

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	5
-------------------	---

## *I. Teil:*

### *Zur Bedeutung der Sage*

Die Sage als Quelle . . . . .	11
Die Sagenerzähler . . . . .	13
Die Sagensammler . . . . .	17
Die Sagenformen . . . . .	22

## *II. Teil:*

### *Die Spiegelungen des Waldes in der Sage*

Werden und Vergehen des Waldes . . . . .	29
Waldbesitz . . . . .	34
Die Marchenrücker . . . . .	39
Waldnutzung und Waldarbeit . . . . .	44
Die Waldarbeit und ihre Technik . . . . .	47
Die gefährliche Holzfällerei . . . . .	51
Die Tanne ist bereit, aber der Mann nicht . . . . .	56
Wald- und Holzfrevell . . . . .	59
Die starken Männer im Walde . . . . .	67
„Es geischtet“... . . . .	70
Waldfeen . . . . .	75
Hexen im Wald . . . . .	79
Lichter im Wald . . . . .	85
Das Totenvolk im Wald . . . . .	89
Zwerge im Wald . . . . .	91

Drachen, Bären und Füchse . . . . .	93
Jäger im Wald . . . . .	101
Heilige und teuflische Waldpflanzen . . . . .	109
Respekt vor der Waldesstille . . . . .	114

*III. Teil:*

*Das Waldbild der Sage*

Die andere Brille . . . . .	121
Die andere Welt . . . . .	122
Nicht nur Unterhaltung, sondern Belehrung . . . . .	126
Die Waldgesinnung der Sagen . . . . .	129

*Anhang*

Anmerkungen . . . . .	139
Literatur- und Quellenverzeichnis . . . . .	151
Begriffserklärungen . . . . .	155
Bildnachweis . . . . .	156