

Ġibril b. Farhāt al-Qass al-Rabīb
al-Halabī al-Mārinī (gest 1145/1732)

Baḥṭ al-matālib wa ḥaṭṭ al-ṭalīb

Beginn S. 1 a

بسم الابن والابن والروح القدس الحمد لله الذي اصلح
 بكتابه الانفس المختلة ... واما بعد فيقول العبد ...
 جبريد بن فرحات القس الراهب الحلبى المارونى ...
 المنصورى تحت قانون الرهبان اللبنانيين لما رايت
 اقبال المستغيدى من المسييين منصفيا نحو معرقه
 القواعد العربيه والاصول النحويه

Schluss S 100 a

على القطع تقديره هو الاله الواحد فهذا اربع روايات
 افصح من الا ولح انتهى فا عرب لنا اللهم طريق العدى ...
 تم

Arabisches Grammatik des Ġibril b. Farhāt
al-Halabī, des Maroniten, der Mönch,
 dann Abt in einem Libanonkloster,
 später Bischof von Aleppo war.
 und arabisches Gedichte christlichen
 Inhalts und arabisches Prosawerke
 schrieb. Er starb 1145/1732. Vgl. Book-
helmann: Die syrische und die christ-
liche arabische Literatur in: Geschichte
der christlichen Literaturen des Orients²
 S 73. zum Inhalt unserer Handschrift-
 ugl. nach Berlin 6792, wo ein aus-

fürliches Inhaltsverzeichnis gegeben
wird. Ein bei Brachmann nicht
angeführtes Werk nach bei: Georg
Graf: Catalogue de Manuscrits ara-
bes chretiennes conservees au Caire.
Studi e Testi 63, Nr 710, 10

Hds. datiert 1830 $\bar{\delta}$. Keine H \bar{a} g \bar{r} a-
zahl, Schreiber also auch Christ.
Schreiber Yusuf Miha'il Abū Mansūr.
100 Bl 23 \bar{z} . 20 $\frac{1}{2}$: 14 $\frac{1}{2}$, 15 : 10.

Flüchtiges Nashī. Überschriften und
Stichwörter oft rot. In der Regel Folge-
weise. Auf dem Vor- und Nachblatt
die Besitzvermerke: Theodor Müller,
Alexandria, Mai 1830. Das Kalophon
ist auf dem Nachblatt mit Blü-
stift ins Deutsche übersetzt. S 100 B
stempel der Missionsbibliothek in
Basel. Dicks, weisses Papier. Wasser-
zeichen: Drei Halbmonde. Europäisches
Halblederband.