

Öffentliche Bibliothek der Universität Basel

Findbuch
zum Nachlass
Otto Hinrichsen (1870-1941)
(Signatur: NL 27)

Gescannt im November 2008

Spätere Korrekturen oder Zusätze werden nicht mehr in diesem Findbuch nachgetragen,
sondern im OPAC [Handschriften und Nachlässe](#).

Inhaltsverzeichnis

1. Sammelband A: Schriften zur Psychologie (Psychopathie allgemein, Psycho-Analyse, Sexualpsychologie)
2. Sammelband B: Genie-Irrsinn, Produktion-Neurose, Psychopathie und Dichtung, Dichter (Künstler) 1903-1931
3. Sammelband C: Genie-Irrsinn, Produktion-Neurose, Psychopathie und Dichtung, Dichter (Künstler) 1932-1936
4. Sammelbände A-C: Schriften aus Zeitschrift für die gesamte Neurologie und Psychiatrie
5. Sammelband D: Genie-Irrsinn, Produktion-Neurose, Psychopathie und Dichtung, Dichter (Künstler) 1937-1940
6. Sammelband E: Schriften über einzelne Dichter und Künstler im allgemeinen
7. Sammelband F: Schriften über „Hamlet“
8. Sammelbände „Gedichte“
9. Sammelbände „Gedichte“, eigene Sammlung
10. Sammelmappen „Prosaschriften“
11. Sammelmappe Otto Hinrichsen, Leben und Werke
12. 2 Hefte

Nachlass: Otto Hinrichsen

I

Schriften

aus den von Dr. Otto Hinrichsen zusammengestellten Sammlungen und aus sonstigen Quellen abgeschrieben und zu Sammelbänden sachlich geordnet von Heinrich Nidecker.

Der Oeffentlichen Bibliothek der Universität Basel werden folgende Stücke überreicht:

- ✓ 2 Sammelbände: A & B
- ✓ Sammelband C mit 2 Beiheften
- ✓ 2 Bände (d.h. 2 Hälften) zu A-C.
- ✓ 3 Sammelbände: D - F + 1 Beiheft zu E
- ✓ 3 Sammelbände: Gedichte aus "Mixtum compositum". *)
- ✓ 2 Bände: Gedichte, Original-Typoskripte des Dichters selbst:
1: So und So. 1926.- 2: Altmodische Gedichte. 1941.-
- ✓ 3 Sammelmappen mit Schriften in Prosa:
1: Erzählungen. 2: Kunst. 2: Drama.
- ✓ Sammelmappe: Otto Hinrichsen. Leben und Werke. **)
- ✓ 2 Hefte: 1) Bibliographie. 2) Register.

Der Inhalt der Bände, Mappen und Hefte wird auf beigegebenen Katalogkarten aufgeführt, auch im Heft "Register", und auch in den Inhaltverzeichnissen, welche den einzelnen Stücken beigegeben sind.

*) Supplement-Band zu den Gedichten (laut Karte 7). Er ist noch nicht abgeschlossen; ich behalte ihn vorläufig zurück, um womöglich Ergänzungen nachzutragen.

**) Sammelmappe "Leben und Werk": das Exemplar, das ich der Bibliothek zugedacht hatte, wurde von der Tochter des Autors zur Durchlesung gewünscht und ist mir zur Zeit nicht mehr erreichbar. Als Ersatz stelle ich die Durchschriften zur Verfügung.

Januar 1971: H. Nidecker.

Volumen = 30 |

Geleitschrift bei Ueberreichung einer Sammlung von Schriftenvon Otto Hinrichsen.

Meine Abschrift der Schriften, welche ich im Nachlass Hinrichsen fand, existiert in zwei Exemplaren:

- 1) Reinschrift-Original
- 2) Durchschlag derselben.

Die Bibliothek erhält gegenwärtig das von mir nach sachlichen Gesichtspunkten geordnete Reinschrift-Original. Ueber dessen Inhalt geben die beigelegten Katalog-Karten Auskunft.

Das Durchschlag-Exemplar, welches - vorläufig - bei mir bleibt, verzichtet auf die Ordnung des Reinschrift-Originals und hält sich im wesentlichen an die Reihenfolge der Schriften in den Quellen, d.h. den von Hinrichsen zusammengestellten Sammlungen.

