

INHALTSÜBERSICHT

MAIN UND RHEIN

- Das Hausbuch des Großvaters Textor* 7
«Ein Hippocras mit Ingwer?» · «Capaun in Gelée» ·
Anna Margaretha Lindheimerin · Das «Kayserliche
Haupt- und Magen-Pulver» · Faustsche Überliefe-
rung · Der Stadtschultheiß Textor · «Alle Freude in
der Welt nur geborgt»
- Goethes Ahne in Mörfelden* 21
Ahnenbilder am Lago Maggiore · «Die Lust, zum
Adam hinzufahren» · Flöhe in Mörfelden · Erstlinge
von Goethes Dichtung
- Das Haus* 30
Gedenksteine im Keller · Der Umbau · Barock ·
Bücher und Bilder · Das Wirtschaftsbuch · Weih-
nachtsfest 1753 · Die Speisekammer · Atelier im
Giebel · Briefe aus Wolfgangs Zimmer · Das Bild aus
Weimar · «Wie ein von Gott geliebter» · Der Fürst
als Gast · Prinzessinnen · Auszug der Frau Rat · Die
letzten Stunden · Die Hausuhr · Ein dänischer Pil-
ger · «Kennst du das Haus — —» · «Engländerinnen
zeichnen es ab» · Das Freie Deutsche Hochstift · Der
Stein war «unverrucket» geblieben
- Heimkehr eines Bildes* 69
Porträt der Mutter · «Wieder im alten Haus»
- Das Betrugslexikon* 74
Prozeß um den Obstgarten · «Professores betrügen» ·

Der Witwer mit sieben Kindern · Konfisziert und verbrannt · Der Selbstbetrug

Die Kindsmörderin 85
Susanna Margaretha Brandt · Der Blutstuhl · Goethes Kanzleischreiber · Geschehnisnähe · Die Kerker-
szene · Wirklichkeit und Dichtung · Mephisto im
Urfaust

Johann Georg Schlosser 99
Fragwürdigkeit der Welt · Der Volkswirtschaftler ·
Der Volkserzieher · Der Schwager Goethes

Das ertrunkene Mädchen 108
Ein Werther-Brief · Anna Elisabeth Stöber · Nach-
barkind · Vordeutung auf Werthers Schicksal

Aus dem Frankfurter Schreibtisch des jungen Goethe 117
Philipp Seidel · «Sind Sie nie betrunken gewesen?» ·
«Ration will ich haben oder –» · Soziales Drama ·
«Lieber Engel, bist du mein?»

Cornelias Tochter 127
Cornelia, die Ahnherrin eines blühenden Geschlechts ·
Ebenbild der Frau Rat · Backfischbriefe · Ende
Ludwigs XVI. · Sieg bei Aldenhoven · Cornelias
Hochzeitskleid · Franzosen · «Äußerlich Lämmcher,
inwendig Teufelcher» · «Die Mama sagte mir
allerhand» · Juliettes Krankheit · Kampf um den
Rheinübergang · Die letzten Tage der Schwester ·
Juliettens Tod · Besuch in Frankfurt · Flucht vor den
Franzosen · Fort-Louis gesprengt · Verlobung ·
Glückwunsch der Frau Rat · Abschied von Karls-
ruhe · Ansbach · Goethes Unoncklichkeit · Frau Rat
Urgroßmutter · Junge Ehe in Eutin · «Die ärgsten
Frankfurtianer» · Wieder eine Cornelia · Böse Jahre ·
Lulus früher Tod · Goethes Anteilnahme · Die
Enkelkinder von Goethes Schwester

