

Šams ad-dīn a'l-Abbās Ahmad b. Muhammad
b. Ibrāhīm b. a. Bakr Ibn-Hallikān al-Barmakī al-
Irbilī aš-Šāfi'ī (608-681 h.)

Wafayāt al-a'yān fī anbā' abnā' az-zamān

Anfang: پس بی بیان و تنای فراوان . اول خالق انس و جان . . . و بعد سال
بیست اشغال سبع و ثمانین و الف هجری خلائذہ فقالبہ حل و عقدہ اور دولت
عثمانی . . .

Schluss: . . . فالعین تنظر نزا ما دنا و نای . ولا ترى نفسا الا بمرات

Teil der türkischen Übersetzung der bekannten arabischen Bio-
graphiensammlung berühmter Männer der islamischen Geistesge-
schichte Ibn-Hallikāns, die im Jahr 1087 h. auf Befehl des
Großvezirs Qara Mustafa Paša (1084-1095 h.) von Mehmed
b. Mehmed Rodosī-zāde (gest. 1113 h.) durchgeführt wurde. Vor-
liegende Hs. schließt mit der Biographie von a. Bakr Ahmad
b. Muhammad b. al-Husayn al-Arražānī, Nāṣir ad-dīn ab, sie
weist eine vom Druck vom Jahr 1299 h. abweichende Anordnung auf,
enthält wenige Biographien, dagegen aber Zusätze bei verschiedenen
Lebensbeschreibungen. Für andere Hs. der Übersetzung und deren
Druck s. GAL, I, 561; andere Hs. bei Karatay, TK, T. J. 1182-
1186; Jabinger, Gow, 177, Anm. 2.

Hs. undatiert; 12. Jh. h.

Hs. unpaginiert; 21 Z.; 26:17; 19½:10; mittelgroßes, kräftiges,
regelmäßiges Ta'liq auf mittelstarkem, geglättetem, leicht geripptem,
bräunlichem Papier mit gelegentlich Warr- oder braunen Flecken,
an den Rändern und Flichtstellen. Rubrizierung: Stichwörter, gelegent-
lich Vokal- und Trennzeichen im Text, Markierung des Beginns
von Gedichtzitaten, Namen der biographisch behandelten Personen,
Überstreichungen. Schwarze eingefasste Goldrahmen um den Schriftspie-
gel, gelegentlich feine, schwarze eingefasste Längs- und Querleisten
bei Gedichten, auf den ersten beiden Seiten der Hs. doppelt, schwarz-
eingefasste Gold-, feine, blaue Außenrahmen, goldenen Trennpunkte

im Text, zu Beginn Unwän in Gold und Blau mit floralen
Verzierungen in hellerem Blau, Rot und Grün, Ankerformen in
Braun und Grün. Marginalien: gelegentliche Weiterführung einer
Textzeile, fast durchgehend Kustoden. Buch tapexiert, schwarzer
Halbledereinband, an den Kanten abgestoßen, am Rücken einge-
nissen.