Das beigelegte Register ist doppelt geführt: der erste Teil enthält die Titel der Schriften in Prosa nach den Original-Quellen geordnet; im zweiten Teil - umgekehrt - nach dem Ihnen übergebenen Exemplar. In jedem Teil ist jeweils die Signatur angegeben, unter welcher eine Schrift im andern Teil eingeordnet ist.

Die - vorläufig - in meinem Besitz bleibenden Bände sind folgendermaßen geordnet:

- 8 Sammelbände, numeriert I - VIII. Schriften in Prosa.
- 2 Sammelbände, enthaltend die in I, III, IV, V vorhandenen Schriften aus der "Zeitschrift für die gesamte Neurologie und Psychiatrie."
- 1 Heft mit 2 Aufsätzen über Hinrichsen (zu Slbd.IV gehörig)
- 1 Sammelmappe mit den in "Praxis" (Schweizerische Rundschau für Medizin) enthaltenen Schriften
- 1 Sammelmappe mit Schriften von Pauncz & Decurtins (zu Slbd.V & III gehörig)
- 1 Sammelmappe R
- 1 Sammelmappe Prosa (ohne Erzählungen) zumeist aus dem Original-Slbd "Mixtum compositum"
- 1 Slbd. "Gesammelte Erzählungen" zumeist aus "Mixtum compositum"
- 1 Sammelmappe "Grössere Einzelschriften"
- 1 Sammelmappe "Otto Hinrichsen, Leben und Werk."
- 3 Sammelbände "Gedichte" aus der Sammlung "Mixtum compositum"
- 2 broch. Sammlungen von eigenen Typoscr. Gedichte: 1. So und So. 2. Altmod. Gedichte.
- 1 Sammelmappe Supplement zu allen Gedichtsammlungen.

Gelitschrift bei Ueberreichung einer Sammlung von Schriften

von Otto Hinrichsen.

Meine Abschrift der Schriften, welche ich im Nachlass Hinrichsen fand, existiert in zwei Exemplaren:

- 1) Reinschrift-Original
- 2) Durchschlag derselben.

Die Bibliothek erhält gegenwärtig das von mir nach sachlichen Gesichtspunkten geordnete Reinschrift-Original. Ueber dessen Inhalt geben die beigelegten Katalog-Karten Auskunft.

Das Durchschlag-Exemplar, welches - vorläufig - bei mir bleibt, verzichtet auf die Ordnung des Reinschrift-Originals und hält sich im wesentlichen an die Reihenfolge der Schriften in den Quellen, d.h. den von Hinrichsen zusammengestellten Sammlungen.

Das beigelegte Register ist doppelt geführt: der erste Teil enthält die Titel der Schriften in Prosa nach den Original-Quellen geordnet; im zweiten Teil - umgekehrt - nach dem Ihnen übergebenen Exemplar. In jedem Teil ist jeweils die Signatur angegeben, unter welcher eine Schrift im andern Teil eingeordnet ist.

Die - vorläufig - in meinem Besitz bleibenden Bände sind folgendermaßen geordnet:

- 8 Sammelbände, numeriert I - VIII. Schriften in Prosa.
- 2 Sammelbände, enthaltend die in I, III, IV, V vorhandenen Schriften aus der "Zeitschrift für die gesamte Neurologie und Psychiatrie."
- 1 Heft mit 2 Aufsätzen über Hinrichsen (zu Slbd. IV gehörig)
- 1 Sammelmappe mit den in "Praxis" (Schweizerische Rundschau für Medizin) enthaltenen Schriften
- 1 Sammelmappe mit Schriften von Pauncz & Decurtins (zu Slbd. V & III gehörig)
- 1 Sammelmappe R
- 1 Sammelmappe Prosa (ohne Erzählungen) zumeist aus dem Original-Slbd "Mixtum compositum"
- 1 Slbd. "Gesammelte Erzählungen" zumeist aus "Mixtum compositum"
- 1 Sammelmappe "Grössere Einzelschriften"
- 1 Sammelmappe "Otto Hinrichsen, Leben und Werk."
- 3 Sammelbände "Gedichte" aus der Sammlung "Mixtum compositum"
- 2 broch. Sammlungen von eigenen Typoscr. Gedichte: 1. So und So. 2. Altmod. Gedichte.
- 1 Sammelmappe Supplement zu allen Gedichtsammlungen.

