

Sa'd ed-din Mehmed b. Hasan ḡān b. Ḥāfiẓ Mehmed b.

Ḥāfiẓ ḡemāl, gen. ḫwāġe (Hogā) Efendi (943-10084.)

Tāj̄ et-tewārīḥ

Anfang: ابناء سر بر قي املاك و اهله اعلان

Schluss: Hs. bricht ab bei: حکم اولیه

Ottomanische Reichsgeschichte, auf dem Vorte. der vorliegenden Hs. unter dem Titel Menāġib-i Selātīn-i ᷑otmāniye bi'-mewāhib es-senīyye gegeben, die (in vollständiger Fassung) von den Anfängen des osmanischen Staates bis zum Tode Selims I reicht. Vorliegende Hs. enthält nur die Geschichte der Regierungen ᷑otmāns (58), Orhāns (168), Murāds I (468), Yıldırım Sāyezids (686), Čelebi Mehmeds (1476), Murāds II (1668), Mehmeds II (203a), bis zur (2.) Thronbesteigung von Mehmed II. Über den Verfasser und sein Werk s. Palinger, Gow, 127-125; für andere Hs., Literatur, Durch den Weller s. Gow, 125f.; Flemming, 129-134. (Im Vergleich mit dem Druck enthält die Hs., nach den vorläufigen Katalog Tschudi, bis Bl. 223a oben den Text des Drucks bis Bd. I, 408, Z. 3 von oben; danach den Text des Drucks Bd. II, 438 Mitte bis 462 unten, dies auch in der Hs. a.a.O. mit Gleisgi angegeben). ?

Hs. undatiert (da unvollständig); ca. Ende 11. Jh.

222 Bl. (freie Blätter: Bl. 15b-16a, 35b-36a, 67b-68a, 147a, 166a, 202b ± Sch.) ; 19 Z. (Text am Rand: 19-24 Z.); 20: 14½; 13½: 8; kleiner, zu allgemeinem feines, regelmäßiges Taqī' auf meist mittelstarkem oder starkem, an den Rändern leicht fleckigem, fast immer geglättetem, geripptem, weißem Papier mit sichtbaren Stegen, Wasserzeichen, Löchern auf Bl. 37 und 205 an der oberen Kante, Bl. 206 an der unteren Kante, <sup>in</sup> auf dem freien Vord. und letzten Bl., braune Flecken, auch Stochflecken an Rand, selten im Schriftspiegel. Rubrizierung:

Überschriften, Hervorhebungen im Text, besonders von Namen, Daten, Gedichtanfängen oder Beginn von Erzählungen, Trennpunkte bei Gedichtversen, Überstrichungen, Zitate.

Marginalein: außer an Anfangszeile und bl. 1a Fortsetzung des Textes auch am Rand; Knotoden. Auf dem 1. Vortr. Gedichtvers von Mantane, 2 türkische Gedichtvers; auf dem 2. Vortr. Wektitel als Menâğıb-i selâtin-i ətmâniyye angeführt, darüber: Esrâr-i əl-i ətmân.

Dunkelbrauner Lederbeinband mit feinen Goldborten am Rand und blindgeprägten Leisten; innen hell, runder Goldstempel, in der Mitte goldgeprägtes Ornament mit stilisierten Blumen und Ranken; hintere Außenkante abgestoßen, hintere Vorsatz zur Innenseite zu durchgefressen.