

Öffentliche Bibliothek der Universität Basel

Findbuch
zum Nachlass
Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Gescannt im Mai 2009

Spätere Korrekturen oder Zusätze werden nicht mehr in diesem Findbuch nachgetragen,
sondern im OPAC [Handschriften und Nachlässe](#).

Depositum: Schweiz. Musikforschende
Gesellschaft.

II
—

D e p o s i t u m : Schweizerische Musikforschende Gesellschaft.

(Ursprünglich: Internationale Musikgesellschaft, dann, bis 1934, Neue Schweizerische Musikgesellschaft).

I. Ortsgruppe Basel

1. Verträge zwischen der Schweiz. Musikforsch. Ges. und der Universitätsbibliothek Basel.

2. Protokolle.

- a. 1899 - 1909.
- b. 1909 - 1919 (Akten, kein eigentliches Protokoll)
- c. 1924 - 1928.
- d. 1928 - 1933.
- e. 1933 - 1935
- f. 1935 -

3. a. Beilagen zum Protokoll, 1900 - 1934.

b. Dubletten.

c. Liste der wissenschaftlichen und künstlerischen Veranstaltungen der S.M.G. (2 Schreibmaschinenexemplare).

d. Zeitungsausschnitte zum 60. Geburtstag von Karl Nef, am 22. August 1933.

e. Programme zur Gedenkfeier für Karl Nef, am 4. Mai 1935.

f. Musik-Vortrag Wang En-Shao. Basel, 23. März 1949.

4. a. Protokoll des Empfangskomitees an der Tonkünstler-Versammlung, 1903.

5. Kassenbelege:

1947/48; 1949/50; 1950/51;

6. Akten zur Festschrift Handschin. 1954-1958.

7. Akten zur Handschin-Gedenkschrift.

II. Ganze Gesellschaft und Zentralvorstand

1. Protokolle der Hauptversammlungen.
 - a. 1909-1935 (1920, Winterthur, fehlt).
mit drei Beilagen:
 1. Protokoll der Vorstandssitzung vom 1. Juli 1922
vom 13. Sept. 1924
 2. Protokoll der Vorstandssitzung vom 27. Juli 1925
 3. Protokoll der Generalversammlung vom 24. Nov. 1923
vom 27. Sept. 1924.
 - b. 1935-1940.
2. Akten zu den Hauptversammlungen.
 - a. 1899-1934.
 - b. 1935-1953.
3. Mitteilungsblatt, Nr. 1 - 19 ; Dez. 1937 - Juli 1953.
4. Paketaktion der SMG für deutsche Musikwissenschaftler 1946/48

III. Verschiedene Kongresse internationalen Charakters

1. Zweiter Kongress in Basel, 25./27. September 1906. Akten.
2. Musikwissenschaftlicher Kongress in Basel, 26./29. September 1924. Akten.
3. Kongress der Gesellschaft für Internationale Musikwissenschaft, Basel, 29. Juni - 3. Juli 1949. Rechnungsakten.

IV. Musikgeschichte an der Schweiz. Landesausstellung in Zürich 1939.

Photokopien und Platten