vgl. Wylf. Nym, Schrift. Wazniffa. In Ouyplouin, Goudff.

Nimmily gō fofust, S. 634 (Q 378).

H. 209^v: Ad me transire si uis prouerbia scire

debes audire studiosius et stabilire est aliquid in memoria habere.

Victor ysnatensis mea liquor servat, velud ensis

.....
 Frons retulit mille grates ^{id est magister} didascalus ille

Exponas mi her ysnache docte magister.

Si nichil obmittis reddam tua ^{harband.} sumptra vittis

Docere quid sit ^{gramferotud} batus quid ^{diminutione a spelta} speltula quid ^{fructus bati.} morabatus.

.....

H. 223² Philips: O Bertolde bone tibi dico care polone

Quod meus es scriptor et carminis ^{ad vicem ab alio} herus ... ruyfor

Quod mare transiui quantum de nomine scivi

Metrus ex britone que sunt ex huicione

Quod dedit auctoritas glosarius atque papias

Et ^{id est cornutus} cornutus eberhardus ^{grata} bituniensis ^{poetus}

Hoc docet ist liber ysnate docte magister.

Que bona de pueris piciosa figuris

Laus tibi christe quem quoniam liber explicit iste.

Deo gracias 1431

mit ~~bestimmten~~ und ~~bestimmten~~ Sublinierungslinien.

Basel, 11. Sept. 1906.

Gustav Bins.

Nachträge bis 2005