

Mušarrif ad-dīn b. Muṣliḥ ad-dīn (oder Šaraf ad-dīn
b. Muṣliḥ b. 'Abdallāh) -i Sa'dī (gest. 690 oder 691h.)

1. (H. 16) Rasā'il

Anfang: (H. 16) بسله شكر و سپاس معبودی را جلت قدرته كه آفريننده
مخلوقات عالم است و روزی دهنده بنين و بنات بنی ادم ... (H. 2a) اما بعد
بدان ای عزیز من اعز الله فی الدارين که شبی از شبها این ضعیف علی بن احمد بن ابو
نهر (sic) بیستون ...

Schluss: ... و برای خردا که به بقالان داده بودند هم را به فرود تا ماتم بخشیدند و هیچ از
ایشان نماند (sic)

Die 6 (oder 7) risāla, Abhandlungen mythischen und ethischen
Inhalts (s. dazu Ethi, Grundriss II, 294), die zusammen mit
dem Vorwort von a. Šakr 'Alī b. Ahmad -i Ḥisūtān am Anfang
der Kulliyāt-sammlungen der Werke Sa'dīs erscheinen, die
sich auf die Redaktion Ḥisūtāns stützen. Für ander Hos.
s. bei Hos. Jawl M II 8a, ebenfalls Karatay, TK, F. y. 530/II
(und wohl in den Kulliyāt-hos. ibid., 531-548),
Ethi 1117.

2. (H. 276) Julistān

Anfang: بسله منت خدا را عز وجل که طاعتش موجب قربتست ...

Schluss: ... و داروی تلخ نصیحت آیز بشه طرافت بر آبخه تا طبع ملول ایشان از
دور قبول محروم نمانده (sic) و الحمد لله

Zum Werk s. die kritische Ausgabe: Julistān -i Sa'dī az gadīm-
tarīn nuṣṣahā -i maṅgūd dar duniyā, ed. M. 'A. -i Farūgī,
Tahrān 1316, 1330 h. š., ebenfalls die Literaturhinweise bei Eilers-
Heinze, 195; Hos. noch Jawl M II 8 b; M III 117; M VI 236; M VI 243, M VI 240/2

s. auch Studie v. F. Behzad, Adam Olearius', Persianische Rosenthal, Göttingen 1970.

Hs. undatiert, 13. Jh. h. ?

Hs. unpaginiert; Schriftspiegel 15 Z., Marginalien 26 Z. (= 13+13);

25 : 14 ; $14\frac{1}{2} : 7$ (+ Marginalienfeld $20\frac{1}{2} : 10$) ; mittelgroßes,
schönes Wasta'liq auf dünnem od. mittelstarkem, ziemlich
braun- und wassrefleckigem, fein geripptem, weißem Papier
mit sichtbaren Längsbeugen und Wasserzeichen, Bl. 11 unten
eingerissen, Bl. 1 oben abgerissen, letztes Bl. am Außenrand ge-
fleckt, einige Bl. loc. Rubrizierung: Schwärzte, Überstri-
chungen, gelegentlich Überschriften, Trennzeichen im Text, Mar-
kierung von Gedichtanfängen. Marginalien: ~feld: Weiter-
führung des Textes, am Außenrand: selten Textverbesserun-
gen; Kurboden. Bl. 1a Finitzervermerk von Süleyman
Dürri Efendi -i Qirimi?, fr medrese-i şeyh Wefi 25.
Ramadân 1284 h., Bemerkung zum Sinn des salât wa-
salâm; auf dem Vorbl. mit Flüstift ebenfalls Finitzer-
vermerk? von Qari 'Alî b. Ahmed. Hellbraun, bunt tape-
ziertes Halblederband, an den Kanten und am Rücken
sehr abgestoßen, Rücken oben und unten eingerissen, Tape-
te des Einbandes Wurnapf, Löcher und Risse.