

INHALT

Vorwort	7
Die Wurzeln	11
Das Phänomen	33
Die musikalische Jugendstil-Geste	47
„La divine arabesque“	73
Zwischen Impressionismus und Expressionismus	100
Musikalisches Kunstgewerbe	130
Verzeichnis der Abbildungen und Notenbeispiele	135
Register	141