

F VI 12

Ovidius

Mitte 15. Jh. Domstift Basel

F. Munari, Catalogue of the Mss of Ovid's metamorphoses (University of London Institute of classical studies, Bulletin supplement 4), London 1957, 12f. Nr.32.

a<sup>r-v</sup> leer.

1r-228r Ovidius, metamorphoseon libri XV

"\*)Publij Ouidij nasonis liber primus meth. incipit(\* IN noua fert animus ... - ... vatum presagia viuam. Explicit." - Mit Interlinear- und Randglossen und meist zwei Argumenten; recto oben rechts Buchzahlen, bis 4 in arabischen, dann in römischen Zahlen. - Schaller-Könsgen, Init.carm.7887; H. Magnus, Studien zur Überlieferung und Kritik der Metamorphosen Ovids 5 (Wissenschaftl. Beilage zum Programm des Sophien-Gymnasiums Berlin 1893) 5 Nr.4; Munari a.O. (mit weiteren Literatur-Angaben); M.D. Reeve, Heinisius's manuscripts of Ovid, in: Rheinisches Museum NF 117, 1974, 153 cod.o.

228v leer.

Papier; 22,5 . 15,5; a + 228 Bl. (recto oben rechts arabisch mit Rötel foliiert, wohl 18./19. Jh. (Unregelmässigkeit: kein Bl.191, 191a normales Bl., 119b eingehafteter Zettel).

Schriftraum 14,5-16,5 . 9; 22-27 Zeilen; Hybrida currens, Mitte 15. Jh.; rubriziert, rote Titel; Glossen etc. von Texthand.

Einband 15. Jh., typisch für diese Provenienz: weissliches Leder mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln; Ecken durch je 4 Winkel aus Messingblech geschützt; eine Schliesse; ehemals Catenatus (Spuren am hinteren D. oben); auf dem vorderen D. Perg.-Titelschild mit Schenkungseintrag und alter Signatur.

Aus der Bibliothek des Basler Domstifts: Kein Besitzeintrag, aber auf

dem Titelschild des vorderen D.s Herkunftsangabe "R.r.d. Io. de ven-  
ningen Eps. Bas. dedit" und typische rote Signatur: Z ix.

Martin Steinmann 1985/84 (1. Jb. UB 1983 & 1984)