Hinrichsen, Otto

H i n r i c h s e n, Otto, Schriften aus den vom Verfasser zusammengestellten Sammlungen und sonstigen Quellen abgeschrieben und zu Sammelbänden sachlich geordnet, von Heinrich Nidecker. 4^o.
Typoscript.

Sammelband A: Schriften zur Psychologie (Psychopathie allgemein, Psycho-Analyse, Sexualpsychologie).

Beitrag zur Kenntnis des epileptischen Irreseins. (1911).

Die Demenz der Dementia praecox-Kranken. (1914).

Traumatische Psychosen. (1917).

Unser Verstehen der seelischen Zusammenhänge in der Neurose und Freud's und Adler's Theorien. (1913).

Bemerkungen zu: Birnbaum, Psychopathologische Dokumente. (1922).

Zur Psychologie der Dementia praecox. s.a.

Referate.

Ein Fall von Anstalts- bzw. "Trotz"-Psychose. (1931).

Ein Dilemma in der Medizin. (1932.)

Bewusstsein und das "Unbewusste". (1934.)

Hinrichsen, Otto

Schriften

Sammelband B: Genie-Irrsinn. Produktion-Neurose. Psychopathie und Dichtung. Dichter (Künstler). 1903-1951.

Bemerkungen zu: Loewenfeld, Leopold. Ueber die geniale Geistesthätigkeit ... Wiesbaden 1903.

Bemerkungen zu: Stadelmann, Heinrich. Die Stellung der Psychopathologie zur Kunst. München 1906.

Zur Psychologie und Psychopathologie des Dichters. Wiesbaden 1911. [Kopie der Bemerkungen in Handexemplar.]

Sexualität und Dichtung. Ein weiterer Beitrag zur Psychologie des Dichters. Wiesbaden 1912. [ebenso.]

Sexualität und Dichtung. (Die neue Generation. Berlin 1912.)

Humor in der Neurologie und Psychiatrie. [Beitrag in der Sammlung von Emil Bratz.] 1930.

[Beitrag in "Schweiz. Aerztezeitung ...] 1930.

Genie, Irrsinn und Psychiatrie. 1928-1929.

[sowie Bemerkungen zu Schriften anderer Autoren.]

Hinrichsen, Otto

Schriften

Sammelband C: Genie-Irrsinn. Produktion-Neurose. Psychopathie und Dichtung. Dichter (Künstler). 1932-1936.

Pathologische und produktive Entzerrung. (1932.)

Nachtrag zu "Pathologische und produktive Entzerrung". (1933.)

Bürgerliche Wertung in der Psychiatrie. (1936.)

Menschliches Schöpfertum und Geisteskrankheit.- Schöpferische Leistungen und Spaltungsirresein.- (1935.)

Vererbbarkeit von Talent und Genie. (1935.)

Alkohol und Produktivität. (1935.)

Hypomanie und Vitalität. (1935.)

Ueber den Schaffensprozess. (1936.)

Genie, Irrsinn und Ruhm, und Genie und Irrsinn im ungarischen Geistesleben. (1936.)

Gesundheit und Krankheit beim Kulturmenschen. (1936.)

In Sbd. C ausserdem:

Decurtins, Florin. Einige Bemerkungen zum Aufsatz: Hamas, "Die Entsymbolisierung". 1933.

Pauncz, A. Der Learkomplex, die Kehrseite des Oedipuskomplexes. 1932.

Decurtins, Florin. Der "Oedipuskomplex" wird - umgekehrt. 1933.

