

'Otman-zāde Ahmed Tā'ib (gest. 1136 h.)

Hadīgat el-mulūk

Anfang: سکه حمد و پچاس اول مؤلف احسن تقویم عزیز و کریم حضرتزینہ سزادر
کہ آنا فانا شاهد قدرتی و آت کائناتده صورت نادر

Schluss: ... اساس صلاح و صلاح اولوب دست تدبیر اہابت پذیر ایله مدتله نزاع
ایلدی بیت شکر خدا را کہ بلطف ازل و صلاح و صفاتش ز خصوصت بدل.

Das Werk, das auch unter dem Titel Tuhfat el-mulūk,
Hadīgat es-selātin (s. Zetterstein, Nr. 671) oder Tj̄māl-i me-
nāgib-i selātin-i āl-i 'Otman bekannt ist, enthält die Lebens-
beschreibungen der osmanischen Sultāne (jeweils in der Reihenfolge:
Kurzes Lebensbild des Herrschers, Beschreibung seiner Feldzüge
und Eroberungen, Beschreibung seiner guten Werke) bis zum
Tode Mustafās II (1115h.). - Für Literatur zum Werk und an-
dere Hs. s. Jabinger, GOW, 255; Flemming, 271-275, auch
noch Hs. Basel M VI 155/1; für eine Fortsetzung s. bei Hs. Basel
M VI 155/3.

Hs. datiert: Rabī 'T' 1251 h.

Schreiber: 'Abdallāh 'Izzet a. Bekr Paša-zāde

Hs. unpaginiert; 29 z.; 23:15; 17½+18:9½; etwas unregel-
mäßiges, kleins bis mittelgroßes Ta'liq auf dünnem oder mittelstar-
kem, geblättem, weißem, in der Mitte der Hs. an den Rändern etwas
flechiges, gelbliches Papier, Anfangsbilder an den Rändern, sonst
wenig an den stumpfkantigen braunen Flecken, Wasserzeichen und
sichtbare Stegen, Rippen wenig erkennbar. Rubrizierung: Kapitel-
überschriften, Markierung von Gedichtanfängern, Interpunktions-
und Trennzeichen, Überschriften, gelegentliche Hervorhebungen
im Text; Anfangsbil. 'Unwān in Gold mit floralen Verzi-
erungen in Rot, Grün, Weiß, Blau; schwarze, rote, grüne und
goldene Umrandungen; breite, schwarz eingefasste Gold-
rahmen um den Schriftspiegel, nach außen zu feiner schwar-
zer, dann roter Rahmen, schwarz eingefasste goldene Quer-

listen bei den Kapitelüberschriften; 1. beide Seiten selb breite,
schwarz eingefasste Goldrahmen, innen schwarze Goldrahmen
mit schwarzer Umrandung, nach außen hin feiner schwarzer,
dann roter Rahmen. Marginalien: ganz selten Nachträge von
Anlassungen, die z.T. im Rahmenfeld geschrieben sind; Ku-
stoden, die sich gelegentlich im Rahmen. Grün tapeziert
brauner Lederband mit Goldborten und -listen um die
Kanten, mit ebenfalls grün tapezierter Klappseite.