

Vorwort	7
1. »Von den so benannten Romans« — Prolegomena	13
1.1. späte Gattung	13
1.2. verspäteter Begriff	16
1.3. Romanfeindschaft	19
2. Zeit-Bild	33
2.1. Roman als »Beschreibung« seiner Zeit	35
2.2. <u>Epos und Roman</u>	40
2.3. Satire	48
2.4. Satire der Hinterlist	60
2.5. Simpliziaden	71
2.6. Dialektik der Satire	74
2.7. Welt-»Begierde« und Weltflucht	82
3. Welt-Bild	93
3.1. rerum transgressio	93
3.2. sensus transgressio	96
3.3. christliche simplicitas	103
3.4. geistliche Seelenlehre	110
3.5. Lesen als Erinnern	115
3.6. dogmatischer Roman	120
3.7. »schöne ideen«, Theodizee	126
3.8. »verborgene Theologie«	140
3.9. Gerechtigkeit und Barmherzigkeit	150
4. <u>Roman-Tabellen, Bibliographie</u>	155
4.1. Roman-Tabellen (Schelmenroman, Simpliziade, Politischer Roman, Höfisch-historischer Roman, Galanter Roman, Schäferroman), Bibliographie	155
4.2. Bibliographie	162
Anmerkungen	166
Sach- und Personenregister	180