Hinrichsen, Otto

Schriften

- Sammelbände A-C. Ergänzungen durch die Schriften aus:
 Zeitschrift für die *gesamte* Neurologie
 und Psychiatrie. Hefte 1: 1913-1927.
 2: 1928-1934.
- Ueber das "Abreagieren" beim Normalen und bei den Hyste-
 rischen. (1913.)
- Krankheitsbewusstsein und Krankheitseinsicht bei der
 Dementia praecox. (1917.)
- Demenz und Psychose. (1918.)
- Das Verhältnis von "innen" und "ausen" in der Psyche.
 (1921.)
- Gedichte eines Schizophrenen. (1927.)
- Die Stellungnahme des Schizophrenen zu seiner Krankheit.
 (1927.)
- Wert-Erleben und "Genie-Irrsinn". (1928.)
- Psychopathie und seelische Differenzierung. (1930.)
- Libido sexualis und psychische Libidinösität. (1931.)
- Produktion und Neurose. (1932.)
- Depression und Produktivität. (1933.)
- Psychopathie und -Psychopathie. (1934.)

Hinrichsen, Otto

Schriften

Sammelband D: Genie-Irrsinn. Produktion-Neurose, Psycho-
pathie und Dichtung. Dichter (Künstler).
1937-1940.

Zum Problem: Traum als Arbeit. (1937.)

Schizophrenie und Dichtung. (1937.)

Die Nicht-Identität gleich scheinender seelischer
Phänomene. (1938.)

Bemerkungen zur "schöpferischen Macht des Unbewusst-
ten". (1939.)

Hochbegabung, Erfolg und psychische Krankheit. (1939.)

Die Psychasthenie des Produktiven mit einigen Einwänden
dagegen. (1939.)

Der Mensch als schöpferisches Wesen und als Geistes-
kranker. (1939.)

[sowie einige Referate.]

Hinrichsen, Otto

Schriften

Sammelband E: Schriften über einzelne Dichter und Künstler
im allgemeinen. *)

Sammelband F: Schriften über "Hamlet".

Das Pathologische im Drama. (1919.)

Der verständliche-unverstandene Hamlet. Zürich 1925.

Das Hamlet-Problem gelöst? (1937.)

Rüegg, August. Shakespeares Hamlet. Basel 1912.

[Kopie der Stellen, zu denen H. Stellung nimmt,
vorwiegend durch Unterstreichung.]

*) in Slbd. E ausserdem:

s. Decurtins, Florin. Grillparzer in psychopathologischer
Beleuchtung. 1933.

s. Decurtins, Florin. Beiträge zur Kenntnis der Persön-
lichkeit Franz Grillparzers (1791-1872). 1934.

Hinrichsen, Otto

Schriften

Sammelbände "Gedichte".

Bd. 1-3. Die Gedichte aus der Sammlung "Mixtum compositum Hinnerkianum, oder der biographisch-literarische Kehrichtkübel ..." Mit Berücksichtigung von Varianten aus andern Quellen.

Supplement-Band. Supplement zu den Sammlungen "Mixtum compositum", "So und so", "Altmodische Gedichte".
Abschrift der Gedichte aus den wissenschaftlichen Sammelbänden, aus gedruckten periodischen Schriften, aus eigenen Prosaschriften und Dramen, sowie der Einzelschriften: "22 Blatt" & "Lebenserinnerungen. Fünfzig Jahre. Frage und Antwort. Lebenslauf. 1920."

Hinrichsen, Otto

Schriften

Sammelbände "Gedichte". Eigene Sammlungen.

1. So und so. Scherz- und lehrhafte Gedichte zum Vortrag von Otto Hinnerk. 1926. [typoscr.] 147 S.
2. Altmodische Gedichte. Von Otto Hinnerk. 1941. [typ.] 107 S.

Hinrichsen, Otto

Schriften

Sammelmappen "Prosaschriften"

Die Prosaschriften aus der Sammlung "Mixtum compositum
Hinnerkianum, oder der biographisch-literarische
Kehrichtkübel ...", und aus anderen Quellen.

- 1] Erzählungen.
- 2] Aufsätze über Kunst, Psychologie des Künstlers, Aesthetik,
künstlerische Produktion.
- 3] Aufsätze über Drama.
- 4] sieh hiernach: Sammelmappe "Otto Hinrichsen. Leben und Werke".

10

Hinrichsen, Otto

Schriften

Nr.

