

F VI 38

Michael Faellus, Allegorias, und anderes, lat. von Antonius Ludovicus (Antonia Zola)

16. Jh. (umgr.) 11 Bl. fol. in modernem rohem Halbleinenbd.

Theorit. Idyllen 1. 22-23 von Bruno

16. Jh.

17. Jh. Ambrosius Ludovicus Joanni Baryos magnifico viro S.B.

(Schmuckbrief; rhetorisch und undatiert).

Ex. Nr. Michael Faellus, aingericht, lat. von Antonius Ludovicus

18v. Solentes quod vita plurimis plena malis.

10v. In mundi imagine subscriptam ("Me Vitam a homo suscipere rana ...")

10v-13r. Teles de comparatione divitiarum et paupertatis.

13-v. Teles in libro de vita.

Martin Steinmann 1883/84 (lt. Jb. UB 1883 & 1884)
1883/84 1885

F VI 39

Bedencken über J.B. Crophii Schlußreden von der Kirchen Unfehlbarkeit

1. Hälfte 18. Jh. Umschlag + 28 Bl. fol. in modernem rohem Halbleinenbd.

Gegen Johann Baptist Croph, Schlussrede von der Unfehlbarkeit der katholischen Kirche, 1710 (nach ADB).

Martin Steinmann 1883/84 (lt. Jb. UB 1883 & 1884)

F VI 40a

Theorit. Idyllen 1. 22-23 von Bruno

1. Viertel 16. Jh. 27 Bl. 4' in modernem rohem Halbleinenbd.

Martin Steinmann 1883/84 (lt. Jb. UB 1883 & 1884)

F VI 40b

Theorit. Idyllen 1. 22-23 von Bruno

1. Viertel 16. Jh. 12-23 von Bruno, 24-29 von Bonifacius

Amerbach geschrieben) 30 Bl. 4' in modernem rohem Halbleinenbd.

Scarpapatti, Detiarte Hen. 1 Nr. 557; v. Sichel, Nova Hist. Johanna de Cumer und seiner Schüler, die Geschichte der Kunst de la Bibl. Communale de S. Germain 1926, 105, 106.

in "Theorit. (Idyllen) 2. 24-29 von Bruno" (Titel, von Bonifacius Amerbach), sonst leer).