

Scarpateggi, Daberte Hss. Nr. 568.

Herkunft: aus der Basler Kathaus (Signatur der dortigen Klosterbibliothek d c xxiii).Papier:Wasserzeichen: Ochsenkopf in verschiedenen Typen.Zustand: mangelhaft; der Einband hat stark gelitten, der hintere Buchdeckel ist lose.Blätterzahl: 345 Blätter nach neuer Zählung.Schrift: zweite Hälfte des XV Jahrhunderts.Format: Höhe der Blätter: 21,4 cm; Breite: 15 cm.

Höhe des beschriebenen Raumes: 15-17 cm; Breite: 8-10 cm.

Einrichtung d. Hs: ungespalten; die metrischen Teile mit abgesetzten Verszeilen (Hexameter), Bl. 164<sup>r</sup>-220<sup>r</sup> zweispalt.Zeilenzahl die Seite: Bl. 1<sup>r</sup>-142<sup>r</sup>: 8-10 Z.; Bl. 143<sup>r</sup>-144<sup>r</sup>: 35 Z.; Bl. 145<sup>r</sup>-152<sup>r</sup>: 29 Z.; Bl. 154<sup>r</sup>-163<sup>r</sup>: 55-60 Z.Ausstattung: die Abschnitte sind mit roten Initialen bezeichnet, die Majuskeln sind rot gestrichelt; die metrischen Teile haben bloss zu Beginn eines jeden Hexameters rotgestrichelte Majuskeln; Bl. 221<sup>r</sup> bis Schluss rote Randbemerkungen. Bl. 144<sup>r</sup>-220<sup>r</sup>: 40-50 Z. je Spalte; Bl. 221<sup>r</sup>: 30-40 Z. Kleinbuchst. 33<sup>r</sup>, 145<sup>r</sup>, 146<sup>r</sup>Einband: weisser Schweinslederband mit Holzdeckeln und einer Lederschliesse; auf dem Rücken aufge:kleber Pergamentstreifen mit der Aufschrift (XV Th.):

"Secunda et tertia pars Alexandri cum aliis"

Die Innenseiten der Holzdeckel sind mit Papier über-

zogen; auf der Innenseite des vorderen Deckels die Ein-

trage (XV Th.): "2<sup>a</sup> et 3<sup>a</sup> pars Alexandri cum aliis pluribus"(sodann durchstrichen), "a blaw lxxxv." | Item primo 2<sup>a</sup>

ipsius utrius omne verbum personale

Sprache: latein.

143r-144v Particula quaedam grammatica

"Nota primo de primis sillabis sunt 4<sup>or</sup> regule de a quod ista vocalis a precedit 4<sup>or</sup> consonantes ..."

zu 2

145r-151v Tractatus poesis de metrificando

"CVm modernorum abusu maxime metrificatur dec(re)uerit que multorum phylosophancium antiquorum dictis neenon poeticis preclaressit ...  
- ... et species rictmorum habentur in laborinto et ne prolixitas tedium generet et presens compendium tractatuli perturbemus hec de predictis dicta sufficiunt et sic est finis huius opusculi deo gracias etc. >Explicit tractatulus poesij sub anno domini M<sup>o</sup> cccc<sup>o</sup> 81 (?) die sabato ante festum sancti galli. pro tanto precio non plus scribere volo. bene melius scripsissem si pennam bonam habuissem."

152r-v Particula quaedam grammatica

"per accentus necesse est facere scilicet distinccionem propter arearum inspiracionem Quapropter expedit scire artem pausandi ...  
- ... ut sol sol fa mi etc. >Et sic est finis<".

153r Schema de quo, qua, ubi, unde.

253v Notata und Federproben.

154r-156v Regula metri

"[C]irca regulam metri est primo notandum quod metrum est oracio breuis ... - ... ut audit pro audiuit. Explicit regula metri etc."

157r-163r Donatus, ars grammatica 1.3

(157r-160r) ">Donatus grammaticus de accentu et barbarismo< VOx est aer ictus sensibilis auditu ... - ... Cuius pars sunt cola <sup>et coma</sup> id est membra et cesa etc." - Ars grammatica 1,1-5; Druck: Grammatici latini ed. H.Keil 4, Leipzig 1864, 367-372.

(160r-163r) ">De barbarismo etc.< BARbarismus est vna pars oracionis viciosa in communi sermone ... - ... helenam troianas vexit ad urbes. Explicit barbarismus donati gramatici etc. >Et sic est finis<". - Ars grammatica 3,1-6; Druck: a.O. 392-402.

163v kleine Federprobe, sonst leer.

164ra-220rb Quaestiones super Donatum

"Circa initium donati Queritur <Queritur> quid sit ars. Ad hoc respondetur quod ars capitur dupliciter, vnomodo large ...  
- ... non saltem preposicionaliter tente et hec de argumentis super donato sub correccione melius dicencium sufficient."

Be. 145: Cum modernorum abusu majore metrifi:

## Inhalt:

F 7168

im vorderen Spiegel ein älterer Titel mit gestrichener Signatur a blau lxxxv.

Bl. 1<sup>r</sup>: Federproben; sodann Eintrag:

"Titulus illius libri, secundas et tertia partes Alexandri cum aliis pluribus d. c. x. x. iij.  
Cartusienensis in Basilea." (geschrieben von Jakob Louber)

Bl. 1<sup>v</sup>: leer.

### 1. Alexandri de Villa-dei doctrinalis partes II, III, IV cum commento.

Bl. 2<sup>r</sup>: Hic iubet ordo libri vocum regimen reserari.  
Vult intransicio rectum supponere verbo.

Walther, Init. can.  
7989.

Bl. 142<sup>r</sup> Schl: Doctrinale dei virtute iuvante peregi.