«Ach dacht ich wer doch –» · Bernhard Friedrich v. Türckheim · Das Haus «Zum Liebeneck» · Das Ende der Handlung Schönemann · Lavater und Lili · Religiös-ethische Erziehung · «Meine von Natur zum Leiden bestimmte Seele» · Metaphysische Grundüberzeugungen · Goethe und Lavater · Die französische Revolution · Flucht aus Straßburg · Die Emigrierten in Erlangen · Bäbe Schultheß in Zürich · Heimkehr nach Straßburg · Freundin ihrer Kinder · Lilis Tochter · Geistige und künstlerische Atmosphäre · Briefwechsel mit Goethe 1801 · und 1807 · Eckermann erzählt · «Dichtung und Wahrheit» · Der letzte Abend in Frankfurt · Schema zu «Dichtung und Wahrheit» · Der Offenbacher Kreis · Geschichte der im Freien verbrachten Nacht · Demoiselle Delph aus Heidelberg · Verlobung · Das Bankhaus Heyder · «Eine unendlich liebliche Unart» · Frau v. Beaulieu · «Ich muß wieder fort – Wohin!» – · «A la recherche du temps perdu» · Das Gedicht «Der Bräutigam» · «Der Sterne Glanz geleitet» · Liebe ist Gnade · Gustchen Stolberg · Der Brief vom 13. Februar 1775 · «Warum ziehst du mich unwiderstehlich?» · «Herz, mein Herz, was soll das geben?» · «Großer Gott, was ist das Herz des Menschen» · Ein Briefentwurf · «Hanswursts Hochzeit» · Der «Westindier» · Johann Christian v. Senckenberg · Rokocositten · «Erwin und Elmire» · «Der Schauplatz ist nicht in Spanien» · Claudine von Villa Bella · «Wo habt Ihr einen Schauplatz des Lebens für mich?» · «Stella, ein Schauspiel für Liebende» · Auf dem Züricher See · «Vaterlandwärts, liebwärts» · Das Briefgedicht an d'Orville · «Ach, lieber Gott, mir auch so was» · «Seelig seydt ihr verklärte Spaziergänger» · «Seefahrt» · Herbstgedicht · «Lilis Park» · «Er ist ganz sein» · «Götter, ist's in euren Händen» · Das «Bundeslied» · Eine Szene aus «Faust» · «Aber ich bleib meinem Herzen treu» · Egmont ·

«Wie von unsichtbaren Geistern gepeitscht» · Ein-
samkeit des Genies · «Dem eigentlichen Glücke nie
so nahe gewesen» · Federigo und Giovanna · Ange-
denken du, verklungner Freude · Letzte Lieder

«Der König in Thule» und die Dichtungen von der
Lorelay 309

«Hoch auf dem alten Thurne steht» · «Es war ein
König in Thule» · Der Geist des Dänenkönigs · Die
Entstehungszeit · Gretchen · Der Becher · «Siehe,
wie hat er ihn so lieb gehabt» · Der Urfaust · Cle-
mens Brentano · Achim v. Arnim · Das Mainzer
Marktschiff · «Am Rheine schweb' ich her und hin» ·
«Von Volksliedern» · «Wo schlägt ein Herz, das
bleibend fühlt?» · Die Nachtseite der Romantik ·
Criemhilt und die Lorelay · Liebestreue – Liebesun-
treue · «Ein Priester auf dem Rhein» · Montes Lur-
leiani · Felsgeister · «Rheinische Geschichten und
Sagen» · Wandlungen der Lorelaygestalt · Joseph v.
Eichendorff · Otto Heinrich v. Loeben · Heinrich
Heine · Geniezeit und Romantik · Wege ins Reich
der Musik

Die Boisserée-Gespräche von 1815 und die Entste-
hung des Gingo-biloba-Gedichtes 360

Goethes Reisekalesche · Der Politiker Goethe · Sul-
piz Boisserée · Erstes Gespräch · Zweites Gespräch ·
Drittes Gespräch · Gut und Böse · Boisserée und
Eckermann · Viertes Gespräch · Fünftes Gespräch ·
Gingo-biloba-Symbol · Marianne v. Willemer ·
Georg Friedrich Creuzer · Heidelberg 1815 · Der
Westöstliche Divan · Abschied vom Main · «Die
Chiffer von der lieben Hand gezogen» · Nachklang ·
Suleika

