

Muṣṭalīḥ ed-dīn Muṣṭafā b. Ša'bān -i Šurūrī (gest. 969/4.)

Bahr el-ma'ārif

Anfang: الحمد لله الذي جعل الانسان اهل اللسان، وصيره عالماً بديع المعاني؛ والبيان... ابا عبد الله بن عبد فقير، سروري حقيق، زمان جواني، و او ان شادمانيه باعث عشق مجازي... برله علم عروض و قوافي تبعد عزيمت ايدوب...

Schluss: ... و سرای اچره سروری خدمه قائم اولوب اول سرای ايجده داخی اولون انوكه ممام حق رفيق ذاته سعدی سروری ایلون ایکی عالمده شقیعی اوله هم خیر الانام، بودعايه هر که امین دیره صدق قلبه جاننه اولون سلاقت محلل و السلام تم

Handbuch der Metrik und Rhetorik, vollendet im Jahr 956 h. . Zum Inhalt, sowie anderen Stn. v. Jötz, 284, 285.

St. undatiert; ca. 11. Jh. h.

St. unpaginiert; 15 Z.; 14 1/2 : 10; 10 1/2 : 6; kleines, flüchtig, schönes Ta'liq. (die letzten 4 St. später nachgeschrieben von anderer Hand) auf meist mittelstarken, oder starken, geglätteten, gerippten, stoßfleckigen und verschmutzten, verschiedenfarbigen (bräunlichen, gelblichen, rötlichen und weißen) Papier mit Wasserzeichen, mit bis in den Schriftspiegel reichenden Wasserflecken am unteren Rand. Aus-schmückung: Rubrizierung von Trennpunkten im Text, Stichwörtern, Texterhöhungen wie Markierung von Gedichtanfängen u.ä., Überschriften, am Anfang rubrizierte Doppelrahmen, später einfacher Rahmen um den Schriftspiegel, rubrizierte Längs- und Querleisten, Rubrizierung wechselt (besonders im 1. Teil der St.) mit gelb- und grün-, später auch Blauschrift; St. 1 b vierreihige Kuwān in Blau mit feinen Goldranken, auf goldener Wolke im Kuwān hellgrüne Werkzeuge in Blauschrift, nach rechts und links Ausläufer des Titellornamentes in Gold mit roten und blauen Verzierungen; St. 1 b und 2c schwarz eingefasste Gold-

rahmen um den Schriftspiegel, H. 1 b goldene Trennpunkte
zwischen den Gedichtversen; viele schematische Darstellungen im
Text in den gleichen Farben wie das Schriftbild. Marginellien:
Viele Zusätze zum Text, Verbesserungen und Wächtrag von
Textauslassungen; Knoten. Auf dem Vorklittern: H. a
türkische Gedichtverse, Besitzervermerk von 'Abdelhalim/-ha-
kim? Čelebi b. Süleyman -; Tarabzuni mit dem Vermerk:
ich habe [das Buch] von Mehmed Es'ad Efendi el-kütübi
gekauft; biographische Daten zum Verfasser Sururi; H. b
Werktitel; Besitzervermerk von es-seyyid Yahya Tewfiq von
1157 h.; H. d Besitzerstempel von 1. Ahmed, 2. Lutfallah
Mun'am von 1204 h.; Besitzervermerke von Webbi-zade
Hayrallah Lami' von 1212 h., von Mehmed Nesim von
1224 h.; arabische Eintragung über Luth zu Fischen. Mit
grünem (jikt verschroenen) Leinen überzogen, anscheinend
brauner Lederband mit Kloppe, Werktitel auf dem
Klepperrücken aufgeklett.