Sammelmappe: Otto Hinrichsen, Leben und Werke. Von ihm selbst und von andern über ihn.

1. Erinnerungen.
2. Kindheit.
3. Biographien der Brüder Franz & Max.
4. 1889/98. Notizen über Züricher Zeit.
5. Züricher Erinnerungen. Typ. s.a.- Druck 1941.
6. Fünfzig Jahre. Lebenslauf. 1920.
7. Otto Hinnerk über Otto Hinnerk. 1934.
8. Dichter-Beruf.
9. Dramatobiographie (& Tragikomödie).
10. Versuch einer Uebersicht über mein dramatisches Schaffen.
11. Franck, Hans. Otto Hinnerk. 1907. 11^a. id., 1910.
12. Hugle, Alphons. Festschrift für Otto Hinnerk zum 50. Geburtstag. 1920.
13. Decurtins, Florin. Hinrichsens Beziehungen zur Individualpsychologie.
14. Pauncz, A. Simon und Hinrichsen. 1931. [1931.
15. Munding, Karl. Zum 60. Geburtstag ... 1930.
16. Bernoulli, C.A. O'H'. Zu seinem 60. Geburtstage ... 1930.
17. Steyerthal, Armin. Otto Hinrichsen und sein dichterisches Werk. 1932.
18. Zähndler, Werner. Otto Hinnerks Gedichte. 1940.
19. Nachruf in N.Z.v.7.IV.1941.
20. Christen, H.U. Nachruf in B.N. 9.IV.1941.
21. Decurtins, Florin. Otto Hinrichsen I. 1941.

Decurtins, Florin

Decurtins, Florin. Schriften, enthalten in den
Sammelbänden C & E von Otto Hinrichsen, und in der Sammel-
mappe: Otto Hinrichsen. Leben und Werke. -- loc.var. 1932-
1941. -- 4^o.

- 1] Einige Bemerkungen zum Aufsatz: Harms, "Die Entsymbolisierung".
Aus: Psychiatrisch-Neurologische Wochenschrift. Jg. 35, 1933 Nr. 52.
- 2] Der "Oedipuskomplex" wird - umgekehrt. S.-A. aus der Schweizerischen
Medizinischen Wochenschrift. Jg. 63, 1933 Nr. 46.
- 3] Grillparzer in psychopathischer Beleuchtung. S. 620-654 aus:
Zeitschrift für die gesamte Neurologie und Psychiatrie,
Bd. 143, 1933.
- 4] Beiträge zur Kenntnis der Persönlichkeit Franz Grillparzers
(1791-1872). Aus: Zeitschrift für Psychiatrie. Bd. 102, 1934.
- 5] Hinrichsens Beziehungen zur Individualpsychologie. (Zum 60.
Geburtstag von Herrn Direktor Hinrichsen.) S. 421-429 in:
Zeitschrift für Psychiatrie. Bd. 95, 1931.
- 6] Otto Hinrichsen †. S.-A. aus: Psychiatrisch-Neurologische
Wochenschrift. Jg. 43, 1941, Nr. 30.

Pauncz, A

Pauncz, A . Der Learkomplex, die Kehrseite
des Oedipuskomplexes. Beitrag zur Sexualtheorie. --
Berlin 1932. -- S.294-332 aus: Zeitschrift für die ge-
sante Neurologie und Psychiatrie. Bd.145, Heft 1 & 2.
[Kopie typoskript in] (Hinrichsen, Otto. Schriften ...
Sammelband C.)

Pauncz, A

P a u n c z, A . Simon und Hinrichsen. Eine ver-
gleichende Studie. (Herrn Direktor Hinrichsen zu seinem
60.Geburtstag gewidmet.) -- Berlin 1931. -- S.282-297
aus: Zeitschrift für die gesamte Neurologie und Psych-
iatrie. Bd.135, Heft 1 & 2.
[Kopie typoskript in] (Hinrichsen, Otto. Schriften ...
Sammelmappe: Otto Hinrichsen. Leben und Werke.)