Grates reddo tibi, genitor deus, et tibi, Christe,  
Nate dei deus, atque tibi, deus Alitus alme,  
Quos tres personas in idem credo deitatis.

31<sup>v</sup> ein mit Tinte überstrichenes Explicit, s. Scarpateletti u. O.

Explicit 3<sup>a</sup> pars ipsius doctrinalis | Ale:  
xandri per manus Bertholdi Stocz de Potwila  
anno domini .

(Teil III u. IV ist in der Handschrift zusammengezogen zu einem Teil (III); sachlicher Schluss u. Anfang von Teil III u. IV auf Bl. 106<sup>r</sup>.)

(Ausg. Monumenta Germaniae paedagogica, bei der diese Hs. F 7168 unberücksichtigt geblieben.)

Bl. 142<sup>v</sup>: leer.

### 2. Ex Donati arte grammatica.

Bl. 143<sup>r</sup>: Nota primo de primis silabis sunt 4<sup>or</sup> regule de a, quod prima vocalis a precedit | 4<sup>or</sup> consonantes, scilicet m. n. s. et l, quod debet produci ante consonantes.

Bl. 145<sup>r</sup>: Cum modernorum abusu majore | metrifi =



catur decreverit que multorum philosophan-  
cium antiquorum dicta nec non poeticis  
prelaessit usu rationabiliter sic attestata...

Bl. 154<sup>r</sup>: Circa rationem metri est primo notandum  
quod metrum est oratio brevis ex certo et ordi-  
nato numero pedum constituta.

Bl. 157<sup>r</sup>: Donatus grammaticus de accentu et barba-  
rismo.

Usu est aer ictus sensibilis auditu quantum  
in ipsa est. Omnis vox aut articulata est aut  
confusa.

Bl. 164<sup>r</sup>: Circa incipium Donati queritur.

Queritur quod sit ars.

Bl. 220<sup>v</sup> Schl: Prepositio quid est.

Sed partibus in non saltem  
prepositionaliter sente et hec de Arginele  
super Donato sub correctione melius dicen-  
cium suff: ficiant etc. etc. etc.

Bl. 220<sup>r</sup>: Federprobenar. Notizen. (Ausg. Grammatici Latini II (1864))

Remigius quidam (?)

3. Grammaticale pene de omnibus  
partibus grammaticae tangens.

Bl. 221<sup>r</sup>: Suppositum et appositum in tribus habent  
conformari scilicet in numero persona in casu ut  
sot.

Bl. 231<sup>v</sup> Schl. Explicit Remigius per manus Johannis  
de Hassyrow etc.

Nota aliud est homogenium aliud etroge-  
nium

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

(comm.:) „Iste tractatus metricè compositus de quadam specie  
 artis grammaticae scilicet orthographia tractat...“

232r-248v Vocabularius alphabeticus verbalium activorum et neutralium

"AVgeo simplex et composita sunt actiua. Audio et eius composita ...  
- ... zelo -as actiuum est etc. Amen. >Expliciunt interpretaciones  
verborum actiuorum et neutralium incipiendo ab a usque ad v per  
ordinem per manus nescio cuius<".

249r-257v Tractatus de cognitione

"AD cognoscendum naturam cognicionis in se et in suis partibus  
siue speciebus Sciendum est quod cognicio est ... - ... quinta qualis  
vult con et in con etc. >Finito libro sit laus et gloria christo<".

Bl. 258<sup>r</sup>: Figura est licenciosa improprias usu au-  
toritate | simul comoditate perlata.

Bl. 334<sup>r</sup>: Expliciunt interpretaciones et composiciones  
verborum, nominum, | proverbiorum, adverbio-  
rum, participiorum, coniunctorum, prepo-  
sitionum, | interiectionum, verborum activo-  
rum, passivorum, neutro passivorum, | depo-  
nentialium et communium ad declina-  
cionem et ad constructionem valencium  
per manus cuiusdam scriptoris etc.

Tractatus metricus de orthographia, cum commento

6. Antihigamcratus. (3)

Bl. 335<sup>r</sup>: [Syllaba non plura retinet quam sex elementa  
[Syllaba coniunctas vocales non ne binas  
claudit.

Bl. 345<sup>r</sup>: Schl.: <sup>plex ferit hec si t proponit x vel, s ac si</sup> his et vitis erunt vox pluralis genti.

Basel, November 1910

Carl Roth.

Nachträge bis 2005

Bl. 232<sup>r</sup>: Augeo simplex et composita sunt activa,  
audio et eius composita sunt activa, post obeli  
quod est neutrum, audeo est neutro passim.

Bl. 237<sup>r</sup>: Finito libro sit laus et gloria christo.

Tractatus de rhetorica

5. Rhetorica Cebini. (?)

Bl. 258<sup>r</sup>: Figura est licenciosa improprietas usu auc-  
toritate simul comoditate perlata.

Bl. 334<sup>r</sup>: Explicunt interpretationes et compositiones  
verborum, nominum, proverbiorum, adverbio-  
rum, participiorum, coniunctionum, prepo-  
sitionum, interiectionum, verborum activo-  
rum, passivorum, neutro passivorum, depo-  
nentialium et communium ad declina-  
cionem et ad constructionem valencium  
per manus cuiusdam scriptoris etc.

Tractatus metricus de orthographia, cum commento

6. Anthigameratus. (?)

Bl. 335<sup>r</sup> [Syllaba non plura retinet quam sex elementa  
[Syllaba coniunctas vocales non ne binas  
claudit.

Bl. 345<sup>r</sup> Schl: <sup>lex perit hec si + proponit x vel, s ac si</sup> Lis et vitis erunt vox pluralis genti.

Basel, November 1910

Carl Roth.

Nachträge bis 2005