

Öffentliche Bibliothek der Universität Basel

Findbuch
zum Nachlass
Arnold Pfister (1901-1966)
(Signatur: NL 54)

Gescannt im Dezember 2008

Spätere Korrekturen oder Zusätze werden nicht mehr in diesem Findbuch nachgetragen,
sondern im OPAC [Handschriften und Nachlässe](#).

Inhaltsverzeichnis

- I. Dissertation
- II. Allgemeine Kunstgeschichte
- III. Topographisches
- IV. Architektur
- V. Malerei
- VI. Inkunabelkunde
- VII. Buchillustration
- VIII. Varia
- IX. Nachtrag

54

Nachlass: Arnold Pfister (1901-1966)

I. Dissertation.

1. Der Basler Spiegel menschlicher Behaltnis von 1476 (Bibliographie, Inhalt, Ikonographie und Stil). Ein Versuch zur Kunst- und Kulturgeschichte des spätern Mittelalters. Masch. geschr. Manuskript in 3 Exemplaren. (1937).

II. Allgemein Kunstgeschichtliches.

1. Reliquien und Reliquienverehrung bei Gregor von Tours. (1919).
2. Schweizer Wehrgeist in der Kunst. (1938).
3. Bemerkungen zu den Grundlagen der Volkskunst. (1945/46).
4. Geschichte des Hauses der Bücher (Erasmushaus). (1949).
5. Gutachten für K.A.Ziegler: Geisselung aus Passion der 1440er Jahre. (1951).
6. Gebets-Handschrift Art Ancien Zürich M 1956,9. (1957).
7. Von der Handschrift zum Druck. (1958).
8. Künstlerlexikon. (s.d.)
9. 1 Ordner mit eigenen Artikeln. (s.d.)
10. Initialen und Alphabete. (s.d.)
11. Die Pflanze und das Buch. (s.d.)
12. Nordische Altertumskunde / Deutsche vorgeschichtliche Kunst. (s.d.)
13. Kunstgeschichte und Archaeologie. (s.d.)
14. Odo de Diogilo. (s.d.)
15. Nonnenbrevier Universitätsbibliothek Basel (Mscr. B.XI.24). (s.d.)
16. Probleme der Henkelpalmette. (s.d.)

III. Topographisches.

1. Rhein und Rhone Artikel. (1927).
2. Die Bischofsstadt (Basel im Mittelalter). (1928).
3. Lörracher Bauten. (1929).
4. Zum Stadtbild von Lörrach. (Eine architektonische Skizze). (1933).
5. Schloss Inzlingen. (1936).
6. Einmeldingen. (1939).
7. Ansicht von St.Gallen aus unbekannter Ausgabe Braun-Hogenberg. (1956).

IV. Architektur.

1. Basel. Casino-Konkurrenz. (1930).
2. Der Eiffelturm. (1964).
3. Melchior Berri. (s.d.)

V. Malerei.

1. Paul Basilius Barth. (1954).
2. Hans Holbein. (s.d.)
3. Albrecht Dürer. (s.d.)
4. Martin Schongauer. (s.d.)

VI. Inkunabelkunde.

1. Der Terenz. (1926).
2. Artikel zur Ausstellung "Die Erfindung Gutenbergs". (1941).
3. Notizen zu Inkunabelvorträgen. (1953/1954).
4. Vom frühen Basler und Schweizer Buchdruck. (1957).
5. Lübeck: Einführung in die Buchkunst. (s.d.)
6. Anfänge und erste Entwicklung des medizinischen Druckes. (s.d.)
7. Geschichte des schweizerischen Inkunabelinventars. (s.d.)
8. Das Schweizer Buch im 15. und 16. Jahrhundert. (s.d.)

VII. Buchillustration.

1. Uebersicht über die Abbildung von Inkunabeln. (s.d.)
2. Die zehn anatomischen Tafeln des Walter Hermann Ryff. (1954).
3. Botanik. (s.d.)
4. Notizen zu einem ältern Bilderbuch (Schreiber, Esslingen). (s.d.)
5. Sammelband Dr. Max Burckhardt. (1952).
6. Antistruwelpeter. (s.d.)
7. Farbstich. (s.d.)

VIII. Varia.

1. Versuch einer Religionsbegründung. (1928).
2. Missiv Auribellis an Heinrich Schretz vom 15. September 1466. (1951).
3. Kunst und Wissenschaft (Manuskripte und Ausschnitte).
4. Wissenschaftliche Korrespondenz und Berichte.

IX. Nachtrag.

1. Botanik.
2. Eigene Artikel.
- ~~3. Botanik.~~
3. Leonhard Fuchs. a) De historia stirpium Commentarii.
b) New Kreuterbuch.
4. Herbarius.
5. De simplici medicina.
6. Conrad Gessner als Gärtner.
7. Die alten Pflanzenbilder unter dem Einfluss des Buchstiles. (Vortrag 1953).
8. Urs Graf.
9. Kritiken zum Lörracher Buch.
10. Kunstdenkmäler Lörrach.
11. Briefe an Dr. Hans Kögler aus den Jahren 1912-1914.