

Jurbān ad-dīn Ibrāhīm b. Muḥammad b. Ibrāhīm
al-Ḥalabī (gest. 956 d.)
Muḥtaṣar ḡunyat al-mutamallī

Aufgang: (bl. 16) سله الحمد لله الذي جعل العبادة فتح العادة و مطلع
السيادة ... وبعده فيقول المفتقر إلى رحمة ربها إبراهيم بن محمد بن إبراهيم
الحلبي قد كنت شرعت كتابة فنية المصلحي شرعاً و كنية بفتحية المحتلى ...
Schluss: (bl. 250) ... وسائل الله تعالى حسن العاقبة لنا ولإخواننا ولأحبائنا
و جميع المسلمين ختم الله لنا بالفضل والامان بحق نبيه سيد بنى عدنار
إنه خير م Howell و أكرم ما يأمل وله الحمد أولاً و آخراً و ظاهر و باطن
و سرّاً و علانية وعلى كل حال و صلوا الله على سيدنا ...

Auszug aus Ibrāhīm al-Ḥalabī aus seinem eigenen Kom-
mentar Ġunyat al-mutamallī/mustamallī (s. dazu GAL I,
383 und S I, 659 unter Antr 2a; auch noch Karatay, Tk,
A.J. 3800, 3815 - 3821; vielleicht auch Jds. Durk M VI 3) zu
dem behandelten Werk über das islamische Rechtsgebiet Muṇyat
al-muṣallī (s. ds. Durk M VI 18) von Sadid ad-dīn al-
Kaṣgari. Für ander Jds. des Werkes s. GAL I, 383 und
S I, 659 unter Antr 2b; Karatay, Tk, A.J. 3801 - 3814
(dort auch unter dem Titel Halabī-i sagīr); Basel M II 25.

Hs. undatiert, 12. Jh. h.?

250 bl.; 15 Z.; 19½ : 14½; 14 : 8½; mittelgrosses, regelmässiges,
rundes Nashī auf meist mittelstarkem, geglätteten, gerippten,
verschmutztem, leicht gebräuntem Papier mit Wasserzeichen und
sichtbaren Fingern, mit braunen Flecken, am Aufgang einige bl.
loose und z.T. geflickt, bl. 244-5 grünliches Papier. Rubri-
zierung: Überstrichungen (besonders des kommentierten Teiles),
Stichwörter, metab.-angaben, im füriest metab.- und Pa-
ginierungsangaben, gelegentlich interlinear Anmerkungen von frem-
der Hand. Uerginalis: metab.-angaben (besonders auf den
letzten Blättern kalligraphiert), arabischen und türkischen

Anmerkungen und Zusätze zum Text und türkischen Glossen
(auch interlinear) von frischer Hand; Knotoden. Auf
den Vorbildern Eintragungen von verschiedenen frischer
Hand: auf dem Vorsatz Rechnungen, vor dem führt
in archaischer Rumppe ein der Tympanon, türkische An-
merkungen zur archaischen Grammatik, nach dem führt
eine Gegen des "Frühlingsfür" auf arch., arch. hadit
mit Erklärung; auf dem Wachbl. (archisch) über das
Totengebet, über Ursachen des Todes und des Schlafes.
Zum tapezierten, dunkelbraunen Halbledereinband mit
Klappe, Tapete beider Bruchdeckel beschädigt, an den
Kanten abgeschnitten.