ILM UND SAALE

- Das Goethesche Familienvermögen von 1687 bis 1885* 393
Der Grundstock · Anstellung als Geheimer Legationsrat · Die Buchführung Philipp Seidels · Goethe als Gutsbesitzer · Schriftstellerhonorare
- Begegnung mit Mozart* 404
Klopstock und Gluck · «Proserpina» · Goethe und Beethoven · Mozart in Frankfurt · «Der Zauberflöte Zweiter Teil» · Das Manuskript der «Zauberflöte» · «Mozart hätte den Faust komponieren müssen»
- Georg Melchior Kraus* 419
Die Vedute · «Goethe will oft bei mir zeichnen» · «Des Künstlers Erdewallen» · Verbindung mit Weimar · Die «Fürstlich freye Zeichenschule» · «Dix-huitième siècle» · Reisen zur Frankfurter Messe · Ein Rebusbrief · Die Porträts · «Goethe mit der Silhouette» · Das Szenenbild zur «Iphigenie» · Die Landschaftsbilder · Das Œuvre der Radierungen
- Peter im Baumgarten* 444
Heinrich Julius v. Lindau · Im Zeichen Rousseaus und Pestalozzis · «Szene mit Peter» · Peter als Jäger und Kupferstecher · «Hülfreich und gut» · «Das selbständige Gewissen» · «Impletum est tempus» · «Goethes pädagogische Sendung»
- Corona Schröter* 459
Leipziger Konzerte · Eine Musikerfamilie · Kammer-sängerin am Hofe · «Die Schröter ist ein Engel» · Das Liebhabertheater · Orest und Iphigenie · Große Komödiantinnen · Ariadne auf Naxos · Das Melodrama · «Proserpina» · «Königin? Vor der nur Schatten sich neigen» · «Bist du's noch Vater?» · «Warum? Warum?» · Proserpina-Aufführung 1815 ·

Die Aufführung von 1777 · Seckendorfs Musik · Die Tafeln der Werte · Goethes Brief an Corona · «Da wir alle nicht mehr verliebt sind» · Coronas Vertonungen · Corona als Malerin · C.D. Friedrich «Der Mönch am Meer» · Die erste deutsche Schauspielerin

Taten und Ruhm von Gottlieb Martin Klauer . . . 502
Wirklichkeitstreue Bildhauerarbeit · Die drei Goethebüsten · Fritz v. Stein als Modell · Der Bildhauer Weisser

Luise von Weimar 509
Napoleon in Weimar · Fürstenhochzeit · Herders Freundschaft · «Römersinn» · «Welch' eine Frau»

Anruf aus dem Süden 519
Römische Kupferstiche · «Dir im Herzen ist die Wonne da» · «Unter dem fünfzigsten Grad» · Eintausendfünfhundert Zeichnungen · Bildung im ursprünglichen Sinne · Enttäuschung und Erinnerung

Christiane 531
«Die oberen Klassen» · Römischer Traum · Treue · «Ein ernstes Leben» · «Durchkämpfen müssen» · Naturwesen

Das klassische Theater 543
«Das Theater ein Tableau» · Schillers «Wallenstein» · «Regeln für Schauspieler» · Der Spielplan

Der Kampf um die Faustdichtung 553
«Das eigentümliche Gedicht der Deutschen» · Ablehnung im Inland · Ablehnung im Ausland · Ablehnung durch die Dichter · Faustvorlesungen · Das Jahrhundert des Atheismus · Goethephilologie · Herman Grimm · Kommentare

Stadelmann und die Stadelmann-Gesellschaft . . . 572
 Der Koch Straube · Stadelmanns Tagebuch · Stadelmanns Briefe · «Voyons, Stadelmann, voyons!» · Die Denkmalsweihe von 1844 · Leistung und Ende der Stadelmann-Gesellschaft

Der Baumeister Coudray 583
 Jugend in Koblenz · Begegnung mit Hackert · Hungersnot in Weimar · Mangel an Bauaufträgen · Die Fürstengruft · Chausseebau · Goethes letzter Tag · Goethes Tod

Der Ruhm 598
 Goethe sein eigener Verleger · Die Nachdrucker · Cottasche Doppeldrucke · Die Unger-Fraktur · Lessing und Klopstock · Die Goethehäuser in Frankfurt und Weimar · Urteile des Auslands · Wandel des Goethebildes · «Goethe – die Welt»

