

Yahyā Beg (gest. 983 H.):

Şah u gada.

Anfang:

سُكْرِ بَنْسِ اللَّهِ أَلِي اولو الباب ، (1b)
اولى مِتَاج فَهْلَ (قَلْ) بَاب كَتَاب

Schluss:

عِنْ حَمْرَهُ كَاهْ اول بَزْهَ نَاظَر ، (68b)
سَعْوَدَهُ بُورَ اول وَآخَر

Matnawī (mit Gazalpartien) im Mebrum Hafif.

Über seinen Inhalt s. Gibb 3, 122f.; 368f. und über den Verfasser ebd. 116 - 132. Häggi Halifa Nr. 7406. Gedruckt (Gibb 3, 125 Anm. 1). Nach Häggi Halifa Nr. 5756 u. 14500 war Yahyā 990 H. noch am Leben. Der Verfasser nennt sich mehrfach: 5b in der Überschrift أول حبيب الدعوات وقاضي الحاجات حياتي ; 12a Zeile 12 im Ab-

schnitt über den Chalifen Umar:

جَوَنَدَ الْمُرْكَبَ أَلِي حَيَا ، اعْتَادَ إِيمَانَ دَهْرِ دُونَهُ مَامَ

13b Zeile 11 im Abschnitt über den Chalifen Umar:

بُو دَعَا مَاسِنَى حَيَا ، جَاهَ دِيلَدَهُ دَاسْتَانَ اتسَنَ

15a Zeile 11 im Abschnitt über den Chalifen Ali, 68a Zeile 14 in der Hatima u.a. Der Titel der Schrift begegnet zum ersten Mal in der Überschrift 16b: بُرْ خَلَانْ وَبُو سَلَانْ بُرْ تَأْلِيفَ دَاسْتَانَ كَتَابَ شَاهَ وَكَاهَ
Zeile 3 :

دَلَلْ عَاشَقَلَوْكَ رُوايَتَنِي ، اوْقَوْ شَاهَ وَكَاهَ حَاطَتَنِي

Weitere Hds. Wien Nr. 688 - 691; Berlin Nr. 9, 1; 408, 2; 409, wo weitere Hds. angegeben; München Nr. 186 - 187; Paris Bibl. Nat. s. Cat. von Blochet Table des Titres S. 289a; Collection Schefer, MSS. Turcs Nr. 1139, 1173; Garret Collection Nr. 178; Collection Decourdemanche T. 1373 - 1374 u.a.

Hds. undatiert (11. Jhd. H.). Ohne Schreibernamen.
68 Bl.; 15 3.; 20 : 12 $\frac{1}{2}$; 12 : 7. Kleines, sauberes,
deutliches, oft vokalisiertes Naschī. Überschrif-
ten rot, zuweilen gelb oder blau. Misrā'ekolum-
nen in Goldrahmen. Zierkopf. Vor dem Text
(auf 2 Seiten) 4 Gazal's des türkischen Dichters
Hudā'i (gest. 1038 H.) und nach dem Text (auf
9 Seiten) Gedichte von Yūnus Emre, Ğāhidē,
Ārif, Beytallāh, Kamālī und Hudā'i. Leder-
band mit goldgerahmten Blindpressungen; Klapp-
deckel fehlt.