

Inhalt

Vorwort von Carl Orff	7
1. Standort	9
2. Die Orff-Musiktherapie	12
und ihre Beziehung zum Orff-Schulwerk	
Ansatzpunkt	14
Material	15
Therapiesituation	16
Mittel	18
3. Das spezifische Agens der Therapie	22
Instrumentarium	22
Applikation des Instrumentariums	25
Perzeption des Instrumentariums	29
Sprache	39
Bewegung	45
Ergänzendes Material	48
4. Die praktische Arbeit	52
Koordination der Materialien	52
Regeln	57
Form der Technik	62
5. Therapieanwendung bei verschiedenen Behinderungsarten	66
Beispiele aus der Praxis	66
Behinderung der Sinne	67
• Hör- und Sprachgeschädigte	68
• Blinde und Sehbehinderte	78
Motorische Behinderung	86
Geistige Behinderung	90
Verhaltensstörungen	101
Autismus	115
6. Behandlungsvorschläge	121
Kontaktaufnahme	121
Ablauf der Stunde	123
Leitfäden	124
Der Außenseiter	126

7. Einzeltherapie	128
Indikationen	128
Beispiele	128
8. Verhältnis Eltern – Therapeut	136
9. Fallbeschreibungen	141
10. Das Geheimnis der Therapie	161