

Maulana Muhammad Iskäg-i: Sāukat (gen. 1107 b.)

Diwān

Aufang: (H. 16) سودابای بست زنفرم حن  
پراهم حررحب بست چون هوا  
از بیک رخت زند چون بر سرم هوا  
از ضعف بار منت پوشش نکشم

Schluss: (H. 199 a) آور دل زا نشیج بروان دولت  
تارخ نشیج حی و عصمت  
عصمت بُری کشت حیا شد صفری  
بی نفسان شد چو یافت از بی نفسان

Vorliegende Hs. des Diwāns von Sāukat (über ihm s. Literaturangabe bei Elias-Heinz 16, ebenfalls in andren Hs. beschrieben, wie z.B. Ricci 698<sup>b</sup>...) enthält jeweils alphabetisch geordnet Qasīden (bl. 16-22c), gazals (bl. 22d - 153c, beginnend: ... اَذْيَلِيْكِيْرَى) und ebenfalls in alphabetischer Reihenfolge zusammen Vier- und Zweizeiler, wobei bei jedem Buchstaben die Vierzeile vorangehen (beginnend bl. 154b: اَعْزَمْتُ اِزْنُوقْ تَوْ...). Für andere Hs. v. Elias-Heinz 16 (wo weitere Hs.); 62; 319; Jwanov 809 (und weitere Hs.); Karataz 839-847; 886/I; 909/II; ein Durch wird nirgends erwähnt.

Hs. undatiert, 13. Jh. h.?

Hs. umpaginiert [199 bl.; bl. 154a fej]; 17 Z.; 20:12; 16:7; kleines, kräftiges (zum Schluss feineres), schwungvolles Nastalīq auf dünnem oder mittelstarkem, geglättetem, fingergepoltem, meist weißem oder gelegentlich dunkel-gelblichem Papier mit Wasserzeichen und selten kleinen, braunen Flecken, letzte Blätter kleine Wurmfrapstellen. bl. 1b einfache Uswān auf Gold und Han mit Goldranken und blauen, roten und braunen Blüten, Rahmen um den Uswān in Rot und Grün mit weiß-blauem oder schwarzen, geometrischen Muster, bl. 1b und 2a schwarz gefärbt, golden Rahmen und golden Längsleisten. Marginalien: gelegentlich Verbesserungen, Kustoden. Auf den Vorblättern Besitzervermerk von Derwîzâde Süleymân (in Istanbul, Mahmud Paşa, Mergân ğarsisi bei den Schuhmachern) und von Ismâ'îl von ... aus dem Jahr 1284h.;

Werktitel. Roter, bunt tapizierter Kalblederband mit Klappn., Innenquigel leicht Wurmfräspellen, ebenfalls oben und unten Rand des Buchrückens.

\* hss. auch Mihalčo - Mačkaj 1533 - 38; Bláškovič (Vesely), 564  
(und weitere Hss.).