Johann Peter Eckermann 615
 Rotkehlchen und Zaunkönige · «... aus dem Jungen wird noch etwas» · Die Gespräche – ein Werk der Kunst · «Acht Jahre Fleiß und Mühe» · Auguste Kladzig · Unmittelbarkeit der Niederschrift · Bürgerliche Enge · Wieder unter Vögeln · Eckermanns Traum · «Es ist Zeit, lieber Vater»

Dichtung und Wahrheit 634
 Bettina Brentano · «Niederträchtige Necrologen» · Autobiographie als Problem · «Hauptaperçu, daß zuletzt alles ethisch sei» · Anton Reiser · Rousseaus «Confessions» · Das Horoskop nach Cardano · Ahnherr der Stadtschultheiß · Das großväterliche Anwesen · Der Hausumbau · Glaubensfragen · Der Rat Schneider · Das Knabenmärchen · «Die preußische Rebellion» · Thoranc überrumpelt Frankfurt · Die Schlacht bei Bergen · Charlotte v. Barkhaus-Wiesenhütten · Unter Malern aufgewachsen · Das fran-

zösische Theater · Lisette Runckel · Die Krönung von 1764 · Knabenbriefe · Literarisches Obersachsen · Galerien in Leipzig und Dresden · Der Schuster Johann Gottfried Haucke · Der Arzt und Alchimist · Das Elsaß · Das «französische Wesen» · Jugendwerke · Susanna Magdalena Münch · Lili · «Der beruhigte Zustand des deutschen Vaterlandes» · Die Mutter · Das Schweigen von der Faustdichtung · Das Leben – «ein schwerer Weg» · Herder als Erzieher · Bildung durch Frauen · «Das Licht der Natur» · Die Bibel · Arnolds «Unparteiische Kirchen- und Ketzerhistorie» · Ton in der Hand des Schöpfers

ISAR UND DONAU

- Beppi* 711
Das Hündchen · Student Hebbel · Münchens Herrlichkeit · Kolleg bei Schelling und Görres · Beppis Träume · Elise Lensing · «Hab Achtung vor dem Menschenbild»
- Raimunds Alpenkönig* 723
Hirsche und Rösser in der Luft · Alpenkönigs Edelmut · Das Doppelgängermotiv · Bühnengeschichte des Stubenmädchens · «So leb denn wohl, du stilles Haus» · Raimunds Lebensgeschichte

JENSEITS DES MEERES

- Inkle und Yariko* 735
Sklavenmarkt auf Barbados · Goethes Leipziger Dramenentwurf · Wiener Burgtheater 1771 · Die schöne Pokahontas
- Von der Ilm zum Susquehanna. Goethe und Amerika in ihren Wechselbeziehungen* 742
«– So segelten wir nach Amerika» · Land der Taugenichtse · Land der «festen Werte» · Flucht vor der Maschine · Trumbull: Battle at Bunker-Hill · Im Kanoe auf dem Susquehanna · «Item Klapperschlangen» · Colonel Burr in Weimar · Amerikanische Jugend bei Goethe · Stiftung der «Werke» nach Harvard · Goethe liest Indianerromane · Weltpolitischer Blick · Carl Augusts Sohn in Amerika · Ganz Reading spricht Deutsch · Im Weißen Haus · Thomas Jefferson · Jefferson in Frankfurt · Die Universität von Charlottesville · Prinz Bernhards Reisetagebücher · «Das Segel steigt! Das Segel schwillt» · Die Deutsche Gesellschaft in Philadelphia · Nur langsam Anerkennung · «The St. Louis Movement» · Die «Speck-Collection» in Yale · Ein Faustblatt

ZERSTÖRUNG UND WIEDERAUFBAU DES HAUSES AM HIRSCHGRABEN

<i>Die Zerstörung des Hauses und der Aufruf zum Wiederaufbau. September 1947</i>	791
<i>Besinnung. Ansprache zum 28. August 1945</i>	801
<i>Goethefeier 1749–1949. Ansprache zum 22. März 1949</i>	825

ANHANG

<i>Die glücklichen Augen. Gedenkrede von Emil Staiger (1961)</i>	841
<i>Ernst Beutler zum Gedächtnis. Von Andreas B. Wachsmuth (1962)</i>	853
<i>Nachwort des Herausgebers Christian Beutler</i>	875