1. Sammelband A: Schriften zur Psychologie (Psychopathie allgemein, Psycho-Analyse, Sexualpsychologie).

Beitrag zur Kenntnis des epileptischen Irreseins. (1911).
 Die Demenz der Dementia praecox-Kranken. (1914).
 Traumatische Psychosen. (1917).
 Unser Verstehen der seelischen Zusammenhänge in der Neurose und
 Freuds und Adlers Theorien. (1913).
 Bemerkungen zu: Birnbaum, Psychopathologische Dokumente. (1922).
 Zur Psychologie der Dementia praecox. s.a.
 Referate.
 Ein Fall von Anstalts- bzw. "Trotz"-Psychose. (1931).
 Ein Dilemma in der Medizin. (1932).
 Bewusstsein und das "Unbewusste". (1934).

2. Sammelband B: Genie-Irrsinn. Produktion-Neurose. Psychopathie
 und Dichtung. Dichter (Künstler). 1903-1931.

Bemerkungen zu: Loewenfeld, Leopold. Ueber die geniale Geistes-
 tätigkeit ... Wiesbaden 1903.
 Bemerkungen zu: Stadelmann, Heinrich. Die Stellung der Psychopa-
 thologie zur Kunst. München 1908.
 Zur Psychologie und Psychopathologie des Dichters. Wiesbaden 1911.
 [Kopie der Bemerkungen im Handexemplar].
 Sexualität und Dichtung. Ein weiterer Beitrag zur Psychologie des
 Dichters. Wiesbaden 1912. [ebenso].
 Sexualität und Dichtung. (Die neue Generation. Berlin 1912).
 Humor in der Neurologie und Psychiatrie. [Beitrag in der Sammlung
 von Emil Bratz] 1930. [Beitrag in "Schweiz. Aerztezeitung ..."] 1930.
 Genie, Irrsinn und Psychiatrie. 1928-1929.

3. Sammelband C: Genie-Irrsinn. Produktion Neurose. Psychopathie
 und Dichtung. Dichter (Künstler). 1932-1936.

Pathologische und produktive Enthemmung. (1932).
 Nachtrag zu "Pathologische und produktive Enthemmung". (1933).
 Bürgerliche Wertung in der Psychiatrie. (1936).
 Menschliches Schöpfertum und Geisteskrankheit.- Schöpferische
 Leistungen und Spaltungsirreseins.- (1935).
 Vererbbarkeit von Talent und Genie. (1935).
 Alkohol und Produktivität. (1935).
 Hypomanie und Vitalität. (1935).
 Ueber den Schaffensprozess. (1936).
 Genie, Irrsinn und Ruhm, und Genie und Irrsinn im ungarischen
 Geistesleben. (1936).
 Gesundheit und Krankheit beim Kulturmenschen. (1936).
 ausserdem:
 Decurtins, Florin. Einige Bemerkungen zum Aufsatz: Harms, "Die
 Entsymbolisierung". 1933.
 Pauncz, A. Der Larkomplex, die Kehrseite des Oedipuskomplexes, 1932.
 Decurtins, Florin. Der "Oedipuskomplex" wird - umgekehrt. 1933.

4. Sammelbände A-C: Schriften aus Zeitschrift für die gesamte Neurologie und Psychiatrie.

a) Hälfte 1: 1913-1927.

Ueber das "Abreagieren" beim Normalen und bei den Hysterischen. (1913).
Krankheitsbewusstsein und Krankheitseinsicht bei der Dementia praecox. (1917).
Demenz und Psychose. (1918).
Das Verhältnis von "innen" und "ausen" in der Psyche. (1921).
Gedichte eines Schizophrenen. (1927).
Die Stellungnahme des Schizophrenen zu seiner Krankheit. (1927).

b) Hälfte 2: 1928-1934.

Wert-Erleben und "Genie-Irrsinn". (1928).
Psychopathie und seelische Differenzierung. (1930).
Libido sexualis und psychische Libidinosität. (1931).
Produktion und Neurose. (1932).
Depression und Produktivität. (1933).
Psychopathie und -Psychopathie. (1934).

5. Sammelband D: Genie-Irrsinn. Produktion-Neurose. Psychopathie und Dichtung. Dichter (Künstler). 1937-1940.

Zum Problem: Traum als Arbeit. (1937).
Schizophrenie und Dichtung. (1937).
Die Nicht-Identität gleich scheinender seelischer Phänomene. (1938).
Bemerkungen zur "schöpferischen Macht des Unbewussten". (1939).
Hochbegabung, Erfolg und psychische Krankheit. (1939).
Die Psychasthenie des Produktiven mit einigen Einwänden dagegen. (1939).
Der Mensch als schöpferisches Wesen und als Geisteskranker. (1939).
[sowie einige Referate.]

6. Sammelband E: Schriften über einzelne Dichter und Künstler im allgemeinen.

ausserdem:

Decurtins, Florin. Grillparzer in psychopathologischer Beleuchtung, 1933.
Decurtins, Florin. Beiträge zur Kenntnis der Persönlichkeit Franz Grillparzers (1791-1872). 1934.

7. Sammelband F: Schriften über "Hamlet".

Das Pathologische im Drama. (1919).
Der verständliche-unverstandene Hamlet. Zürich 1933.
Das Hamlet-Problem gelöst? (1937).
Rüegg, August. Shakespeares Hamlet. Basel 1912. [Kopie der Stellen, zu denen H. Stellung nimmt, vorwiegend durch Unterstreichung.]

8. Sammelbände "Gedichte". Die Gedichte aus der Sammlung "Mixtum compositum Hinnerkianum, oder der biographisch-literarische Kehrichtkübel ..." Mit Berücksichtigung von Varianten aus andern Quellen.

- a) S.1 - 160.
- b) S.161 - 320.
- c) S.321 - 475.

9. Sammelbände "Gedichte". Eigene Sammlungen.
- a) So und so. Scherz- und lehrhafte Gedichte zum Vortrag von Otto Hinnerk. 1926. [typoscr.] 147 S.
 - b) Altmodische Gedichte. Von Otto Hinnerk. 1941. [typoscr.] 107 S.
10. Sammelmappen "Prosaschriften". Die Prosaschriften aus der Sammlung "Mixtum compositum Hinnerkianum, oder der biographisch-literarische Kehrichtkübel ...", und aus anderen Quellen.
- a) Erzählungen.
 - b) Aufsätze über Kunst. Psychologie des Künstlers, Aesthetik, künstlerische Produktion.
 - c) Aufsätze über Drama.
11. Sammelmappe: Otto Hinrichsen. Leben und Werke. Von ihm selbst und von andern über ihn.

Erinnerungen.

Kindheit.

Biographien der Brüder Franz und Max.

1889/98. Notizen über Züricher Zeit.

Züricher Erinnerungen

Fünfzig Jahre. Lebenslauf. 1920.

Otto Hinnerk über Otto Hinnerk. 1934.

Dichter-Beruf.

Dramatobiographie (und Tragikomödie).

Versuch einer Uebersicht über mein dramatisches Schaffen.

Franck, Hans. Otto Hinnerk. 1907. 11^a. id., 1910.

Hugle, Alphons. Festschrift für Otto Hinnerk zum 50. Geburtstag. 1920.

Decurtins, Florin. Hinrichsens Beziehungen zur Individualpsychologie. 1931.

Pauncz, A. Simon und Hinrichsen. 1931.

Munding, Karl. Zum 60. Geburtstag ... 1930.

Steyerthal, Armin. Otto Hinrichsen und sein dichterisches Werk. 1932.

Zähndler, Werner. Otto Hinnerks Gedichte. 1940.

Nachruf in N.Z.v.7.Apr. 1941.

Christen, H.U. Nachruf in B.N.v.9.Apr. 1941.

Decurtins, Florin. Otto Hinrichsen +. 1941.

Anhang:

Familie Ix-Zed. 1930.

Redaktionelle Notiz in "Praxis" 1930.

Krauthammer, M. Arzt und Dichter. 1930.

Schriftenverzeichnis.

Selbstbeobachtete Trugwahrnehmung. 1940.

Beilagen zu Decurtins Nachruf 1941.

12. 2 Hefte.

a) Register zu den gesammelten Schriften in Prosa von Otto Hinrichsen.

b) Bibliographie.

*72 S 91 13. Supplementband "Gedichte".